



Madrid, un libro abierto

Actividades Escolares
2022/ 2023



familias, igualdad y
bienestar social

MADRID

Presentación

Me produce una gran satisfacción presentarles la Guía del Programa de Actividades Escolares *Madrid, un libro abierto* correspondiente al curso 2022-2023 que elabora la Dirección General de Familias, Infancia, Educación y Juventud del Área de Gobierno de Familias, Igualdad y Bienestar Social.

Tiene como finalidad apoyar al profesorado para alcanzar los objetivos curriculares y enriquecer su metodología desde una perspectiva activa y participativa. Para ello, ofrece a los centros educativos del municipio de Madrid un conjunto de actividades que favorecen el conocimiento de la ciudad en la que viven y su integración en el entorno que les rodea.

Pretendemos que las alumnas y alumnos sientan suya la ciudad, la conozcan, la comprendan, la respeten y la amen, para así contribuir en su transformación y mejora. En nuestra ciudad se guarda nuestra historia y es ella la que nos responderá a muchas preguntas sobre nuestro pasado y nuestro futuro.

Las actividades que se ofrecen están organizadas en torno a los siguientes bloques temáticos: Naturaleza y Actividades al Aire Libre, La vida en la Ciudad, Recorridos Históricos, Educación Ambiental, Deporte y Salud, Museos, Actividades Artísticas y Actividades Específicas para Educación Especial.

Quisiera agradecer a todas las personas, instituciones y entidades públicas y privadas que colaboran para hacer posible esta amplia oferta de actividades, que cada curso escolar se renueva y se mantiene viva.

Deseo que les sea útil a todos los profesionales de la enseñanza que se preocupan por ofrecer una educación de calidad.



José Aniorte Rueda
Delegado del Área de Gobierno de Familias, Igualdad y Bienestar Social

Índice general

1. Programa de actividades	4
Objetivos, metodología y recursos ofertados	5
Acceso a las actividades y plazo de solicitud	10
Información a las familias	11
2. Oferta de actividades por niveles educativos	13
Actividades para Centros de Educación Especial, C. Ocupacionales y C. de Día	14
Actividades para E. Infantil (5 años) y 1º y 2º de Primaria	17
Actividades para 3º, 4º, 5º y 6º de Primaria	18
Actividades para 1º y 2º de ESO	23
Actividades para 3º y 4º de ESO, Bachillerato, Ciclos Formativos de F.P. Básica y de Grado Medio	28
3. Bloques temáticos	34
Naturaleza y Actividades al Aire Libre	35
Actividades de Educación Ambiental, Deporte y Salud	36
Vida en la Ciudad	38
Recorridos Históricos	39
Museos	40
Actividades Artísticas	41
Actividades Específicas (Educación Especial)	42
4. Anexos	43
Información y localización de las actividades	44
Colaboradores	49
Relación de actividades por niveles	50
Contactos de coordinación pedagógica	59
5. Fichas de actividades	60

LA DESCRIPCIÓN DETALLADA DE CADA ACTIVIDAD POR
BLOQUES TEMÁTICOS PUEDE CONSULTARSE A TRAVÉS DE:

www.madrid.es/madridunlibroabierto

1. Programa de actividades

Objetivos, metodología y recursos ofertados

La programación de cada una de las actividades está diseñada para unos niveles educativos concretos, por lo que se recomienda, antes de realizar la petición, **leer detenidamente la ficha de cada actividad**.

Objetivos generales

- Poner a disposición de los centros educativos los recursos de una gran ciudad como Madrid para su estudio, análisis y comprensión.
- Plantear al profesorado una metodología activa, dentro de sus programaciones escolares, apoyándoles para que la labor educativa sea más participativa, imaginativa y creadora.
- Ofrecer y confeccionar una serie de materiales didácticos que ayuden al estudio y comprensión del entorno.
- Proporcionar recursos e infraestructura (MONITORES/AS, MAESTROS/AS, PERSONAL DE APOYO, INSTALACIONES, TRANSPORTE...) para llevar a cabo las actividades de forma idónea.
- Potenciar el nivel de OBSERVACIÓN, desarrollar la CAPACIDAD CRÍTICA, fomentar el TRABAJO EN GRUPO, crear HÁBITOS DE RESPETO, PARTICIPACIÓN Y SOLIDARIDAD.

Metodología

Todas las actividades que se plantean en el Programa están basadas en una metodología activa donde el alumnado es autor de su propio aprendizaje.

La deseada integración de las actividades en la programación y en el trabajo educativo cotidiano hace imprescindible que el profesorado sea el responsable principal a la hora de concretar el diseño de las actividades, su preparación previa y su aplicación posterior en el aula.

La situación de pandemia provocada por el COVID-19 obligó, durante el curso escolar 2020-21, a adoptar unas medidas sanitarias para continuar la actividad escolar en condiciones de seguridad. Igualmente se realizaron adaptaciones en diferentes actividades del Programa “Madrid, un libro Abierto” para garantizar su realización de forma segura a través de diferentes modalidades: en streaming (conexión en directo vía internet), en el centro educativo (trasladándose el/la profesional al aula) o bien presencial en el recurso pero únicamente en grupos burbuja y con todas las medidas higiénico-sanitarias. Dado que se desconoce cuál será la situación de la pandemia en el curso 2021-22, la mayoría de las actividades se han programado para su realización en diferentes modalidades, según lo permita la situación sanitaria. Se adjunta una tabla con las modalidades de realización de cada actividad.

1. PROGRAMA DE ACTIVIDADES

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	LUGAR/ MODALIDADES DE DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD		
	PRESENCIAL (en el propio recurso: museo, parque, en la calle...)	CENTRO EDUCATIVO (la/el profesional se desplaza al centro)	STREAMING (conexión en directo vía internet)
Alimentos sanos	X		
Aprende a comer sano en Mercamadrid. Carnes	X		
Aprende a comer sano en Mercamadrid. Frutas	X		
Aprende a comer sano en Mercamadrid. Pescados	X		
Archivo Villa-Bibl. Histórica	X	X	
Aula C de Campo. Las estaciones	X		
Aula C de Campo. Nuestros árboles	X		
Aula C de Campo. Paseo en bicicleta	X		
Aula de Cercedilla	X		
Aula de Tres Cantos. Caminando por la naturaleza	X		
Aula deportiva municipal al aire libre	X		
Aula municipal de escalada ROC-30	X		
Aula municipal de escalada, La Elipa	X		
Aula municipal de esgrima	X		
Aula municipal de orientación	X	X	
Aula municipal de piragüismo	X		
Aula municipal del Club de Campo	X		
Bomberos. Museo y Prevención de incen- dios	X		
Bomberos. Taller de prevención	X		
Bomberos. Visita a un parque	X		
C. Inf. Casa de Campo. R. Ortinológica	X		
Centro I. Casa de Campo. Biodiversidad	X		
Centro Inf. Casa de Campo. Insectos	X		
CIN Montecarmelo. Una ventana	X		
CIN Montecarmelo. Senda "Mirador"	X		
Conciertos pedagógicos	X		X

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	LUGAR/ MODALIDADES DE DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD		
	PRESENCIAL (en el propio recurso: museo, parque, en la calle...)	CENTRO EDUCATIVO (la/el profesional se desplaza al centro)	STREAMING (conexión en directo vía internet)
Dehesa viva te cuenta	X		
Educafilmoteca	X		X
El mundo bursátil	X		X
El Retiro	X	X	X
Faunia. Entrada y visita guiada	X		
Física en el teleférico	X		
Hábitos saludables	X		
Hemeroteca-Bibl. Musical	X		
Imprenta Municipal. Artes del libro	X	X	
Jardín Botánico	X	X	X
La Casa Encendida. Calidad ambiental	X		
La Casa Encendida. Energía	X		
La Casa Encendida. Biodiversidad urbana	X		
La Casa Encendida. Consumo responsable. Vídeos	X		
La influencia femenina en la historia de Madrid	X	X	X
Madrid Arte Urbano. Los grafitis en la Ciudad	X	X	X
Madrid City Tour	X		
Madrid conventual	X	X	X
Madrid de los Austrias	X	X	X
Madrid de Carlos III	X	X	X
Madrid en torno al Manzanares	X	X	X
Madrid galdosiano	X	X	X
Madrid literario. Cervantes	X	X	X
Madrid medieval	X	X	X
Madriz castizo	X		
Museo de la Real Academia de San Fernando	X	X	
Museo Arqueológico Nacional	X	X	
Museo de Arte Contemporáneo	X	X	

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	LUGAR/ MODALIDADES DE DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD		
	PRESENCIAL (en el propio recurso: museo, parque, en la calle...)	CENTRO EDUCATIVO (la/el profesional se desplaza al centro)	STREAMING (conexión en directo vía internet)
Museo de arte público. Escultura al aire libre	X		
Museo de Aeronáutica y Astronáutica	X	X	
Museo del Ferrocarril	X	X	
Museo de Historia de Madrid	X	X	X
Museo de la Biblioteca Nacional	X		
Museo de San Isidro. Orígenes de Madrid	X	X	X
Museo del Traje	X	X	
Museo Lázaro Galdiano	X	X	
Museo N. Centro de Arte Reina Sofía	X	X	
Museo Nacional de Antropología	X	X	
Museo Nacional de Ciencias Naturales	X	X	
Museo Naval	X	X	
Museo Tifológico	X	X	X
Palacio de Cibeles. Madrid Centrocentro	X		
Palacio de Cristal de Arganzuela	X	X	X
Palomas urbanas	X		
Parque J. C. I. - Las tres culturas	X		
Parque J. C. I.. Árboles y zonas verdes	X		
Parque J. C. I. Espacio Artístico	X		
Parque J. C. I. Estufa fría	X		
Parque J. C. I. Orientación	X		
Parque J. C. I. senda botánica	X		
Planetario E.S.O.	X		
Planetario Primaria	X		
Planta de compostaje "Migas calientes"	X		X
Salud bucodental	X		
SAMUR: Alerta		X	
SAMUR: Alerta, valora, actúa		X	
SAMUR: Alerta y valora		X	
Senda en Madrid Río	X	X	X
Sexualidad responsable	X		

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	LUGAR/ MODALIDADES DE DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD		
	PRESENCIAL (en el propio recurso: museo, parque, en la calle...)	CENTRO EDUCATIVO (la/el profesional se desplaza al centro)	STREAMING (conexión en directo vía internet)
Sí/No en la ciudad		X	X
Taller de educación ecosocial	X	X	
Taller de recuperación de animales (GREFA)	X		
Teatro de la Zarzuela: único en el mundo. ¡Descúbrelo!	X		X
Valdemingómez: Centro de visitantes, aula infantil	X		X
Valdemingómez: planta de residuos	X		X
Zoo-Aquarium. Invitaciones	X		
Zoo-Aquarium. Taller mayores	X		
Zoo-Aquarium. Taller visita	X		

Recursos ofertados

Están especificados en cada una de las actividades que se ofrecen. Con carácter general se concretan en:

1. Personal responsable en la mayoría de las actividades, que ayuda a prepararlas y a realizarlas.
2. Reuniones preparatorias previas a la actividad.
3. Material didáctico o informativo sobre la actividad (guiones, sugerencias, enlaces a webs, etc.).
4. La biblioteca digital “Madrid, un libro abierto” para consultar y descargar diferentes guiones didácticos y materiales de apoyo.
5. Servicio de consulta y asesoramiento.
6. Posibilidad de transporte gratuito en algunas actividades o niveles (ver oferta específica para cada actividad). En las actividades en las que se oferta transporte, éste tiene carácter complementario a dicha actividad, quedando condicionado a la disponibilidad de servicios por parte del Ayuntamiento de Madrid. El transporte puede ser suprimido, en cuyo caso la actividad se continuará prestando en las condiciones ofertadas salvo en lo referente al transporte. El Ayuntamiento de Madrid avisará de la supresión del servicio al centro educativo afectado por la misma.
7. Los centros educativos de personas con discapacidad dispondrán de transporte gratuito para las actividades, condicionado a la disponibilidad y adecuación del servicio.
8. El resto de los grupos con alumnado con discapacidad motórica, podrán solicitar la disposición de transporte gratuito para aquellas actividades que no lo tuvieran. Dicha solicitud deberá ir acompañada de su justificación, correspondiendo a los responsables del Programa su valoración y concesión.
9. Los autobuses de “Madrid, un Libro Abierto” tienen un máximo de 55 plazas.

Condiciones para participar:

- a. El Programa se dirige exclusivamente a los centros educativos del municipio de Madrid.
- a. La solicitud únicamente podrá presentarse de forma electrónica, a través de nuestra web: www.madrid.es/madridunlibroabierto.
- Al concluir el proceso se generará un justificante que se deberá conservar.**
- b. Existen 4 modelos de solicitud:
 - Educación Infantil y Educación Primaria.
 - ESO y Bachillerato.
 - Ciclos Formativos de Formación Profesional Básica y de Grado Medio.
 - Educación Especial, Centros Ocupacionales y Centros de Día.Cada centro deberá cumplimentar exclusivamente las solicitudes de los niveles educativos que les correspondan.
- c. LA APLICACIÓN UTILIZADA SOLO PERMITE GENERAR UNA SOLICITUD DE CADA MODELO POR CENTRO EDUCATIVO.**
- d. Podrá solicitarse un máximo de cuatro actividades por curso o nivel (excepto en Educación Especial, Centros Ocupacionales y Centros de Día).
- e. Al cumplimentar las solicitudes se deberá indicar el número total de grupos y el número de alumnas/os por grupo. En el caso de Educación Especial, Centros Ocupacionales y Centros de Día deberán indicar el número total de alumnos/as.
- f. Las actividades están destinadas para determinados cursos o niveles, por lo tanto, en los desplegables habilitados para la selección de actividades solamente aparecerán las disponibles para dichos cursos o niveles.
- g. Podrá encontrarse una descripción detallada de cada actividad en las correspondientes fichas informativas. Comprobar, especialmente en solicitudes de Educación Especial, Centros Ocupacionales y Centros de Día, la adecuación del nivel cognitivo del alumnado a dichas actividades.
- h. El centro educativo se comprometerá a:
 - Que la actividad esté integrada en el programa del curso. El/la solicitante de las actividades debe ser el Director/a, Jefe/a de Estudios o Coordinador/a de actividades complementarias.
 - Asistir a las reuniones previas de preparación, si no se ha realizado la actividad en cursos anteriores.
 - Programar en el aula actividades anteriores y posteriores a la realización de las visitas.
 - Informar a las familias de que las actividades concedidas son ofertadas y están subvencionadas por el Ayuntamiento de Madrid. (Se adjunta posible modelo).
 - Durante el mes de septiembre, tras la recepción (vía correo electrónico) de la relación de actividades adjudicadas, el/la responsable de coordinar las actividades complementarias de cada centro deberá ponerse en contacto con el Programa respondiendo a dicho correo electrónico para confirmar su recepción y la participación en dichas actividades. Comunicar la información al/la profesor/a responsable del grupo que va a realizar la actividad.
 - No anular actividades sin motivo justificado. Desde el Programa se valorará la reiteración de las anulaciones y la validez de las justificaciones para la adjudicación de actividades en cursos futuros.
 - En caso de anulación justificada de una actividad, el/la responsable de coordinar las actividades complementarias se pondrá en contacto con el Programa con la máxima antelación posible para poder readjudicarla a otro centro.

Inscripciones y plazos de presentación

Se deberá enviar la solicitud electrónica de actividades **hasta el 24 de mayo de 2022**.

Una vez cerrado el plazo de solicitudes, se procederá a la concesión de actividades, priorizando:

- 1º. Centros públicos.
- 2º. Centros concertados.
- 3º. Centros privados.

A principios de septiembre se notificará a cada centro, por correo electrónico, tanto las actividades adjudicadas para todo el curso escolar como sus fechas de realización. Asimismo se informará de las fechas en las que se realizará la preparación de cada actividad.

Información a las familias

ES FUNDAMENTAL que los padres y madres intervengan en la vida escolar de los centros educativos a los que pertenecen sus hijos.

Por lo tanto, pensamos que han de apoyar todas aquellas iniciativas que el centro educativo proponga para mejorar **LA CALIDAD DE LA ENSEÑANZA**. De ahí que la colaboración de las familias en el Programa ofertado por la Dirección General de Familias, Infancia, Educación y Juventud del Ayuntamiento de Madrid sea de gran valor a la hora de integrarse en el centro educativo.

Así pues, nos parece interesante recalcar aspectos en los que las AMPAS pueden colaborar dentro del Programa **MADRID, UN LIBRO ABIERTO**:

- Estar informadas de las actividades concedidas a su centro educativo.
- Apoyar tales actividades, ofreciéndose para acompañar en el desarrollo de las mismas en caso necesario.

EN LAS AUTORIZACIONES QUE DEBEN FIRMAR PARA LA ASISTENCIA DEL ALUMNADO, EL CENTRO DEBERÁ INFORMAR A LAS FAMILIAS O TUTORES LEGALES DE QUE LAS ACTIVIDADES:

- **HAN SIDO CONCEDIDAS POR EL AYUNTAMIENTO DE MADRID, A TRAVÉS DEL PROGRAMA “MADRID UN LIBRO ABIERTO”.**
- **SON GRATUITAS O, EN SU CASO, SE OFERTAN BAJO UNAS DETERMINADAS CONDICIONES ECONÓMICAS.**

Datos de la actividad complementaria

Nombre de la actividad:
Lugar de realización:
Fecha: Hora:

Datos de la madre o tutora legal del alumno/a

D/Dña: con DNI:
Lugar de realización:
del curso: del colegio:

AUTORIZO LA ASISTENCIA A LA ACTIVIDAD

Fecha Firma:

Datos del padre o tutor legal del alumno/a

D/Dña: con DNI:
Lugar de realización:
del curso: del colegio:

AUTORIZO LA ASISTENCIA A LA ACTIVIDAD

Fecha Firma:

IMPORTANTE:

Señale con una «X» donde corresponda:

- Actividad del Ayuntamiento de Madrid gratuita (incluye transporte)
- Actividad del Ayuntamiento de Madrid gratuita (no incluye transporte)
- Actividad del Ayuntamiento de Madrid con un coste de€ (euros)
- en concepto de

Observaciones:
.....
.....

2. Oferta de actividades por niveles educativos

Actividades para Centros de Educación Especial, Ocupacionales y de Día

Actividades específicas

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Transporte	Prof. apoyo	DURACIÓN	Preparación previa	MATERIAL DE APOYO	OTRAS OBSERVACIONES
Deporte escolar adaptado	Sí	Sí	A lo largo del curso. Variable según actividad	Sí	Dossier	
Juegos de convivencia	Sí	Sí	Visita previa en colegios y sesión de 9:30h-15:30h en centro deportivo		Programa para el alumnado	Máximo 45 alumnas/os entre los 2 centros
Plantas de la Amistad	Sí	Sí	10:00h-12:30h en vivero. Proyecto exterior a determinar	Sí	Documentación Plantones y semilleros	Grupos en torno a 20 alumnos/as
Proyecto de Expresión Dramática	Sí	Sí	Seminario 4 días. 10 h de asesoría Certamen	Sí	Sí	Grupos de trabajo continuado

Actividades generales

Museos

Nombre de la actividad	Transporte	Prof. apoyo	DURACIÓN	Preparación previa	MATERIAL DE APOYO	OTRAS OBSERVACIONES
Imprenta Municipal	Sí	Sí	10:00h-13:30h	Sí	Biblioteca digital	Solo ocupacional
Museo de Aeronáutica y Astronáutica	Sí	Sí	10:30h-12:00h	Sí	Biblioteca digital	
Museo de Historia de Madrid	Sí	Sí	10:30h-12:30h	Sí	Biblioteca digital	
Museo Nacional de Antropología	Sí	Sí	10:30h-12:00h	Sí	Biblioteca digital	Solo E. Especial
Museo Tifológico	Sí	*	10:30h-12:00h	Sí	Guía del Museo	
Museo del Traje	Sí	Sí	10:30h-12:00h	Sí	Biblioteca digital	

Artísticas

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Transporte	Prof. apoyo	DURACIÓN	Preparación previa	MATERIAL DE APOYO	OTRAS OBSERVACIONES
Conciertos pedagógicos	Sí	No	1 hora	Sí	Sí	

Naturaleza y actividades al aire libre

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Transporte	Prof. apoyo	DURACIÓN	Preparación previa	MATERIAL DE APOYO	OTRAS OBSERVACIONES
Aula de Cercedilla	Sí	Sí	Estancia de tres días	Sí	Sí	Precio por alumno/a 29,25 euros (hasta 31/12/2022)
Aula de Tres Cantos. Caminando por la naturaleza	Si	Sí	10:00-15:30h	Sí	Sí	Solo E. Especial
Dehesa viva te cuenta	Si	*	10:30-12:30h	Sí	Sí	Solo E. Especial
Parque Juan Carlos I. Jardín de las Tres Culturas	Si	*	10:30-12:00h	Sí	Biblioteca digital	Nivel cognitivo equivalente a 3º Primaria para que la adaptación del recurso disponible sea adecuado.
Palacio de Cristal de la Arganzuela	Si	Sí	10:30-12:00h	Sí		Nivel cognitivo equivalente a 3º ó 4º Primaria para que la adaptación del recurso disponible sea adecuado
Planetario de Primaria	Si	No	10:30-12:00h	Sí	No	Solo E. Especial-TVA (Máximo 4 sillas por grupo)
Senda en Madrid Río	Si	Sí	10:30-12:00h	Sí	Sí	Solo E. Especial-TVA (Máximo 4 sillas por grupo)
CIN Montecarmelo. Una ventana a la naturaleza	Si	*	10:30-12:30h	Sí	Sí	Máximo 20 alumnos/as. Nivel cognitivo equivalente a 3º Primaria para que la adaptación del recurso disponible sea adecuado.
Zoo-Aquarium. Solo Invitaciones	No	No		No	No	Sin monitor

La vida en la ciudad

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Transporte	Prof. apoyo	DURACIÓN	Preparación previa	MATERIAL DE APOYO	OTRAS OBSERVACIONES
Bomberos parques	Sí	*	10:30h-12:00h	No	No	
EMT	Si	*	10:30h-12:00h	Sí	No	
Dehesa viva te cuenta	Si	*	10:30-12:30h	Sí	Sí	Solo E. Especial
Madrid de los Austrias	Si	Sí	10:30h-12:00h	Sí	Biblioteca digital	Solo Ocupacional
Policía Municipal	Si	*	10:30h-12:30h	No	No	Solo E .Especial-TVA
SAMUR: Alerta y valora	No	Sí	1 hora	No	No	Solo Ocupacional
Sí/No en la ciudad	No	Sí	10:00h-12:00h	No	Sí	Mimo en el aula Solo E. Especial-Básica

Notas

Alguna de estas actividades se oferta sólo para centros escolares y otras también para centros de adultos con discapacidad.

El transporte es prioritario para los centros escolares y grupos sin autonomía, con un mínimo de 20 personas entre alumnado y acompañantes.

Además de las actividades específicas, los centros podrán solicitar otras actividades incluidas en el programa general “Madrid, un libro abierto”, tal como aparece en la solicitud electrónica, siempre teniendo en cuenta lo siguiente:

- La programación está diseñada para unos niveles de edad y conocimientos según figura en la oferta, por lo que se recomienda analizar con detalle la descripción de las actividades para considerar su adecuación al alumnado.
- Será imprescindible acudir a la reunión preparatoria y acordar previamente, con los responsables de cada actividad, las características de los participantes y las adaptaciones necesarias para un mejor aprovechamiento didáctico de la actividad.
- En la mayoría de las actividades hay un número máximo de participantes por grupo. En caso de necesitar muchos acompañantes se reducirá el número del alumnado.
- Las actividades generales que no figuran en este apartado no están disponibles por adecuación o accesibilidad.

Actividades para Educación Infantil 5 años, 1º y 2º de Educación Primaria

Naturaleza y actividades al aire libre (solo 5 años, 1º y 2º de Primaria)

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Transporte	Prof. apoyo	DURACIÓN	Preparación previa	MATERIAL DE APOYO	OTRAS OBSERVACIONES	
Aula de la Casa de Campo. Las estaciones a través de los sentidos	Sí	Sí	10:00h-16:00h	Sí	Biblioteca digital	Preferentemente para 1º	
Dehesa viva te cuenta	Si	*	10:30h-12:30h	Sí	Sí	Preferentemente para 5 años y 1º	
Planetario - Primaria	Si	*	10:30-12:00h	Sí	Sí	Solo para 1º y 2º	
Senda en Madrid Río	Si	Sí/*	10:30h-12:00h	Sí	Sí	Solo para 1º y 2º	
Zoo-Aquarium Solo Invitaciones	No	No	(I)	No	No	El día lo decide el centro dentro del trimestre asignado	

(I) Desde apertura a cierre. Día y horario a determinar por el colegio

Educación ambiental, deporte y salud (solo 5 años, 1º y 2º de Primaria)

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Transporte	Prof. apoyo	DURACIÓN	Preparación previa	MATERIAL DE APOYO	OTRAS OBSERVACIONES	
Salud bucodental. Primaria	Sí	*	10:30h -12:00h	Sí	Sí	Solo para 1º	
Palomas Urbanas	No	*	Duración: 1:30h	Sí	Sí	Solo 1º y 2º. En el centro escolar	

La vida en la ciudad

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Transporte	Prof. apoyo	DURACIÓN	Preparación previa	MATERIAL DE APOYO	OTRAS OBSERVACIONES
SAMUR: Alerta	No	Sí	1 hora	No	No	En el centro escolar. Solo 1º y 2º de Primaria
Si/No en la ciudad	No	Sí	10:00h-12:00h	No	Sí	Mimo en el aula. Solo 5 años

Actividades artísticas
(solo 5 años, 1º y 2º de Primaria)

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Transporte	Prof. apoyo	DURACIÓN	Preparación previa	MATERIAL DE APOYO	OTRAS OBSERVACIONES
Conciertos pedagógicos	Sí	No	1 hora	Sí	Sí	

ACTIVIDADES PARA 3º, 4º, 5º Y 6º DE PRIMARIA

Naturaleza y actividades al aire libre
(3º, 4º, 5º y 6º de Primaria)

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Transporte	Prof. apoyo	DURACIÓN	Preparación previa	MATERIAL DE APOYO	OTRAS OBSERVACIONES
Aula de Cercedilla	Sí	Sí	Estancia de tres días	Sí	Sí	Solo para 6º. Precio por alumna/o 29,25 euros (hasta 31/12/2022)
Aula de la Casa de Campo. Nuestros árboles y su hábitat	No	Sí	10:00h-16:00h	Sí	Biblioteca digital	Solo 5º y 6º
Aula de la Casa de Campo. Paseo en bicicleta	No	Sí	10:00-12:00h	Sí	Biblioteca digital	Solo para 6º. Alumnado y dos profesoras/es tienen que saber montar en bicicleta

2. OFERTA DE ACTIVIDADES POR NIVELES EDUCATIVOS

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Transporte	Prof. apoyo	DURACIÓN	Preparación previa	MATE- RIAL DE APOYO	OTRAS OBSERVACIONES
Centro de Información de Casa de Campo. Biodiversidad urbana	Sí	*	10:00-12:30h	Sí	Sí	Se amplía a 5º y 6º
Centro de Información de Casa de Campo. Insectos	Sí	*	10:00-12:30h	Sí	Sí	
Centro de Información de Casa de Campo. Reserva ornitológica	Sí	*	10:00h-12:30h	Sí	Sí	Solo para 5º y 6º
CIN Montecarmelo. Una ventana a la naturaleza	Sí	*	10:00h-12:30h	Sí	Si	
El Retiro	Sí	Sí	10:00h-12:00h	Sí	Biblioteca digital	Solo para 3º y 4º
Faunia. Entrada y visita guiada	No	*	Visita guiada 10:30h-12:00h o 12:30h-14:00h	Sí	No	Solo para 5º y 6º. 7 euros por alumna/o. Alumnado con bonoparque: 2,50 euros
Jardín Botánico	No	Sí	10:00h-12:00h	Sí	Biblioteca digital	Solo para 5º y 6º
Parque Juan Carlos I. Árboles y zonas verdes	Bus para 3º y 4º	*	10:00h-12:00h	Sí	Sí	
Parque Juan Carlos I. Jardín de las Tres Culturas	Bus para 3º y 4º	*	10:00h-12:00h	Sí	Sí	Adaptación a E. Especial
Parque Juan Carlos I. Orientación	No	*	10:00h-12:00h	Sí	Sí	Solo para 5º y 6º
Parque Juan Carlos I. Senda botánica	No	*	10:00h-12:00h	Sí	Sí	Solo para 5º y 6º
Senda en Madrid Río	Sí	Sí / *	10:00h-12:00h	Sí	Sí	Solo para 3º y 4º
Taller de recuperación de animales	Si	*	10:00-13:00h	Sí	Sí	Solo 5º y 6º
Zoo-Aquarium. Taller-visita	Bus para 3º y 4º	*	Taller: 10:30h-13:00h	Sí	Sí	4,50 euros por alumna/o para taller. Los niveles 3º y 4º Prim que tienen autobús del Programa MLA, saldrán a las 14 h

Educación ambiental, deporte y salud
(3º, 4º, 5º y 6º de Primaria)

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Transporte	Prof. apoyo	DURACIÓN	Preparación previa	MATERIAL DE APOYO	OTRAS OBSERVACIONES
Alimentos sanos. Todos somos importantes	Sí	*	10:30h -12:00h	No	Sí	Solo para 4º y 5º
Aprende a comer sano en Mercamadrid. Carnes de Vacuno, Ovino y Caprino.	Sí	*	10:00h - 12:45h	No	Sí	Solo para 3º, 4º y 5º
Aprende a comer sano en Mercamadrid. Frutas y hortalizas	Si	*	10:30-12:00h	No	Sí	Solo para 3º, 4º y 5º
Aprende a comer sano en Mercamadrid. Pescados y mariscos	Si	*	10:00h -12:00h	No	Sí	Solo para 3º, 4º y 5º
Aula deportiva municipal al aire libre	Sí	*	10:00h-14:30h	No	Sí	Solo para 5º y 6º. Alumnado y dos profesoras/es tienen que saber montar en bicicleta
Aula municipal de escalada: Rocódromo ROC-30	Sí	*	10:00h-12:00h	No	Sí	Solo para 5º y 6º
Aula municipal de esgrima	Sí	*	10:00h-12:00h	No	Sí	Solo para 5º y 6º
Aula municipal de piragüismo	Sí	*	10:00h-12:30h	No	Sí	Solo para 5º y 6º
Aula municipal de orientación	No	*	10:00h-12:30h	No	Sí	Solo para 5º y 6º Dos días en el mismo centro escolar
La Casa Encendida. Biodiversidad Urbana	No	*	10.00-12:00h	No	Sí	Solo para 5º y 6º
Valdemingómez Centro de visitantes y Aula Infantil	Sí	*	10:30h-12:30h	No	No	Solo para 5º y 6º

La vida en la ciudad y Recorridos
(3º, 4º, 5º y 6º de Primaria)

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Transporte	Prof. apoyo	DURACIÓN	Preparación previa	MATERIAL DE APOYO	OTRAS OBSERVACIONES
Bomberos. Museo y Prevención de incendios	Sí	*	10:00h -12:15h	No	No	
Bomberos. Taller de prevención	No	*	10:30h - 12:30h	No	No	Realización en el propio centro
Bomberos. Visita a un parque	Si	*	10:30-12:00h	No	No	
EMT	Si	*	10:00h -12:00h	Sí	No	Solo para 5º y 6º
Madriz Castizo	No	*	10:00h-12:00h	Sí	Sí	Solo para 5º y 6º.
Policía Municipal	Sí	*	10:00h-12:30h	No	No	
SAMUR: Alerta	No	Sí	1 hora	No	No	En el centro escolar. Solo 3º de Primaria
SAMUR: Alerta y valora	No	Sí	1 hora	No	No	En el centro escolar. Solo 4º, 5º y 6º de Primaria

Museos
(3º, 4º, 5º y 6º de Primaria)

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Transporte	Prof. apoyo	DURACIÓN	Preparación previa	MATERIAL DE APOYO	OTRAS OBSERVACIONES
Museo Arqueológico Nacional	Bus para 3º y 4º	Sí	10:00h -12:00h	Sí	En preparación	Solo para 4º y 5º. 2 personas responsables del centro por grupo
Museo de Aeronáutica y Astronáutica	Sí	Sí	10:00h - 12:00h	Sí	Biblioteca digital	
Museo de Ciencias Naturales	Bus para 3º y 4º	*	10:30-12:00h	Sí	Sí	2 personas responsables del centro por grupo
Museo de Historia de Madrid	No	Sí	10:00h-11:30h	Sí	Biblioteca digital	Solo para 5º y 6º

2. OFERTA DE ACTIVIDADES POR NIVELES EDUCATIVOS

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Transporte	Prof. apoyo	DURACIÓN	Preparación previa	MATERIAL DE APOYO	OTRAS OBSERVACIONES
Museo de San Isidro. Los Orígenes de Madrid	No	*	10:00h-12:00h	Sí	Biblioteca digital	Solo para 5º y 6º. Grupo máximo de 30 alumnas/os. 2 personas responsables del centro por grupo
Museo del Ferrocarril	No	Sí	10:00h-12:00h	No	Sí	Solo para 5º y 6º
Museo Lázaro Galdiano. Visita guiada	Bus para 3º y 4º	Sí	10:00h -11:30h	Sí	Biblioteca digital	
Museo Nacional de Antropología	Bus para 3º y 4º	Sí	10:00h -12:00h	Sí	Biblioteca digital	
Museo Naval	No	Sí	10:00h-12:00h	No	Sí	Solo para 5º y 6º
Museo Tifológico	No	*	10:30h-12:00h	Sí	Sí	Solo para 5º y 6º
Palacio de Cibeles. Madrid Centrocentro	Bus para 3º y 4º	Sí	10:00h-12:00h	No	Sí	

Actividades artísticas (3º, 4º, 5º y 6º de Primaria)

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Transporte	Prof. apoyo	DURACIÓN	Preparación previa	MATERIAL DE APOYO	OTRAS OBSERVACIONES
Conciertos Pedagógicos	Sí	*	1 hora	Sí	Sí	

ACTIVIDADES PARA 1º Y 2º DE ESO

Naturaleza y actividades al aire libre
(1º y 2º de ESO)

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Transporte	Prof. apoyo	DURACIÓN	Preparación previa	MATERIAL DE APOYO	OTRAS OBSERVACIONES
Aula de Cercedilla	Sí	Sí	Estancia de tres días	Sí	Sí	Precio por alumna/o 29,25 euros (hasta 31/12/2022)
Aula de la Casa de Campo. Nuestros árboles y su hábitat	No	Sí	10:00h -16:00h	Sí	Biblioteca digital	
Aula de la Casa de Campo. Paseo en bicicleta	No	Sí	10:00h -12:00h	Sí	Biblioteca digital	Alumnado y dos profesoras/es tienen que saber montar en bicicleta
Centro de Información de Casa de Campo. Insectos	Sí	*	10:00h-12:30h	Sí	Sí	
Centro de información Casa de Campo. Reserva ornitológica	Sí	*	10:00h -12:30h	Sí	Sí	
CIN Montecarmelo, Senda guiada "Mirador del Desaguadero"	Sí	*	10:00 -12:30h	Sí	Sí	
Faunia entrada y visita guiada	No	*	Visita guiada 10:30h-12:00h o 12:30h-14:00h	Sí	No	7 euros por alumna/o. Alumnado con bonoparque 2,50 euros
Jardín Botánico	No	Sí	10:00h -12:00h	Sí	Biblioteca digita	
Palacio de Cristal de la Arganzuela	No	Sí	10:00h -12:00h	Sí	Biblioteca digital	
Parque Juan Carlos I. Árboles y zonas verdes	No	*	10:00h -12:00h	Sí	Sí	
Parque Juan Carlos I. Espacio Artístico	No	*	10:00h -12:00h	Sí	Sí	
Parque Juan Carlos I. Orientación	No	*	10:00h -12:00h	Sí	Sí	
Parque Juan Carlos I. Jardín de las Tres Culturas	No	*	10:00h -12:00h	Sí	Sí	

2. OFERTA DE ACTIVIDADES POR NIVELES EDUCATIVOS						
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Transporte	Prof. apoyo	DURACIÓN	Preparación previa	MATERIAL DE APOYO	OTRAS OBSERVACIONES
Parque Juan Carlos I. Senda Botánica	No	*	10:00h -12:00h	Sí	Sí	
Parque Juan Carlos I. Estufa Fría	No	*	10:00h -12:00h	Sí	Sí	
Planetario-ESO	No		11:30-13:45h	Sí	Sí	
Taller de recuperación de animales	Sí	*	10:00-13:00h	Sí	Sí	
Zoo-Aquarium. Taller visita	No	*	Taller: 10:30-13:00h	Sí	Sí	4,50 euros por alumna/o para taller. Pueden permanecer en el ZOO hasta el cierre

Educación ambiental, deporte y salud (1º y 2º de ESO)

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Transporte	Prof. apoyo	DURACIÓN	Preparación previa	MATERIAL DE APOYO	OTRAS OBSERVACIONES
Aula deportiva municipal del Club de Campo	Sí	*	10:00h -12:00h	No	Sí	Solo 1º ESO. Tres grupos del mismo centro por día.
Aula municipal de escalada CDM La Elipa	Sí	*	10:00h -12:00h	No	Sí	
Aula municipal de Esgrima CDM Vallehermoso	Sí	*	10:00h -12:00h	No	Sí	
Aula municipal de orientación	No	Sí	10:00h -12:30h	No	Sí	Grupo clase. Un día en el mismo centro
Aula municipal de piragüismo	Sí	*	10:00h -12:30h	No	Sí	En la ría del Parque Juan Carlos I
Hábitos saludables en la adolescencia	No	*	2 horas	No	Sí	A realizar en los CMS de cada distrito
La Casa Encendida Biodiversidad Urbana	No	*	10:00-12:00h	No	Sí	

2. OFERTA DE ACTIVIDADES POR NIVELES EDUCATIVOS

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Transporte	Prof. apoyo	DURACIÓN	Preparación previa	MATERIAL DE APOYO	OTRAS OBSERVACIONES
Planta de Compostaje "Migas Calientes"	Sí	*	10:00h -11:30h	No	Sí	Solo para 2º
Salud Bucodental. Secundaria	No	*	1h. 30min	No	Sí	Solo para 1º
Taller de educación Ecosocial	No	*	10:00h - 12:00h	No	Sí	

La vida en la ciudad
(1º y 2º de ESO)

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Transporte	Prof. apoyo	DURACIÓN	Preparación previa	MATERIAL DE APOYO	OTRAS OBSERVACIONES
Bomberos. Taller de prevención	No	*	10:30h-12:30h	Sí	No	Realización en el propio centro
EMT	No	*	10:00h -12:00h	Sí	No	
SAMUR: alerta, valora, actúa	No	Sí	2 horas	No	No	En el propio centro escolar

Museos
(1º y 2º de ESO)

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Transporte	Prof. apoyo	DURACIÓN	Preparación previa	MATERIAL DE APOYO	OTRAS OBSERVACIONES
Museo Arqueológico Nacional	No	Sí	10:00h-12:00h	Sí	En preparación	2 personas responsables del centro por grupo
Museo del Ferrocarril	No	Sí	10:00h -12:00h	No	Sí	

2. OFERTA DE ACTIVIDADES POR NIVELES EDUCATIVOS

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Transporte	Prof. apoyo	DURACIÓN	Preparación previa	MATERIAL DE APOYO	OTRAS OBSERVACIONES
Museo de Historia de Madrid	No	Sí	10:00h-11:30h	Sí	Biblioteca digital	
Museo de la Real Academia de San Fernando	No	Sí	10.00h-12:00h	Sí	Sí	
Museo de San Isidro. Los Orígenes de Madrid	No	Sí	10:00h-12:00h	Sí	Sí	Grupo máximo 30 alumnas/os. 2 personas responsables del centro por grupo
Museo del Traje	No	Sí	10:30h-12:00h	Sí	Biblioteca digital	
Palacio de Cibeles. Madrid Centrocentro	No	Sí	10:00h-12:00h	No	Sí	

Actividades artísticas
(1º ESO)

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Transporte	Prof. apoyo	DURACIÓN	Preparación previa	MATERIAL DE APOYO	OTRAS OBSERVACIONES
Conciertos pedagógicos	No	*	1 hora	Sí	Sí	
EducaFilmoteca	No	*	Virtual: 10:00h-11:30h Presencial: 10:30h-13:30h	No	Sí	

Recorridos históricos
(1º y 2º de ESO)

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Transporte	Prof. apoyo	DURACIÓN	Preparación previa	MATERIAL DE APOYO	OTRAS OBSERVACIONES
Arte Urbano. Los grafitis en la ciudad	No	Sí	10:00h -12:00h	Sí	Sí	
Madrid de Carlos III	No	Sí	10:00h -12:00h	Sí	Biblioteca digital	
Madrid de los Austrias	No	Sí	10:00h -12:00h	Sí	Biblioteca digital	
Madrid Literario/Cervantes	No	Sí	10:00h -12:00h	Sí	Biblioteca digital	
Madrid Medieval	No	Sí	10:00h -12:00h	Sí	Biblioteca digital	

ACTIVIDADES PARA 3º, 4º DE ESO, BACHILLERATO, FORMACIÓN PROFESIONAL BÁSICA Y F. P. DE GRADO MEDIO

Naturaleza y recorridos al aire libre
(3º y 4º de ESO, Bachillerato, F. P. Básica y F. P. de Grado Medio)

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Transporte	Prof. apoyo	DURACIÓN	Preparación previa	MATERIAL DE APOYO	OTRAS OBSERVACIONES
Aula de Cercedilla	Sí	Sí	Estancia de tres días	Sí	Biblioteca digital	Precio por alumna/o 29,25 euros (hasta 31/12/2022)
Centro de Información Casa de Campo. Reserva Ornitológica	Sí	*	10:00h-12:30h	Sí	Sí	Solo para 3º y 4º
CIN Montecarmelo. Senda guiada, “Mirador del Desaguadero”	Sí	*	10:00h -12:30h	Sí	Sí	
Faunia entrada y visita guiada	No	*	Visita guiada 10:30-12:00h o 12:30h - 14:00h	Sí	No	7 euros por alumna/o. Alumnado con bonoparque 2,50 euros
Física en el Teleférico	No	*	11:30h - 13:00h	Sí	Sí	4 euros por alumna/o. Solo para 3º y 4º
Jardín Botánico	No	Sí	10:00h - 12:00h	Sí	Biblioteca digital	El grupo irá acompañado de dos profesores/as responsables
Palacio de Cristal de la Arganzuela	No	Sí	10:00h -12:00h	Sí	Biblioteca digital	
Parque Juan Carlos I. Espacio Artístico	No	*	10:00h -12:00h	Sí	Sí	Solo ESO y F.P. Básica
Parque Juan Carlos I. Jardín de las Tres Culturas	No	*	10:00h -12:00h	Sí	Sí	ESO, F.P. Básica y FPGM
Parque Juan Carlos I. Orientación	No	*	10:00h -12:00h	Sí	Sí	ESO, F.P. Básica y FPGM

2. OFERTA DE ACTIVIDADES POR NIVELES EDUCATIVOS

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Transporte	Prof. apoyo	DURACIÓN	Preparación previa	MATERIAL DE APOYO	OTRAS OBSERVACIONES
Parque Juan Carlos I. Senda guiada Estufa Fría	No	*	10:00h-12:00h	Sí	Sí	Solo ESO y Bachillerato
Planetario ESO	No	*	11:30h-13:45h	Sí	Sí	Solo ESO
Taller de recuperación de animales	Sí	*	10:00-13:00	Sí	Sí	Solo 3º ESO y FP Básica y FPGM
ZOO-Taller mayores	No	*	Taller: 10:30h-13:00h	Sí	Sí	6,50 euros por alumna/o para taller. No requiere llevar invitación

Educación ambiental, deporte y salud (3º y 4º de ESO, Bachillerato, F.P. Básica y F. P. de Grado Medio)

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Transporte	Prof. apoyo	DURACIÓN	Preparación previa	MATERIAL DE APOYO	OTRAS OBSERVACIONES
Aula municipal de escalada “CDM La Elipa”	Sí	*	10:00h -12:00h	No	Sí	
La Casa Encendida. Calidad Ambiental	No	*	12:00h-13:30h	No	Sí	Solo para 3º y 4º de la ESO
La Casa Encendida. Energía	No	*	12:00h-13:30h	Sí	Sí	
La Casa Encendida. Consumo Responsable. Vídeos	No	*	10:00h-12:00h	No	Sí	
Planta de Compostaje de “Migas Calientes”	Si	*	10:00h-11:30h	No	Sí	
Sexualidad responsable	No	*	1h y 30 minutos	No	Sí	En los CMS de cada distrito. Solo para 3º y 4º ESO

Recorridos históricos
(3º y 4º de ESO y Bachillerato)

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Transporte	Prof. apoyo	DURACIÓN	Preparación previa	MATERIAL DE APOYO	OTRAS OBSERVACIO- NES
Arte Urbano. Los grafitis en la ciudad	No	Sí	10:00h -12:00h	Sí	Sí	También FP Bá- sica y F.P.G.M.
La influencia femenina en la historia de Madrid	No	Sí	10:00h -12:00h	Sí	No	
Madrid Conventual	No	Sí	10:00h -12:00h	Sí	Biblioteca digital	
Madrid de Carlos III	No	Sí	10:00h -12:00h	Sí	Biblioteca digital	
Madrid de los Austrias	No	Sí	10:00h -12:00h	Sí	Biblioteca digital	
Madrid en torno al Manzanares	No	Sí	10:00h -12:00h	Sí	Biblioteca digital	
Madrid Galdosiano	No	Sí	10:00h-12:00h	Sí	Biblioteca digital	
Madrid Literario/Cervantes	No	Sí	10:00h-12:00h	Sí	Biblioteca digital	
Madrid Medieval	No	Sí	10:00h-12:00h	Sí	Biblioteca digital	

Museos
(3º y 4º de ESO, Bachillerato, F. P. Básica y F. P. de Grado Medio)

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Transporte	Prof. apoyo	DURACIÓN	Preparación previa	MATERIAL DE APOYO	OTRAS OBSERVACIONES
Archivo de Villa y Biblioteca Histórica: conservación, investigación y consulta	No	Sí	10:00h -12:00h	Sí	Biblioteca digital	2 responsables por grupo
El Mundo Bursátil	No	*	10:00h -12:00h	Sí	No	Bachillerato y F. P. Básica y F. P. Grado Medio
Hemeroteca municipal y Biblioteca musical	No	Sí	10:00h -12:00h	Sí	Biblioteca digital	2 responsables por grupo
Imprenta Municipal	No	Sí	10:30h -12:00h	Sí	Biblioteca digital	
Museo de Arte Contemporáneo	No	Sí	10:30h -12:00h	Sí	Biblioteca digital	ESO y Bachillerato
Museo de Escultura al Aire Libre de la Castellana	No	Sí	10:00h -12:00h	Sí	Biblioteca digital	
Museo de Historia de Madrid.	No	*	10:00h-11:30h	Sí	Biblioteca digital	3º y 4º de ESO y Bachillerato
Museo de la Biblioteca Nacional	No	*	10:00h -11:00h	Sí	Sí	ESO y Bachillerato
Museo de la Real Academia de San Fernando	No	Sí	10:00h-12:00h	Sí	Biblioteca digital	ESO y Bachillerato
Museo del Traje	No	Sí	10:30h -12:00h	Sí	Biblioteca digital	
Museo Lázaro Galdiano. Visita guiada	No	Sí	10.00h-11:30h	No	Sí	Solo para 3º y 4º de ESO y 1º Bachillerato
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía	No	Sí	10:00h -12:00h	Sí	Biblioteca digital	Máximo 30 alumnos 1 euro por alumna/o por auriculares 5 euros por reserva del grupo
Museo Tifológico	No	Sí	10:30h -12:00h	Sí	Sí	Solo para Ciclos Formativos de FP Básica y F.P.G.M.

Actividades artísticas
(3º y 4º de ESO y 1º Bachillerato)

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Transporte	Prof. apoyo	DURACIÓN	Preparación previa	MATERIAL DE APOYO	OTRAS OBSERVACIONES
Conciertos pedagógicos	No	*	1 hora	Sí	Sí	Solo 3º ESO
Educa Filmoteca	No	*	Virtual: 10:00h-11:30h Presencial: 10:30h -13:30h	No	Sí	3º y 4º de ESO, FP Básica, Bachillerato y F.P.G.M.
Torneo Intermunicipal de Debate Escolar	No	*	Curso escolar	Sí	Sí	Solo 4º ESO y 1º Bachillerato
Teatro de la Zarzuela: Único en el Mundo ¡Descúbrelo!	No	Sí	1:30h	Sí	Sí	Solo 3º y 4º ESO

3. Bloques temáticos

1. Naturaleza y actividades al aire libre

En la ciudad de Madrid y en su entorno existen multitud de elementos útiles para la enseñanza de las Ciencias Naturales, importantes para el conocimiento del medio natural y para la enseñanza de las ciencias. La utilización didáctica de estos recursos, a través de una serie de actividades dentro del área CIENCIAS DE LA NATURALEZA, puede integrarse en la programación escolar.

Objetivos

Los objetivos que pueden cubrirse son numerosos y dependen, en último caso, del desarrollo concreto que decida el profesorado, así como la edad y características del alumnado. De forma general podemos enumerar los siguientes objetivos:

- Desarrollar las habilidades científicas básicas (capacidad de observación, análisis y elaboración de conclusiones).
- Lograr el dominio de las técnicas de trabajo propias de las ciencias.
- Fomentar la adquisición de valores y actitudes de respeto, conservación y mejora del entorno.
- Favorecer la adquisición de conceptos relativos a diversos campos de las ciencias: botánica, ecología... etc.
- Promover una actitud crítica a la vez que constructiva en lo relativo al respeto a los derechos de los animales.
- Estimular la empatía, poner en valor y dar a conocer en profundidad los cuidados que necesitan los animales.

PARA LA DESCRIPCIÓN DETALLADA DE CADA UNA DE LAS ACTIVIDADES DE ESTE BLOQUE,
CONSULTAR EN LA PÁGINA WEB:

[www.madrid.es/madridunlibroabierto "naturaleza y ciencias"](http://www.madrid.es/madridunlibroabierto/naturaleza-y-ciencias).

Más información

SECCIÓN DE NATURALEZA Y ACTIVIDADES AL AIRE LIBRE

Paseo de la Chopera, 41, planta baja. 28045 MADRID

Jefa de Sección: Cruz García Pizarroso

Teléfono: 91 480 12 15/ 606 793 531

Correos electrónicos: madridunlibroabierto@madrid.es / garciapmcr@madrid.es

2. Educación Ambiental, Deporte y Salud

Actividades de Educación Ambiental

La búsqueda del equilibrio entre el consumo de recursos, las diversas formas de contaminación y el impacto de las actividades humanas en el medio urbano y natural, necesitan del conocimiento y de la reflexión, de la crítica y de la participación responsable de toda la comunidad educativa.

Objetivos

- Promover una concepción medioambiental que integre el medio natural, urbano y sociocultural, a través de valores que recuperen la equidad social y ecológica.
- Posibilitar al alumnado el conocimiento de la problemática ambiental.
- Sensibilizar a la comunidad educativa en la necesidad de adoptar modos de vida más sostenibles desde una acción comprometida.

Actividades de Deporte y Salud

Los programas de educación para la salud (PES) en el ámbito educativo vienen avalados por instituciones como la OMS, la UNESCO, UNICEF, el Consejo de Europa y la Comisión Europea, que promueven la adopción, a largo plazo, de estilos de vida saludables. El programa se realiza en colaboración con Madrid Salud, porque entendemos que la Educación para la Salud también abarca la promoción y prevención de la salud, incluyendo la adquisición de hábitos saludables, la adopción de prácticas correctas de higiene así como la seguridad y bienestar de los animales.

El programa de actividad física y deporte en edad escolar se entiende como un conjunto de actividades físico-deportivas. Tiene como objetivo fomentar la práctica deportiva en los escolares, orientado a la educación integral de estos, al desarrollo armónico de su personalidad, a la consecución de unas buenas condiciones físicas y de salud y a una formación que posibiliten la práctica continuada del deporte en edades posteriores.

Objetivos

- Promover estilos de vida saludables, desde una concepción integral de la salud, potenciando estrategias de auto cuidado físico, psicológico y relacional que propicien una mayor calidad de vida.
- Adquirir un conocimiento progresivo del cuerpo y de su funcionamiento, de los problemas y enfermedades y del modo de prevenirlas.
- Facilitar el conocimiento de los cuidados necesarios de los animales de compañía.

- Promover el desarrollo de prácticas correctas de higiene en la elaboración y manipulación de los alimentos, con el fin de evitar la aparición en la población de enfermedades asociadas al consumo de alimentos contaminados.
- Fomentar los principios del juego limpio, el compañerismo y las prácticas de vida saludables, el rechazo a la violencia y al dopaje y la integración de todos los componentes de un equipo sin discriminación de ningún tipo.

PARA LA DESCRIPCIÓN DETALLADA DE CADA UNA DE LAS ACTIVIDADES DE ESTE BLOQUE,
CONSULTAR EN LA PÁGINA WEB:

www.madrid.es/madridunlibroabierto "educación para la salud".

Más información

SECCIÓN DE EDUCACIÓN AMBIENTAL, DEPORTE Y SALUD

Paseo de la Chopera 41, planta baja. 28045 MADRID

Jefe de Sección: Pedro Yeves Gutiérrez

Teléfono: 91 588 46 48/ 686 162 516

Correo electrónico: madridunlibroabierto@madrid.es / yevesgp@madrid.es

3. La vida en la ciudad

La ciudad donde vivimos, trabajamos, estudiamos... es un depósito de cultura viva y en continuo movimiento y transformación. El alumnado, como parte de ella, necesita conocer su funcionamiento y estructura para comprenderla y participar como un ciudadano más.

La Dirección General de Familias, Infancia, Educación y Juventud del Ayuntamiento de Madrid, consciente de esta importancia, organiza y ofrece a los colegios del municipio una serie de actividades, visitas y materiales que faciliten el conocimiento de una organización social tan rica y a la vez tan compleja.

Su principal objetivo es el estudio del entorno a través de visitas a los servicios públicos e infraestructuras de la ciudad y de sus órganos de administración (Bomberos, EMT, SAMUR, Policía Municipal y Sí/No en la Ciudad).

Estas actividades, además de brindar el conocimiento y funcionamiento de la ciudad, facilitan el contacto directo con la realidad y permiten al alumnado indagar, investigar, poner en cuestión y elaborar sus propios criterios, así como adquirir la experiencia para participar activamente en la sociedad.

PARA LA DESCRIPCIÓN DETALLADA DE CADA UNA DE LAS ACTIVIDADES
DE ESTE BLOQUE, CONSULTAR EN LA PÁGINA WEB:
www.madrid.es/madridunlibroabierto "la vida en la ciudad".

Más información

SECCIÓN DE RECORRIDOS

Paseo de la Chopera, 41, planta baja. 28045 MADRID

Jefa de División: Sonia Carolina Bustamante / Blanca Rojo

Teléfono: 91 480 12 02/ 91 369 61 22/ 676 094 460

Correo electrónico: madridunlibroabierto@madrid.es / bustamantefsc@madrid.es / rojoem@madrid.es

4. Recorridos históricos

Nuestra ciudad posee testimonios históricos abundantes cuyas huellas permiten estudiar nuestro pasado, situarlo en el tiempo y ubicarlo en el espacio, de manera que cada acontecimiento puede parecer mucho más concreto, más accesible y de mayor interés.

Es este programa “Madrid, un libro abierto” se ha pretendido resaltar el apartado dedicado a los Recorridos Históricos y Literarios:

- Madrid Conventual
- Madrid de Carlos III
- Madrid de los Austrias
- La influencia femenina en la historia de Madrid
- Arte Urbano. Los Graffitis en la ciudad
- Madrid Medieval
- Madrid en torno al Manzanares
- Madrid Galdosiano
- Madrid Literario/Cervantes

Algunos de estos recorridos son más fáciles de llevar a cabo que otros, pero todos pueden servir de base práctica para tratar temas históricos o literarios de distintos niveles de estudio. En cualquier caso, la motivación previa del alumnado por parte de su profesorado juega un papel imprescindible en el éxito de la visita.

PARA LA DESCRIPCIÓN DETALLADA DE CADA UNA DE LAS ACTIVIDADES
DE ESTE BLOQUE, CONSULTAR EN LA PÁGINA WEB:
www.madrid.es/madridunlibroabierto “Madrid histórico”

Más información

SECCIÓN DE RECORRIDOS

Paseo de la Chopera, 41, Planta baja. 28045 MADRID

Jefa de División: Sonia Carolina Bustamante / Blanca Rojo

Teléfono: 91 480 12 02/ 91 369 61 22/ 676 094 460

Correo electrónico: madridunlibroabierto@madrid.es / bustamantefsc@madrid.es / rojoem@madrid.es

5. Museos

Tenemos la suerte de contar en Madrid con un gran número de museos dedicados a aspectos tan diversos como el arte, el patrimonio histórico, la ciencia y la técnica.

Muchos de ellos constituyen un importante recurso como apoyo y complemento para la enseñanza de las diferentes áreas de conocimientos. El programa “Madrid, un libro abierto” ofrece a los centros escolares la posibilidad de visitar los siguientes museos:

- Imprenta Municipal. Artes del libro
- Museo Arqueológico Nacional
- Museo de Arte Público al Aire Libre (Museo de Escultura de la Castellana)
- Museo de Aeronáutica y Astronáutica
- Museo de Arte Contemporáneo de Madrid
- Museo de Historia de Madrid
- Museo de la Real Academia de San Fernando
- Museo de la Biblioteca Nacional
- Museo del Traje
- Museo de San Isidro. Los Orígenes de Madrid
- Museo del Ferrocarril
- Museo Naval
- Museo Nacional de Antropología
- Museo de Lázaro Galdiano
- Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía
- Museo Nacional de Ciencias Naturales
- El Mundo Bursátil
- Museo Tifológico
- Palacios de Cibeles. CentroCentro
- Patrimonio Bibliográfico y Documental del Ayto. de Madrid. Conde Duque:
 - Archivo de Villa y Biblioteca Histórica
 - Hemeroteca y Biblioteca Música

PARA LA DESCRIPCIÓN DETALLADA DE CADA UNA DE LAS ACTIVIDADES
DE ESTE BLOQUE, CONSULTAR EN LA PÁGINA WEB:
www.madrid.es/madridunlibroabierto/museos

Más información

SECCIÓN DE MUSEOS Y ACTIVIDADES ARTÍSTICAS

Paseo de la Chopera, 41, planta baja. 28045 MADRID

Maestra: M. Mar Carbonell Rodríguez

Teléfono: 91 480 20 36/ 683 125 311

Correo electrónico: madridunlibroabierto@madrid.es / carbonellrmm@madrid.es

6. Actividades artísticas

El objetivo consiste en favorecer iniciativas para el desarrollo del pensamiento y de la expresión creativa del alumnado. Se persigue que, a través de la expresión artística y cultural, puedan interactuar, compartir su propia realidad y aprender de otros, impulsando su formación, la libre expresión y su desarrollo personal y grupal.

Mediante la propuesta de participación en estas actividades se pretende:

- Animarles a desarrollar su capacidad de expresión, comunicando sus ideas, experiencias y emociones propias a través de su propia poesía.
- Incentivar la creatividad para que, mediante la expresión plástica, manifiesten sus valores artísticos y estéticos como una parte de su personalidad.
- Estimular la creación y participación de coros escolares para que valoren el trabajo en equipo basado en el respeto y la colaboración.
- Promover la participación de los grupos de teatro escolares con el fin de desarrollar su creatividad, expresión corporal y gestual.
- Servir de instrumento y asesoramiento a los talleres de cerámica escolar para que puedan mostrar y ver reconocidos sus trabajos.
- Facilitar mediante el debate, el trabajo en equipo, el desarrollo de su capacidad crítica y la escucha activa.

Dentro del programa se han establecido los siguientes Certámenes Escolares: Cerámica, Creación Literaria, Creación Plástica, Teatro, Villancicos, y el Torneo Intermunicipal de Debate Escolar. Por otro lado, como actividad escolar se ofrece: Conciertos Pedagógicos, Teatro de la Zarzuela y EducaFilmoteca.

PARA LA DESCRIPCIÓN DETALLADA DE CADA UNA DE LAS ACTIVIDADES
DE ESTE BLOQUE, CONSULTAR EN LA PÁGINA WEB:
www.madrid.es/madridunlibroabierto "la vida en la ciudad".

Más información

SECCIÓN DE MUSEOS Y ACTIVIDADES ARTÍSTICAS

Paseo de la Chopera, 41, planta baja. 28045 MADRID

Profesora: Paloma Estrada Rubio

Teléfonos: 91 480 12 03

Correo electrónico: madridunlibroabierto@madrid.es / estradarpa@madrid.es

7. Actividades específicas (Educación especial)

Siguiendo los principios de inclusión y normalización, los centros específicos participan en algunas de las actividades generales del programa. No obstante, las características de su alumnado requieren profundas y permanentes adaptaciones, lo que supone un continuo esfuerzo innovador a sus profesionales.

Para apoyar la inclusión de las personas con discapacidad, se han diseñado actuaciones específicas, que tienen en común el promover la máxima participación en la vida ciudadana a través de:

- Objetivos que priorizan la integración social y que buscan:
 - En el alumnado: abordar todo su desarrollo personal, tanto conceptual como de habilidades sociales y autonomía en el entorno.
 - En los profesionales: apoyar su labor sin sustituir su iniciativa
 - En los centros: apoyar una dinámica de apertura y relación con otros, evitando aislamientos.
 - En la ciudadanía: avanzar en la normalización y conciencia de pleno derecho a la diversidad, a través de usos en común.
- Estructuras de acción abiertas, que concreta cada centro según sus propias características y necesidades, a partir de la accesibilidad a recursos comunitarios y normalizados, adaptándose a los diversos objetivos de sus proyectos educativos.
- Un tratamiento preferente en las condiciones de acceso o participación en las actividades generales (siempre sujeto, en su caso, a la asistencia a la reunión preparatoria, para establecer las adaptaciones necesarias).

PARA LA DESCRIPCIÓN DETALLADA DE CADA UNA DE LAS ACTIVIDADES DE ESTE BLOQUE,
CONSULTAR EN LA PÁGINA WEB:

www.madrid.es/madridunlibroabierto “actividades específicas”

Más información

UNIDAD DE EDUCACIÓN ESPECIAL

Paseo de la Chopera, 41, planta baja. 28045 MADRID

Contactos: Lucía Parra y Juan Manuel Martín

Teléfonos: 91 588 13 78 y 91 480 00 66

Correo electrónico: edespecial@madrid.es

4. Anexos

Información y localización de las actividades

	ACTIVIDAD	DIRECCIÓN	E/R¹	HORA INICIO	HORA TÉRMINO
1	Alimentos Sanos. Todos somos importantes	Mercados municipales	R	10:30	12:00
2	Aprende a comer sano en Mercamadrid. Carnes de vacuno, ovino y caprino	Mercamadrid	R	10:00	12:30
3	Aprende a comer sano en Mercamadrid. Frutas y hortalizas	Mercamadrid	R	10:00	12:30
4	Aprende a comer sano en Mercamadrid. Pescados y mariscos	Mercamadrid	R	10:00	12:30
5	Archivo de Villa y Biblioteca Histórica	Calle Conde Duque, 7/9	E	10:00	12:00
6	Arte urbano: Los grafitis en la ciudad	Glorieta Embajadores	E	10:00	12:00
7	Aula de Cercedilla	Calle Francisco Ruano, 10. (Cercedilla)	E	Estancia	Estancia
8	Aula de la Casa de Campo. Las estaciones a través de los sentidos	Calle Hexágonos, 3. Casa de Campo	E	10:00	15:30
9	Aula de la Casa de Campo. Nuestros árboles y su hábitat	Calle Hexágonos, 3. Casa de Campo	E	10:00	15:30
10	Aula de la Casa de Campo. Un paseo en bicicleta	Calle Hexágonos, 3. Casa de Campo	E	10:00	12:00
11	Aula de Tres Cantos. Caminando por la naturaleza	Carretera de Colmenar Viejo, Km. 22,600	R	10:00	15:30
12	Aula Deportiva Municipal al Aire Libre	Carretera de Castilla, Km. 2	R	10:00	13:00
13	Aula Municipal de Escalada. Rocódromo ROC-30 CDM “La Elipa”	Avda. del Manzanares, 106	R	10:00	12:00
		Alcalde Garrido Juaristi, 7	R	10:00	12:00
14	Aula Municipal de Esgrima	CDM Vallehermoso (Avda. De Islas Filipinas, 7)	R	10:00	12:00
15	Aula Municipal de Orientación	En los centros escolares	R	10:00	12:30
16	Aula Municipal de Piragüismo	Ría Juan Carlos I. (Acceso por glorieta de Don Juan de Borbón, 5)	R	10:00	12:30
17	Aula Municipal del Club de Campo	Carretera. de Castilla, Km. 2	R	10:00	12:00
18	Bomberos. Museo y prevención de incendios	Calle Boada, s/n	R	10:00	12:15
19	Bomberos. Taller de prevención	En el propio centro	R	10:00	12:30
20	Bomberos: Visita a un parque				
	Parque 2; Salamanca	Calle Rufino Blanco, 4	R	10:30 h	12:00 h
	Parque 3; Centro	Ronda de Segovia, 95	R	10:30 h	12:00 h
	Parque 4; Tetuán	Calle Emilia, 40	R	10:30 h	12:00 h
	Parque 5; Legazpi	Plaza de Legazpi, 8	R	10:30 h	12:00 h
	Parque 7; San Blas	Avenida de Hellín, 52	R	10:30 h	12:00 h
	Parque 8; Puente de Vallecas	Calle Pío Felipe, 24	R	10:30 h	12:00 h
	Parque 9; Fuencarral-El Pardo	Calle Monforte de Lemos, 20	R	10:30 h	12:00 h
	Parque 10; Villaverde	Calle San Norberto, 54	R	10:30 h	12:00 h
	Parque 11; Hortaleza	Calle Mesena, 146	R	10:30 h	12:00 h
	Parque 12; Latina	Avenida de los Poblados, 48	R	10:30 h	12:00 h
	Parque 13; Vicálvaro	Calle Las Santeras, 39	R	10:30 h	12:00 h

4. ANEXOS

	ACTIVIDAD	DIRECCIÓN	E/R¹	HORA INICIO	HORA TÉRMINO
21	Centro de Información Casa de Campo. Biodiversidad urbana	Pº del Embarcadero, s/n. Lago Casa de Campo (Junto al embarcadero)	R	10:00	12:30
22	Centro de Información Casa de Campo. Insectos	Pº del Embarcadero, s/n. Lago Casa de Campo (Junto al embarcadero)			
23	Centro de Información Casa de Campo Reserva ornitológica	Pº del Embarcadero, s/n. Lago Casa de Campo (Junto al embarcadero)			
24	Certamen Escolar de Villancicos	Publicación de las bases en el BOAM			
25	Certamen Escolar de Cerámica	Publicación de las bases en el BOAM			
26	Certamen Escolar de Creación Literaria	Publicación de las bases en el BOAM			
27	Certamen Escolar de Creación Plástica	Publicación de las bases en el BOAM			
28	Certamen Escolar de Teatro	Publicación de las bases en el BOAM			
29	CIN Montecarmelo. Senda “Mirador del desagadero”	Carretera El Pardo a Fuencarral. (M-612)	R	10:00	12:30
30	CIN Montecarmelo. Una ventana a la naturaleza	Carretera Colmenar (M-607), Km. 14 o M-40, salida 57	R	10:00	12:30
31	Conciertos pedagógicos	A determinar	E	A determinar	A determinar
32	Dehesa viva te cuenta	Calles Francos Rodríguez s/n (próximo al Nº 81)	R	10:00	12:30
33	Deporte escolar adaptado	En el propio centro y varios Centros Deportivos Municipales	E	10:00	12:30
34	EducaFilmoteca	Calle Santa Isabel, 3 (Cine Doré)	R	Virtual 10:00 Presencial 10:30	Virtual 11:30 Presencial 13:30
35	El mundo bursátil	Plaza. de la Lealtad, 1	R	10:00	12:00
36	El Retiro	Calle Alfonso XII (Pta. Felipe IV)	E	10:00	12:00
37	EMT Cocheras de Avda. de los Poblados Cocheras de Sanchinarro	Avenida de los Poblados, 118	R	10:00	12:00
		Avenida Niceto Alcalá Zamora, 4	R	10:00	12:00
38	FAUNIA, entrada y visita guiada	Avenida de las Comunidades, 28	R	10:30 12:30	12:00 o 14:00
39	Física en el Teleférico	Acceso por el Paseo Pintor Rosales, s/n	R	11:30	13:00
40	Hábitos saludables en la adolescencia	En los CMSc de los Distritos	R	A determinar	A determinar
41	Hemeroteca Municipal y Biblioteca Musical	Calle Conde Duque, 7-9	E	10:00	11:30

4. ANEXOS

	ACTIVIDAD	DIRECCIÓN	E/R ¹	HORA INICIO	HORA TÉRMINO
42	Imprenta Municipal Ares del Libro	Calle Concepción Jeróni- ma,15	E	10:00	
43	Jardín Botánico	Plaza Murillo, 2	E	10:00	
44	Juegos de convivencia. CDM Cerro de Almodóvar	Carretera de Valencia, Km. 9,500	E	9:30	
	CDM Vicente del Bosque	Avenida Monforte de Lemos, s/n	E	9:30	
45	La influencia femenina en la historia de Madrid	Calle Princesa (estatua E. Pardo Bazán)	R	10:00	
46	La Casa Encendida: Biodiversidad urbana	Ronda de Valencia, 2	R	A determinar	A determinar
47	La Casa Encendida: Calidad ambiental	Ronda de Valencia, 2	R	A determinar	A determinar
48	La Casa Encendida: Consumo responsable. Vídeos	Ronda de Valencia, 2	R	A determinar	A determinar
49	La Casa Encendida: Energía	Ronda de Valencia, 2	R	A determinar	A determinar
50	Madrid City Tour	Museo del Prado c/v Felipe IV	R	10:00	11:30
51	Madrid Conventual	Plaza de la Villa	E	11:30	12:00
52	Madrid de Carlos III	Calle Alfonso XII c/v Clau- dio Moyano	E	10.00	12:00
53	Madrid de los Austrias	Plaza de la Armería (en las escaleras de la Almudena)	E	10.00	12:00
54	Madrid en torno al Manzanares	Frente entrada principal Es- tación Príncipe Pío (Paseo de la Florida)	E	10.00	12:00
55	Madrid Galdosiano	Calle Fuencarral, 78 (Puer- ta Museo de Historia de Madrid)	E	10.00	12:00
56	Madrid Literario. Cervantes	Plaza Antón Martín, c/v Amor de Dios	E	10.00	12:00
57	Madrid Medieval	Plaza de la Armería (en el centro de la plaza)	E	10.00	12:00
58	Madriz Castizo	Plaza de Lavapiés, 1	E	10.00	12:00
59	Museo Arqueológico Nacional	Calle Serrano, 13	E	10.00	12:00
60	Museo de Aeronáutica y Astronáutica	Autovía A-5 km. 10,700 (entrada Base A. Cuatro Vientos)	E	10.00	12:00
61	Museo de Arte Contemporáneo. El despacho de Ramón Gómez de la Serna	Centro Conde Duque Calle Conde Duque, 11	E	10.30	12:00
62	Museo de Arte Público. Escultura al aire libre de la Castellana	Paseo de la Castellana, 40 (Bajo puente Eduardo Dato)	E	10.00	12:00
63	Museo de Historia de Madrid	Calle Fuencarral, 78	E	10.00	11:30
64	Museo de la Biblioteca Nacional	Paseo de Recoletos, 20-22	R	10.00	11:00

4. ANEXOS

	ACTIVIDAD	DIRECCIÓN	E/R¹	HORA INICIO	HORA TÉRMINO
65	Museo de San Isidro. Los orígenes de Madrid	Plaza de San Andrés, 2	E/R	10.00	12:00
66	Museo del Ferrocarril	Paseo de las Delicias, 61	E	10.00	12:00
67	Museo del Traje	Avenida de Juan de Herrera, 2	E	10.30	12:00
68	Museo Lázaro Galdiano: Visita guiada	Calle Serrano, 122	E	10.00	11:30
69	Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía	Ronda de Atocha, 2	E	11.00	13:00
70	Museo Nacional de Antropología	Calle Alfonso XII, 68	E	10.00	12:00
71	Museo Nacional de Ciencias Naturales	Calle José Gutiérrez Abascal, 2	R	10.30	12:00
72	Museo Naval	Paseo del Prado, 3	E	10.00	12:00
73	Museo Tifológico	Calle La Coruña, 18	R	10.30	12:00
74	Palacio de Cibeles. Madrid Centrocentro	Plaza de Cibeles, 1	E	10.00	12:00
75	Palacio de Cristal de la Arganzuela	Paseo de la Chopera, 10	E	10.00	12:00
76	Palomas Urbanas	En el propio centro	R	A determinar	A determinar
77	Parque Juan Carlos I. Árboles y zonas verdes de la ciudad	Glorieta de D. Juan de Borbón y Battemberg	R	10.00	12:00
78	Parque Juan Carlos I. Espacio artístico	Glorieta de D. Juan de Borbón y Battemberg	R	10.00	12:00
79	Parque Juan Carlos I. Estufa fría	Glorieta de D. Juan de Borbón y Battemberg	R	10.00	12:00
80	Parque Juan Carlos I. Jardín de las tres culturas	Glorieta de D. Juan de Borbón y Battemberg	R	10.00	12:00
81	Parque Juan Carlos I. Orientación	Glorieta de D. Juan de Borbón y Battemberg	R	10.00	12:00
82	Parque Juan Carlos I. Senda botánica	Glorieta de D. Juan de Borbón y Battemberg	R	10.00	12:00
83	Planetario-Primaria	Avenida Planetario, 16. Parque Tierno Galván	R	10.00	12:00
84	Planetario-Secundaria	Avenida Planetario, 16. Parque Tierno Galván	R	11.30	13:45
85	Planta de Compostaje "Migas calientes"	Carretera Antigua del Pardo (dentro de Viveros)	R	10.00	11:30
86	Plantas de la amistad. Vivero estufas de parque del Buen Retiro	En los propios centros y en Calle Alfonso XII (Puerta del Ángel Caído)	R	10.00	12:30
87	Policía Municipal	M-30 Salida Carretera de Castilla dirección A-6 (Casa de Campo)	R	10.00	12:30
88	Proyecto de expresión dramática	En los propios centros y en el Centro Cultural Antonio Machado	E		
89	Salud bucodental	Avenida de la Felicidad, 17	R	10.30	12:00
90	SAMUR: Alerta	En el propio centro	R	A determinar	A determinar
91	SAMUR: Alerta, valora, actúa	En el propio centro	R	A determinar	A determinar

92	SAMUR: Alerta y valora	En el propio centro	R	A determinar	A determinar
	ACTIVIDAD	DIRECCIÓN	E/R ¹	HORA INICIO	HORA TÉRMINO
93	Senda en Madrid Río	Plaza de Legazpi (entrada a Matadero)	E	10:00	12:00
93	Sexualidad responsable	En los CMSc de los Distritos	R	A determinar	A determinat
94	Sí/No en la ciudad	En el propio centro	E	10:00	12:00
95	Taller de educación ecosocial	Calle Geranios, 30	E	10:00	12:00
96	Taller de recuperación de animales. (GREFA)	Calle Monte del Pilar s/n	R	10:00	13:00
97	Teatro de la Zarzuela: Único en el mundo ¡descúbrelo!	Jovellanos, 4	R	90 minutos	
98	Torneo Intermunicipal de Debate Escolar	Universidad Francisco de Vitoria (Pozuelo de Alarcón)	R	Curso escolar	Curso escolar
99	Valdemingómez. Centro de visitantes y aula infantil	Valdemingómez	R	10:30	12:30
100	Valdemingómez. Visita a la planta de residuos	Valdemingómez	R	9:30	12:30
101	Zoo-Aquarium. Solo invitaciones	Casa de Campo, s/n		Día y horario de libre elección	
102	Zoo-Aquarium. Talleres mayores	Casa de Campo, s/n	R	10:30	13:00
103	Zoo-Aquarium. Taller visita	Casa de Campo, s/n	R	10:30	13:00

¹(E: Educador o profesor de apoyo. R: Responsable del servicio o instalación a visitar)

Colaboradores

Ayuntamiento de Madrid

Área de Gobierno de Cultura, Turismo y Deporte

- Archivo de Villa
- Aula Deportiva Municipal al Aire Libre
- Aula Municipal del Club de Campo
- Aula Municipal de Escalada
- Aula Municipal de Esgrima
- Aula Municipal de Piragüismo
- Biblioteca Histórica
- Biblioteca Musical
- Deporte Escolar Adaptado
- Hemeroteca
- Imprenta Municipal. Artes del Libro
- Juegos de Convivencia
- Palacio de Cibeles
- Museo de Arte Contemporáneo de Madrid
- Museo de Escultura al Aire Libre
- Museo de Historia de Madrid
- Museo de San Isidro. Orígenes de Madrid
- Planetario de Madrid

Área de Gobierno de Medio Ambiente y Movilidad

- Centro de Información de la Casa de Campo
- Centro de Información y Educación Ambiental Dehesa de la Villa
- EMT
- Palacio de Cristal de la Arganzuela
- Parque Juan Carlos I
- Plantas de la Amistad, Vivero de Estufas del Retiro
- Parque Madrid Río
- Teleférico

Área de Gobierno de Portavoz, Seguridad y Emergencias

- Parques y Museo de Bomberos
- Policía Municipal
- Departamento de Seguridad Alimentaria:
- Mercados Municipales
- Mercamadrid

Organismo Autónomo Madrid Salud

- Centro Bucodental
- Centros Municipales de Salud Comunitarios(CMSc)
- Taller de recuperación de animales

Juntas Municipales de Distrito

- Centros Culturales
- Centros Deportivos Municipales
- CIN Montecarmelo

Otras insitituciones

- Delegación de Madrid de la ONG Entreculturas
- Federación Madrileña de Esgrima
- Federación Madrileña de Montañismo
- Federación Madrileña de Orientación
- Federación Madrileña de Piragüismo
- Filmoteca Española
- Grupo de Bolsas y Mercados Españoles
- La Casa Encendida (Fundación Montemadrid
- Ministerio de Defensa:
Museo de Aeronáutica y Astronáutica
Museo Naval

Ministerio de Cultura y Deportes:

- Museo Arqueológico Nacional
- Museo de la Biblioteca Nacional
- Museo N. de Antropología
- Museo N. Centro de Arte Reina Sofía
- Museo del Traje
- Museo Lázaro Galdiano
- Instituto de España: Museo de la Real Academia de San Fernando
- Fundación Ferrocarriles Españoles: Museo del Ferrocarril
- Fundación ONCE: Museo Tifológico
- Parques Animales de Madrid: Faunia y Zoo
- Ministerio de Ciencia e Innovación: Real Jardín Botánico
- I. Geográfico Nacional: Real Observatorio de Madrid
- Fundación Bancaria La Caixa: Special Olympics Madrid
- Ministerio de Educación y Formación Profesional: Teatro de la Zarzuela
- Museo N. de Ciencias Naturales (CSIC)
- Universidad Francisco de Vitoria

Relación de actividades por niveles

1. Naturaleza y actividades al aire libre

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Infantil	1º Ed. primaria	2º Ed. primaria	3º Ed. primaria	4º Ed. primaria	5º Ed. primaria	6º Ed. primaria	1º ESO	2º ESO	3º ESO	4º ESO	FP Básica	1º Bachillerato	2º Bachillerato	CF Grado medio	Educación especial	c. Ocupacional
Aula de Cercedilla							X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Aula de la Casa de Campo. Las estaciones a través de los sentidos	X	X	X														
Aula de la Casa de Campo. Nuestros árboles y sus hábitats						X	X	X	X								
Aula de la Casa de Campo. Paseo en bicicleta							X	X	X								
Aula de Tres Cantos. Caminando por la Naturaleza				X	X	X										X	
Centro de información de Casa de Campo. Biodiversidad urbana				X	X	X	X										
Centro de información de Casa de Campo. Insectos				X	X	X	X	X	X								
Centro de información de Casa de Campo. Reserva ornitológica						X	X	X	X	X	X						
CIN Montecarmelo. Senda "Mirador del Desaguadero"								X	X	X	X	X	X	X	X		
CIN Montecarmelo. Una ventana abierta a la Naturaleza				X	X	X	X									X	X
Dehesa Viva te cuenta	X	X	X													X	
El Retiro				X	X												
Faunia. Entrada y visita guiada						X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
Física en el Teleférico										X	X						
Jardín Botánico						X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Infantil	1º Ed. primaria	2º Ed. primaria	3º Ed. primaria	4º Ed. primaria	5º Ed. primaria	6º Ed. primaria	1º ESO	2º ESO	3º ESO	4º ESO	FP Básica	1º Bachillerato	2º Bachillerato	CF Grado medio	educación especial	c. Ocupacional
Palacio de Cristal de la Arganzuela								X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Parque Juan Carlos I. Árboles y zonas verdes de la ciudad				X	X	X	X	X	X								
Parque Juan Carlos I. Espacio Artístico								X	X	X	X	X			X		
Parque Juan Carlos I. Estufa Fría								X	X	X	X		X	X			
Parque Juan Carlos I. Jardín de las Tres Culturas				X	X	X	X	X	X	X	X	X			X	X	X
Parque Juan Carlos I. Orientación						X	X	X	X	X	X	X			X		
Parque Juan Carlos I. Senda Botánica						X	X	X	X								
Planetario Primaria		X	X													X	
Planetario ESO							X	X	X	X							
Senda en Madrid Río		X	X	X	X											X	
Taller de rescate de animales (GREFA)						X	X	X	X		X				X		
Zoo Aquarium. Solo invitaciones	X	X	X													X	X
Zoo Aquarium. Taller Mayores										X	X	X	X	X	X		
Zoo Aquarium. Taller Visita				X	X	X	X	X	X								

Relación de actividades por niveles

2. Actividades de educación ambiental, deportes y salud

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Infantil	1º Ed. primaria	2º Ed. primaria	3º Ed. primaria	4º Ed. primaria	5º Ed. primaria	6º Ed. primaria	1º ESO	2º ESO	3º ESO	4º ESO	FP Básica	1º Bachillerato	2º Bachillerato	CF Grado medio	Educación especial	c. Ocupacional
Aula Deportiva Municipal al Aire Libre						X	X										
Aula Municipal de Escalada ROC-30						X	X										
Aula Municipal de Escalada. CDM La Elipa								X	X	X	X	X	X	X	X		
Aula Municipal de Esgrima						X	X	X	X								
Aula Municipal de Orientación.						X	X	X	X								
Aula Municipal de Piragüismo						X	X	X	X								
Aula Municipal del Club de Campo					X	X	X	X									
Alimentos sanos. Todos somos importantes					X	X											
Aprende a comer sano en Mercamadrid. Frutas y hortalizas				X	X	X											
Aprende a comer sano en Mercamadrid. Carnes de vacuno, ovino y caprino				X	X	X											
Aprende a comer sano en Mercamadrid. Pescados y mariscos				X	X	X											
Hábitos Saludables en la Adolescencia								X	X								
La Casa Encendida. Biodiversidad Urbana						X	X	X	X								
La Casa Encendida. Calidad Ambiental								X	X	X	X	X				X	
La Casa Encendida. Consumo Responsable. Vídeos										X	X	X	X	X	X		

2. Actividades de educación ambiental, deportes y salud

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Infantil	1º Ed. primaria	2º Ed. primaria	3º Ed. primaria	4º Ed. primaria	5º Ed. primaria	6º Ed. primaria	1º ESO	2º ESO	3º ESO	4º ESO	FP Básica	1º Bachillerato	2º Bachillerato	CF Grado medio	Educación especial	c. Ocupacional
La Casa Encendida. Energía										X	X	X	X	X	X		
Palomas Urbanas		X	X														
Planta de Compostaje. "Migas Calientes"									X	X	X	X	X	X	X		
Salud Bucodental. Primaria		X															
Salud bucodental. Secundaria								X									
Sexualidad responsable										X	X						
Taller de Educación Ecosocial								X	X	X	X	X					
Valdemingómez. Centro de Visitantes y Aula Infantil						X	X										
Valdemingómez. Visita a la Planta de Residuos										X	X	X	X	X	X		

Relación de actividades por niveles

3. Vida en la ciudad

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Infantil	1º Ed. primaria	2º Ed. primaria	3º Ed. primaria	4º Ed. primaria	5º Ed. primaria	6º Ed. primaria	1º ESO	2º ESO	3º ESO	4º ESO	FP Básica	1º Bachillerato	2º Bachillerato	CF Grado medio	Educación especial	c. Ocupacional
Bomberos. Taller de Prevención				X	X	X	X	X	X			X					
Bomberos. Visita a un Parque				X	X	X	X									X	X
Bomberos. Museo y prevención de incendios				X	X	X	X										
Madrid City Tour										X	X		X	X			
EMT						X	X	X	X							X	X
Policía Municipal				X	X	X	X									X	X
SAMUR: Alerta		X	X	X													
SAMUR: Alerta, valora, actúa								X	X	X	X	X	X	X			
SAMUR: Alerta y valora					X	X	X										X
Si/No en la Ciudad	X															X	

Relación de actividades por niveles

4. Recorridos históricos

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Infantil	1º Ed. primaria	2º Ed. primaria	3º Ed. primaria	4º Ed. primaria	5º Ed. primaria	6º Ed. primaria	1º ESO	2º ESO	3º ESO	4º ESO	FP Básica	1º Bachillerato	2º Bachillerato	CF Grado medio	Educación especial	c. Ocupacional
La influencia femenina en la historia de Madrid										X	X		X	X			
Madrid Conventual										X	X		X	X			
Madrid de Carlos III								X	X	X	X		X	X			
Madrid de los Austrias								X	X	X	X		X	X		X	X
Arte urbano. Los grafitis								X	X	X	X	X	X	X	X		
Madrid en torno al Manzanares										X	X		X	X			
Madrid Galdosiano										X	X		X	X			
Madrid Literario. Cervantes								X	X	X	X		X	X			
Madrid Medieval								X	X	X	X		X	X			
Madrid Castizo						X	X										

Relación de actividades por niveles

5. Museos

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Infantil	1º Ed. primaria	2º Ed. primaria	3º Ed. primaria	4º Ed. primaria	5º Ed. primaria	6º Ed. primaria	1º ESO	2º ESO	3º ESO	4º ESO	FP Básica	1º Bachillerato	2º Bachillerato	CF Grado medio	Educación especial	c. Ocupacional
Archivo de la Villa-Biblioteca Histórica										X	X	X	X	X	X		
El mundo Bursátil												X	X	X	X		
Hemeroteca Municipal-Biblioteca Musical										X	X	X	X	X	X		
Imprenta Municipal. Artes del Libro										X	X	X	X	X	X		X
Museo del Traje								X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Palacio de Cibeles. Madrid Centrocentro				X	X	X	X	X	X								
Museo Naval						X	X										
Museo Arqueológico Nacional				X	X	X	X	X									
Museo de Aeronáutica y Astronáutica			X	X	X	X										X	X
Museo de Arte Contemporáneo. Los despachos de Ramón Gómez de la Serna										X	X		X	X			
Museo Arte Público. Escultura al Aire Libre										X	X	X	X	X	X		
Museo de Historia de Madrid						X	X	X	X	X	X		X	X		X	X
Museo de la Biblioteca Nacional										X	X		X	X			
Museo Real Academia de San Fernando								X	X	X	X		X	X			
Museo de San Isidro. Los orígenes de Madrid						X	X	X	X								

5. Museos

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Infantil	1º Ed. primaria	2º Ed. primaria	3º Ed. primaria	4º Ed. primaria	5º Ed. primaria	6º Ed. primaria	1º ESO	2º ESO	3º ESO	4º ESO	FP Básica	1º Bachillerato	2º Bachillerato	CF Grado medio	Educación especial	c. Ocupacional
Museo Lázaro Galdiano. Visita guiada				X	X	X	X	X	X	X	X		X				
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía										X	X	X	X	X	X		
Museo Nacional de Antropología		X	X	X	X	X	X									X	
Museo Nacional de Ciencias Naturales				X	X	X	X										
Museo del Ferrocarril						X	X	X	X								
Museo Tifológico						X	X					X			X	X	X

Relación de actividades por niveles

6. Actividades artísticas

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Infantil	1º Ed. primaria	2º Ed. primaria	3º Ed. primaria	4º Ed. primaria	5º Ed. primaria	6º Ed. primaria	1º ESO	2º ESO	3º ESO	4º ESO	FP Básica	1º Bachillerato	2º Bachillerato	CF Grado medio	Educación especial	c. Ocupacional
Certámenes Escolares		Cerámica/Creación Literaria/Creación Plástica/Teatro/ Villancicos: Las solicitudes de participación se realizarán en la sede electrónica del Ayuntamiento de Madrid según la publicación de las bases en el BOAM															
Conciertos Pedagógicos	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X						X	X
Teatro de la Zarzuela, único en el mundo. ¡Descúbrelo!										X	X						
Torneo Intermunicipal de Debate Escolar												X		X			
EducaFilmoteca								X	X	X	X	X	X	X	X		

7. Centros específicos

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Infantil	1º Ed. primaria	2º Ed. primaria	3º Ed. primaria	4º Ed. primaria	5º Ed. primaria	6º Ed. primaria	1º ESO	2º ESO	3º ESO	4º ESO	FP Básica	1º Bachillerato	2º Bachillerato	CF Grado medio	Educación especial	c. Ocupacional
Deporte Escolar Adaptado																X	X
Juegos de Convivencia																X	
Plantas de la Amistad																X	X
Proyecto Expresión Dramática																X	X

Contactos de coordinación pedagógica

Para cualquier consulta relacionada con el programa pueden dirigirse al correo electrónico del programa madridunlibroabierto@madrid.es o contactar con coordinación pedagógica de cada Sección:

Museos y Actividades Artísticas:

Actividades Artísticas:

91 480 12 03 (Paloma Estrada Rubio)
estradarpa@madrid.es

Museos

91 480 20 36 / 683 125 311 (Mar Carbonell)
carbonellrmm@madrid.es

La Vida en la Ciudad y Recorridos Históricos

9 1 480 12 02 / 676 094 460 (Sonia C. Bustamante)
bustamantefsc@madrid.es

91 369 61 22 / 676 094 460 (Blanca Rojo)
rojoem@madrid.es

Educación Ambiental, Deporte y Salud

91 588 46 48 / 686 162 516 (Pedro Yeves Gutiérrez)
yevesgp@madrid.es

Naturaleza y Actividades al Aire Libre

91 480 12 15 / 606793531 (Cruz García Pizarroso)
garciapmcr@madrid.es

91 562 01 88 (Aula de Casa de Campo)
608 803 173 (Aula de Tres Cantos)

Actividades de Educación Especial

91 588 13 78 (Lucía Parra)
91 480 00 66 (Juan Manuel Martín)
edespecial@madrid.es

Correo General del Programa

“Madrid, un libro Abierto”

madridunlibroabierto@madrid.es

Índice de fichas

1. Naturaleza y Actividades al Aire Libre

1.1. Aula de Cercedilla. Una puerta a la Sierra de Guadarrama	65
1.2. Aula de la Casa de Campo. Las Estaciones a través de los sentidos	66
1.3. Aula de la Casa de Campo. Nuestros árboles y su hábitat	67
1.4. Aula de la Casa de Campo. Un paseo en bicicleta	68
1.5. Aula de Tres Cantos. Caminando por la naturaleza	69
1.6. Centro de Información Casa de Campo. Biodiversidad urbana	71
1.7. Centro de Información Casa de Campo. Insectos	72
1.8. Centro de Información Casa de Campo. Reserva Ornitológica	74
1.9. CIN Montecarmelo. Senda "Mirador del Desaguadero"	75
1.10. CIN Montecarmelo. Una ventana abierta a la naturaleza	76
1.11. Dehesa viva te cuenta	77
1.12. El Retiro	78
1.13. Faunia. Entrada y visita guiada	79
1.14. Física en el Teleférico	80
1.15. Jardín Botánico	81
1.16. Palacio de Cristal de la Arganzuela	82
1.17. Parque Juan Carlos I. Árboles y zonas verdes de la ciudad	83
1.18. Parque Juan Carlos I. Espacio artístico	84
1.19. Parque Juan Carlos I. Estufa Fría	85
1.20. Parque Juan Carlos I. Jardín de las Tres Culturas	86
1.21. Parque Juan Carlos I. Orientación	87
1.22. Parque Juan Carlos I. Senda botánica	88
1.23. Planetario para Primaria	89
1.24. Planetario para Secundaria	90
1.25. Senda en Madrid Río	91
1.26. Taller de recuperación de animales (GREFA)	92
1.27. Zoo Aquarium. Solo invitaciones	94
1.28. Zoo Aquarium. Taller mayores	95
1.29. Zoo Aquarium. Taller visita	96

2. Educación Ambiental, Deporte y Salud

2.1. Alimentos sanos. Todos somos importantes	98
2.2. Aprende a comer sano en Mercamadrid: Carnes de vacuno, ovino y caprino	99
2.3. Aprende a comer sano en Mercamadrid: Frutas y hortalizas	100
2.4. Aprende a comer sano en Mercamadrid: Pescados y mariscos	101
2.5. Aula deportiva municipal al aire libre	102
2.6. Aula municipal de escalada "CDM La Elipa"	103
2.7. Aula municipal de escalada "Roc-30"	104
2.8. Aula municipal de esgrima	105

2.9. Aula municipal de orientación	106
2.10. Aula municipal de piragüismo	107
2.11. Aula municipal del Club de Campo	108
2.12. Hábitos saludables en la adolescencia	109
2.13. La Casa Encendida. Biodiversidad urbana	110
2.14. La Casa Encendida. Calidad ambiental	111
2.15. La Casa Encendida. Consumo responsable. Vídeos	112
2.16. La Casa Encendida. Energía	113
2.17. Palomas urbanas	114
2.18. Planta de Compostaje "Migas Calientes"	115
2.19. Salud bucodental	116
2.20. Sexualidad responsable	117
2.21. Taller de Educación Ecosocial.	
"La Tierra, nuestra mejor escuela: piensa en global y actúa en local"	118
2.22. Valdemingómez: Centro de visitantes y aula infantil	119
2.23. Valdemingómez: Visita a la planta de residuos	120

3. La Vida en la Ciudad

3.1. Bomberos. Museo y prevención de incendios	122
3.2. Bomberos. Taller de prevención	123
3.3. Bomberos. Visita a un parque	124
3.4. EMT	125
3.5. Madrid City Tour	126
3.6. Policía Municipal	127
3.7. SAMUR: Alerta	128
3.8. SAMUR: Alerta, valora, actúa	129
3.9. SAMUR: Alerta y valora	130
3.10. Si/No en la ciudad	131

4. Recorridos Históricos

4.1. Arte urbano. Grafitis	133
4.2. La influencia femenina en la historia de Madrid	134
4.3. Madrid de los Austrias	135
4.4. Madrid de Carlos III	136
4.5. Madrid Conventual	137
4.6. Madrid Galdosiano	138
4.7. Madrid Literario. Cervantes	139
4.8. Madrid en torno al Manzanares	140
4.9. Madrid Medieval	141
4.10. Madriz Castizo	142

5. Museos

5.1. Archivo de Villa y Biblioteca Histórica. Conservación, Investigación y Consulta	144
5.2. El Mundo Bursátil	146
5.3. Hemeroteca Municipal y Biblioteca Musical. Conservación, Investigación y Consulta	147
5.4. Imprenta Municipal. Artes del Libro	149
5.5. Museo Arqueológico Nacional	150
5.6. Museo de Aeronáutica y Astronáutica	151

5.7. Museo de Arte Contemporáneo de Madrid	
El despacho de Ramón Gómez de la Serna. Pongamos que hablo de Madrid	152
5.8. Museo de Arte Público. Escultura al Aire Libre de la Castellana	153
5.9. Museo de Historia de Madrid	154
5.10. Museo de San Isidro. Los orígenes de Madrid	155
5.11. Museo del Ferrocarril	156
5.12. Museo del Traje	157
5.13. Museo de la Biblioteca Nacional	158
5.14. Museo de la Real Academia de San Fernando	159
5.15. Museo Lázaro Galdiano. Visita guiada	160
5.16. Museo Nacional de Antropología	161
5.17. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía	162
5.18. Museo Nacional de Ciencias Naturales	163
5.19. Museo Naval	164
5.20. Museo Tifológico	165
5.21. Palacio de Cibeles: Madrid Centrocentro	166

6. Actividades Artísticas

6.1. Certámenes Escolares	168
6.2. Conciertos Pedagógicos	169
6.3. EducaFilmoteca	170
6.4. Teatro de la Zarzuela: único en el mundo. ¡Descúbrelo!	171
6.5. Torneo Intermunicipal de Debate Escolar	172

7. Actividades Específicas (Educación Especial)

7.1. Deporte Escolar Adaptado	174
7.2. Juegos de Convivencia	175
7.3. Plantas de la Amistad	176
7.4. Proyecto de Expresión Dramática	177

1. Naturaleza y actividades al aire libre

1.1. AULA DE CERCEDILLA. Una puerta a la Sierra de Guadarrama

LUGAR DE REALIZACIÓN Residencia Ntra. Sra. De la Paloma. C/Francisco Ruano, 10 (Cercedilla)

DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD Estancia de 3 días

CORREOS ELECTRÓNICOS madridunlibroabierto@madrid.es

A quién va dirigida	Alumnado de 6º de E. Primaria, E.S.O. y Bachillerato. F.P. Básica y F.P. Grado Medio. E. Especial.
Recursos que se ofrecen	• Monitor/a de apoyo. • Reunión preparatoria para el profesorado. • Información telefónica. • Asesoramiento Pedagógico: lunes de 9h a 15h o dejar recado y se devolverá la llamada. • Material didáctico (biblioteca digital). • Transporte.
Objetivos	• Conocer el Valle de la Fuenfría, su vegetación respecto a la altitud, fauna, micología y petrología. • Disfrutar de la naturaleza y de sus paisajes en las salidas guiadas a través de las sendas que lo cruzan. • Conocer el pueblo de Cercedilla como ejemplo de pueblo de montaña.
Metodología	• Preparación en el aula previa a la visita. • Observación sistemática, con recogida de datos, durante el recorrido. • Trabajo posterior a la visita: puesta en común y elaboración de conclusiones.
Temática o contenidos	• El VALLE nos ofrece la oportunidad de interpretar el paisaje gracias a las diferentes temáticas a trabajar como son el reconocimiento de flora y fauna, de formaciones rocosas y orientación en el entorno. • El PUEBLO de Cercedilla es un buen representante de aquellos de la Sierra de Madrid que han transformado su forma de vida y costumbres por la afluencia de veraneantes iniciada a principios de siglo XX e incrementada en este último período. Se puede estudiar sus orígenes romanos: Calzada Romana.
Descripción de la actividad	• Actividad de estancia, durante tres días. • A través del trabajo de campo, sendas guiadas, observación, toma de datos, recogida de muestras, talleres y otras actividades, el alumnado puede realizar una investigación de las características de la flora y la fauna del Valle de la Fuenfría. • Visita al pueblo de Cercedilla. • Es muy importante la experiencia convivencial durante su estancia.
Observaciones	• El grupo clase irá acompañado de dos profesoras/es responsables. • El alumnado irá equipado con ropa deportiva/ de montaña, (acorde a la estación del año), que le permita desarrollar adecuadamente la actividad. • No hay personal de la residencia durante la estancia nocturna, el/los grupos permanecerán solos en el edificio hasta la llegada en la mañana del personal. • El autobús cuenta con 55 plazas máximo.

1.2. AULA DE LA CASA DE CAMPO.
Las Estaciones a través de los sentidos

LUGAR DE REALIZACIÓN	Aula de la Casa de Campo (c/ Hexágonos, nº 3). Madrid 28011
HORARIO DE LA ACTIVIDAD	10:00 h a 15:30 h
PERSONAS DE CONTACTO	Laura Borrallo Pérez y Alicia Mérida Ruiz
TELÉFONO	915 260 188
CORREOS ELECTRÓNICOS:	madridunlibroabierto@madrid.es borrallopl@madrid.es meridarma@madrid.es
A quién va dirigida	3º de E. Infantil; 1º y 2º de E. Primaria.
Recursos que se ofrecen	• Maestras del Aula. • Información telefónica. • Reunión preparatoria para el profesorado. • Asesoramiento pedagógico: a través de teléfono y correo electrónico. • Material didáctico (biblioteca digital). • Transporte.
Objetivos	• Observar y comentar la situación de las plantas, los animales, el terreno y la intervención humana en un paisaje determinado, según la estación del año en que nos hallemos. • Potenciar un mayor y mejor desarrollo de los sentidos mediante acciones de carácter senso-perceptoras. • Establecer algunas características de la estación del año en que se realiza la actividad, insistiendo en la utilización de los sentidos.
Metodología	• Preparación y motivación en el aula previa a la visita. • Durante la visita: se intenta trabajar el método científico adaptado a la edad de los niños y niñas (observación, toma de datos, clasificación...). Complementamos con cuentos, adivinanzas, manualidades, etc., • Trabajo posterior a la visita: puesta en común y elaboración de conclusiones. • Juegos de respeto y cuidado de nuestra naturaleza.
Temática o contenidos	• Los niños y niñas vienen a la Casa de Campo para conocer las estaciones del año a través de los diferentes sentidos.
Descripción de la actividad	• Bienvenida e introducción de la actividad (puesta en común con el profesorado). • Recorrido guiado por senda y recogida de muestras típicas de cada estación. • Realización de trabajos con las muestras recogidas.
Observaciones	• El grupo clase irá acompañado de dos profesoras/es responsables y traerá su propia comida. • Se recomienda para el grupo ropa y calzado cómodo adaptado a la climatología.

1.3. AULA DE LA CASA DE CAMPO. Nuestros árboles y su hábitat

LUGAR DE REALIZACIÓN	Casa de Campo (c/ Hexágonos, nº3). Madrid 28011
HORARIO DE LA ACTIVIDAD	10:00 h a 15:30 h
PERSONAS DE CONTACTO	Mª Carmen García Mendoza
TELÉFONO	915 260 188
CORREOS ELECTRÓNICOS:	madridunlibroabierto@madrid.es garciammcarme@madrid.es
A quién va dirigida	Alumnado de 5º y 6º de E. Primaria; 1º y 2º de E.S.O.
Recursos que se ofrecen	• Información telefónica • Asesoramiento pedagógico. • Profesora de apoyo. • Reunión preparatoria para profesores/as. • Material didáctico.
Objetivos	• Conocer el parque urbano de la Casa de Campo, su historia y superficie. • Diferenciar los factores bióticos y abióticos. • Comprender conceptos como hábitat, comunidad, ecosistema, cadena trófica y especie invasora. • Identificar distintas especies arbóreas y algunos animales. • Interpretación del paisaje a través de la observación y la recogida de datos. • Comparar distintos ecosistemas. • Adquirir vocabulario científico relacionado con la biología. • Desarrollar el espíritu crítico, analizando la influencia del hombre en el medio. • Fomentar el respeto y la toma de contacto con el entorno natural más cercano.
Metodología	• Inclusiva (para todo el alumnado). • Activa (a través del juego y el movimiento). • Preparación en el aula previa a la visita. • Observación sistemática, recogida de datos y creación de hipótesis durante el recorrido. • Puesta en común y elaboración de conclusiones.
Temática o contenidos	• Los ecosistemas de la Casa de Campo: el bosque de ribera, el pinar de las Siete Hermanas y la dehesa del encinar. • Árboles, arbustos y algunos animales característicos de cada uno de ellos. • El método científico para el estudio de muestras.
Descripción de la actividad	• Bienvenida e introducción sobre los ecosistemas de la Casa de Campo. • Senda guiada de 2 horas, para el conocimiento de manera lúdica y activa de los distintos ecosistemas. • Tiempo de comida. • Taller de laboratorio y/o taller de orientación.
Observaciones	• El grupo clase irá acompañado de dos profesoras/es responsables. • El centro educativo se hará cargo del almuerzo y comida del alumnado. • Se recomienda ropa y calzado cómodo adaptado a la climatología.

1.4. AULA DE LA CASA DE CAMPO. Un paseo en bicicleta

LUGAR DE REALIZACIÓN	Casa de Campo (c/ Hexágonos, nº3). Madrid 28011
HORARIO DE LA ACTIVIDAD	10:00 h a 12:00 h
PERSONAS DE CONTACTO	Laura Borrallo
TELÉFONO	915 260 188
CORREOS ELECTRÓNICOS:	madridunlibroabierto@madrid.es

A quién va dirigida	Alumnado de 6º de E. Primaria; 1º y 2º de E.S.O.
Recursos que se ofrecen	• Monitor/a de apoyo. • Reunión preparatoria para el profesorado. • Información telefónica. • Asesoramiento pedagógico. • Material didáctico (biblioteca digital). • Bicicletas y cascos.
Objetivos	• Estudiar los usos y transformaciones de la Casa de Campo. • Interpretar el paisaje y la influencia del hombre en el mismo, tomando conciencia de los problemas medioambientales. • Divulgar y promover la actividad físico-deportiva en contacto con la naturaleza. • Promocionar el uso de la bicicleta como alternativa a los problemas de movilidad en las grandes ciudades.
Metodología	• Preparación en el aula previa a la visita. • Observación sistemática, con recogida de datos, durante el recorrido. • Trabajo posterior a la visita: puesta en común y elaboración de conclusiones.
Temática o contenidos	• Entornos y ecosistemas. • Elementos que lo forman. • Factores que lo determinan. • Impacto del hombre en el medio.
Descripción de la actividad	Recorrido por un itinerario predeterminado con salida y llegada al aula, recorriendo diversos parajes para ver sus características y diferencias.
Observaciones	• Es obligatorio que el alumnado asistente sepa montar en bicicleta así como los dos profesores/as responsables acompañantes. • El alumnado irá equipado con ropa deportiva según la estación del año, que le permita desarrollar adecuadamente la actividad.

1.5. AULA DE TRES CANTOS. Caminando por la naturaleza

LUGAR DE REALIZACIÓN	Ctra. Colmenar Viejo km 22,600. Madrid 28770
HORARIO DE LA ACTIVIDAD	10:00 h a 15:30 h
PERSONAS DE CONTACTO	Juan Antonio Gutiérrez e Ismael Hernán Cancela
TELÉFONO	608 803 173
CORREOS ELECTRÓNICOS:	madridunlibroabierto@madrid.es gutierrezcja@madrid.es
A quién va dirigida	Alumnado de 4º, 5º y 6º de E. Primaria y Educación Especial.
Recursos que se ofrecen	• Información telefónica. Tfno. del Aula: 608 803 173 • Asesoramiento Pedagógico. • Profesores de apoyo. • Reunión preparatoria para profesores/as. • Material didáctico.
Objetivos	• Descubrir un entorno natural cercano de manera activa explorando, despertando el interés, la curiosidad y la motivación por la naturaleza. • Reconocer algunos ecosistemas madrileños mediante la observación a través de los sentidos. • Fomentar el pensamiento crítico, describiendo procesos y expresando ideas. • Ampliar el vocabulario referido al medioambiente. Conceptos como: efecto Invernadero y calentamiento global del planeta Tierra. • Fomentar la implicación personal y grupal con el entorno y la adquisición de valores y actitudes de respeto, conservación y mejora del medio natural.
Metodología	• Preparación en el aula previa a la visita. • Observación sistemática con recogida de datos y pequeñas muestras durante la senda guiada. • Trabajo posterior a la visita: puesta en común y elaboración de conclusiones.
Temática o contenidos	• Encinar, pinar y bosque de ribera. • Factores bióticos: seres vivos. Factores abióticos: el clima, las rocas y minerales. • Comparación entre los distintos ecosistemas. • Rastreo de animales. • El ser humano como elemento transformador de la naturaleza. • El papel de los insectos como polinizadores en los ecosistemas: la abeja. • La fauna: hábitos y costumbres. Cadenas tróficas. • La prevención como medida para luchar contra los incendios forestales. Repoblaciones con especies autóctonas. • Sensibilización y gestión de recursos.
Descripción de la actividad	• La finca de Tres Cantos de 228 Ha., está situada dentro del Parque Regional de la Cuenca Alta del Manzanares. • A la llegada a la finca, breve explicación en el aula de los ecosistemas característicos del Monte de El Pardo. • A través de una senda de 6 km aproximadamente se hace un estudio de manera lúdica y activa de los distintos ecosistemas. • Tiempo de comida. • Taller.

Observaciones

- El grupo clase irá acompañado de dos profesoras/es responsables.
- Se recomienda para el alumnado ropa y calzado cómodo adaptado a la climatología.
- El autobús cuenta con 55 plazas máximo.

1.6. CENTRO DE INFORMACIÓN CASA DE CAMPO.
Biodiversidad urbana

LUGAR DE REALIZACIÓN	Centro de Información de la Casa de Campo. Madrid 28011 Paseo del Embarcadero, s/n (Junto al embarcadero)
HORARIO DE LA ACTIVIDAD	10:00 h a 12:30 h
PERSONAS DE CONTACTO	Cruz García Pizarroso
TELÉFONO	91 480 12 15 / 606 793 531
CORREOS ELECTRÓNICOS:	madridunlibroabierto@madrid.es garciamcr@madrid.es
A quién va dirigida	Alumnado de 3º, 4º, 5º y 6º de E. Primaria.
Recursos que se ofrecen	• Educadores/as ambientales de apoyo. • Información telefónica. • Asesoramiento pedagógico. • Reunión preparatoria para el profesorado. • Material didáctico en PDF. (Del Centro de Información) • Transporte. (El autobús cuenta con 55 plazas máximo).
Objetivos	• Conocer la evolución histórica de la Casa de Campo. • Descubrir los distintos usos que hacen los ciudadanos de la Casa de Campo. • Observar la flora y la fauna de la Casa de Campo. • Promover el interés y el respeto hacia el medio ambiente y los seres vivos.
Metodología	• Preparación en el aula previa a la visita. • Durante la visita y de manera interactiva se irán descubriendo y observando los distintos aspectos programados anteriormente en el aula. • Trabajo posterior a la visita: puesta en común y elaboración de conclusiones.
Temática o contenidos	• El Parque más grande de Madrid y sus distintos ecosistemas: apoyándonos en la maqueta del Parque trataremos de acercar a los alumnos a la Casa de Campo y sus ecosistemas. • Se desarrollará el concepto de ecosistema. • Con ayuda de un mapa de vegetación se intentarán localizar los distintos ecosistemas existentes en el parque: encinar, pinar y bosque de ribera.
Descripción de la actividad	• Se crearán dos grupos de aproximadamente 15 alumnos por educador/a. A cada grupo de alumnos le acompañará un profesor o responsable del centro educativo y que permanecerá con el mismo durante el desarrollo de la actividad. • La visita la realizarán los dos grupos simultáneamente, uno por el exterior y otro por el interior del Centro de Información y Educación Ambiental de la Casa de Campo. Observando y recogiendo datos del paisaje, los animales y las plantas existentes en la Casa de Campo.
Observaciones	• El grupo-clase irá acompañado de dos profesoras/es responsables. • El grupo irá equipado con ropa deportiva que le permita desarrollar adecuadamente la actividad y adaptado a la climatología. • Actividad adaptada para personas con movilidad reducida y a silla de ruedas. • Esta actividad solo se podrá realizar presencial.

1.7. CENTRO DE INFORMACIÓN CASA DE CAMPO. Insectos

LUGAR DE REALIZACIÓN	Centro de Información de la Casa de Campo. Madrid 28011 Paseo del Embarcadero, s/n (Junto al embarcadero)
HORARIO DE LA ACTIVIDAD	10:00 h a 12:30 h
PERSONAS DE CONTACTO	Cruz García Pizarroso
TELÉFONO	91 480 12 15 / 606 793 531
CORREOS ELECTRÓNICOS:	madridunlibroabierto@madrid.es garciamcr@madrid.es
A quién va dirigida	Alumnado de 3º, 4º, 5º y 6º de E. Primaria y 1º y 2º ESO.
Recursos que se ofrecen	• Visita guiada con educadores/as ambientales. • Información telefónica. • Asesoramiento pedagógico. • Reunión preparatoria para el profesorado. • Material didáctico en PDF (Del Centro de Información). • Transporte (El autobús cuenta con 55 plazas máximo).
Objetivos	• Conocer la biodiversidad del encinar. • Aprender a diferenciar algunas especies de insectos y mariposas. • Descubrir los enemigos naturales de los insectos y mariposas. • Utilizar la naturaleza como un medio de aprendizaje de una manera lúdica, dando a conocer la fauna y flora de la Casa de Campo.
Metodología	• Preparación en el aula previa a la visita. • Durante la visita observación en directo de algunas características de los insectos. • Trabajo posterior en el aula: puesta en común y elaboración de conclusiones.
Temática o contenidos	• Características y funcionamiento del Insectario. • Ciclo biológico y vida de los insectos y mariposas. Importancia dentro de un ecosistema. • Conservación de los insectos y mariposas. • Comportamiento de las mariposas y de los insectos sociales, xilófagos y los que tienen su hábitat en las charcas. • Valoración de la Casa de Campo y su riqueza natural. • Interés y respeto hacia el medio ambiente.
Descripción de la actividad	• Los educadores del CIEACC se presentan al grupo en el aparcamiento de dicho Centro y se suben al autocar para acompañar al grupo hasta el Encinar de San Pedro. La actividad comienza una vez se pasa al interior del Encinar, donde se hace una introducción y se organiza al alumnado en dos grupos. • Cada subgrupo irá acompañado por el/la educador/a y un/a profesor/a o responsable del centro educativo y que permanecerá con el mismo durante el desarrollo de la actividad. • Visita guiada que consta de dos partes: Una parte es teórica y se trabaja en el exterior del Centro comentando curiosidades sobre la biología de los insectos, sus características y su importancia dentro de un ecosistema. Otra parte se desarrolla en el interior del Centro donde, de una forma directa, práctica y amena, se observa la vida secreta de algunos insectos, contemplando el corte en sección de las galerías de insectos subterráneos o xilófagos, una colmena; entre otros recursos. También harán referencia a las mariposas.

Observaciones

- El grupo clase irá acompañado de dos profesoras/es responsables.
- El grupo irá equipado con ropa deportiva, que le permita desarrollar adecuadamente la actividad y adaptado a la climatología.
- Actividad no adaptada a silla de ruedas.
- Esta actividad solo se podrá realizar presencial.

1.8. CENTRO DE INFORMACIÓN CASA DE CAMPO.
Reserva Ornitológica

LUGAR DE REALIZACIÓN	Centro de Información de la Casa de Campo. Madrid 28011 Paseo del Embarcadero, s/n (Junto al embarcadero)
HORARIO DE LA ACTIVIDAD	10:00 h a 12:30 h
PERSONAS DE CONTACTO	Cruz García Pizarroso
TELÉFONO	91 480 12 15 / 606 793 531
CORREOS ELECTRÓNICOS:	madridunlibroabierto@madrid.es garciamcr@madrid.es
A quién va dirigida	Alumnado de 5º y 6º de E. Primaria; 1º, 2º, 3º y 4º E.S.O.
Recursos que se ofrecen	• Visita guiada con educadores/as ambientales. • Información telefónica. • Asesoramiento pedagógico. • Reunión preparatoria para el profesorado. • Material didáctico en PDF. (Del Centro de Información). • Transporte. (El autobús cuenta con 55 plazas máximo).
Objetivos	• Mostrar el funcionamiento del Centro de avifauna de la Casa de Campo, a la vez que se inician en la observación e identificación ornitológica. • Conocer las especies, la biología y el comportamiento de algunas de las aves más comunes en la Casa de Campo. • Introducir conceptos básicos sobre los ecosistemas y la relación entre sus habitantes, tomando como ejemplo la gestión del encinar de San Pedro. • Aprender a interactuar, observar y disfrutar del medio natural de forma respetuosa. • Promover el interés y el respeto hacia el medio ambiente y los seres vivos.
Metodología	• Preparación en el aula previa a la visita. • Visita y senda guiada al Encinar de San Pedro para estudiar ese ecosistema y la reserva ornitológica ubicada en el mismo. • Trabajo posterior a la actividad: puesta en común y elaboración de conclusiones.
Temática o contenidos	El Encinar de San Pedro es un área de regeneración forestal, cuyo recurso principal son los centros de fauna que allí se ubican y que permite a los visitantes acercarse de forma práctica a las especies que lo conforman, especialmente las de la Reserva Ornitológica.
Descripción de la actividad	• La actividad consiste en un itinerario durante el cual el alumnado puede acercarse al estudio “in situ” de las especies vegetales y ornitológicas del Encinar de San Pedro. • El acercamiento a la gestión y mantenimiento del Encinar lleva a manejar conceptos de sostenibilidad en los espacios naturales de una gran ciudad como es Madrid.
Observaciones	• El grupo clase irá acompañado de dos profesoras/es responsables. • El alumnado irá equipado con ropa deportiva que le permita desarrollar adecuadamente la actividad y adaptado a la climatología. • Actividad no adaptada a silla de ruedas. • Esta actividad solo se podrá realizar presencial.

1.9. CIN MONTECARMELO. Senda “Mirador del Desaguadero”

LUGAR DE REALIZACIÓN	Carretera El Pardo a Fuencarral (M-612). Km 4/ Desvío de la Muñoza Entrada Portillería del Tambor. Madrid 28011
HORARIO DE LA ACTIVIDAD	10:00 h a 12:30 h
PERSONAS DE CONTACTO	Cruz García Pizarroso
TELÉFONO	91 480 12 15 / 606 793 531
CORREOS ELECTRÓNICOS:	madridunlibroabierto@madrid.es garciamcr@madrid.es
A quién va dirigida	Alumnado de E.S.O y Bachillerato. Ciclos Formativos de F.P. Básica y Grado Medio.
Recursos que se ofrecen	• Educadores/as ambientales de apoyo. • Información telefónica. • Asesoramiento pedagógico. • Reunión preparatoria para el profesorado. • Material didáctico. (Del Centro de Información). • Transporte. (El autobús cuenta con 55 plazas máximo).
Objetivos	• Conocer el patrimonio natural del Distrito de Fuencarral - El Pardo y valorar la necesidad de su conservación para lograr un futuro sostenible. • Descubrir las peculiaridades básicas del Monte de El Pardo en cuanto a sus aspectos zoológicos, botánicos, socioeconómicos y culturales. • Comprender la importancia del entorno natural como fuente de recursos para satisfacer las necesidades humanas y compararlo con el consumo que realizamos. • Reforzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente. • Fomentar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, trabajo en equipo y sentido crítico.
Metodología	• Preparación previa en el aula de la visita al Monte de El Pardo. • Propuesta de actividades posteriores a la visita y envío de resultados al Centro. • Senda guiada por el entorno natural del Monte de El Pardo, con el fin de descubrir e investigar “in situ” los valores naturales y culturales de este espacio natural protegido.
Temática o contenidos	• Análisis de las interacciones existentes en el ecosistema de bosque mediterráneo y adaptaciones de los seres vivos al entorno. • Cuidado y respeto del medio físico y de los seres vivos como parte esencial de la protección del medio natural. • Análisis crítico del impacto ambiental del hombre en el Monte de El Pardo. • Interpretación y percepción multisensorial del entorno natural.
Descripción de la actividad	Senda guiada a pie de 3 Km de distancia aproximadamente y de dos horas y media de duración. Dificultad baja. La actividad incluye tareas de observación y análisis.
Observaciones	• El grupo clase irá acompañado de dos profesoras/es responsables. • Se recomienda ropa y calzado cómodo para el grupo adaptado a las adversidades climatológicas. • No adaptada a personas con movilidad reducida, ni a silla de ruedas. • Esta actividad solo se podrá realizar presencial.

1.10. CIN MONTECARMELO. Una ventana a la naturaleza

LUGAR DE REALIZACIÓN	Centro de Interpretación de la Naturaleza Montecarmelo. Carretera Colmenar km 14/ M-40 Salida 57. Madrid 28049 Junto a la ermita Ntra Sra de Valverde
HORARIO DE LA ACTIVIDAD	10:00 h a 12:30 h
PERSONAS DE CONTACTO	Cruz García Pizarroso
TELÉFONO	91 480 12 15 / 606 793 531
CORREOS ELECTRÓNICOS:	madridunlibroabierto@madrid.es garciamcr@madrid.es
A quién va dirigida	Alumnado de 3º, 4º, 5º y 6º de E. Primaria. Educación Especial y Ocupacional.
Recursos que se ofrecen	• Educadores/as ambientales de apoyo. • Información telefónica. • Asesoramiento pedagógico. • Reunión preparatoria para el profesorado. • Material didáctico (del Centro de Información). • Transporte. (El autobús cuenta con 55 plazas máximo).
Objetivos	• Valorar la existencia de figuras de protección del medio natural como herramienta para favorecer su conservación. • Analizar las repercusiones de las diferentes actividades humanas realizadas en el Monte de El Pardo. • Sensibilizarse sobre la necesidad de adoptar hábitos respetuosos con el entorno. • Analizar las necesidades reales de recursos en la vida cotidiana y compararlas con el consumo que realizamos. • Estimular la utilización de todos nuestros sentidos y tomar conciencia de la infrautilización de algunos de ellos. • Favorecer el trabajo cooperativo para la consecución de fines colectivos.
Metodología	• Preparación en el aula previa a la visita. • Visita al Centro de Interpretación y realización de talleres complementarios, todo ello con el fin de descubrir y profundizar en los valores naturales y culturales del entorno de Fuencarral-El Pardo. • Desarrollo de actividades con un componente lúdico que impliquen la participación y cooperación del docente y del alumnado. • Propuesta de actividades posteriores a la visita.
Temática o contenidos	• Descripción del medio físico, socioeconómico y cultural del distrito Fuencarral-El Pardo, y en especial, del Monte de El Pardo. • Percepción multisensorial del entorno natural y urbano del distrito. • Sensibilización el respeto del medio ambiente en nuestra vida diaria.
Descripción de la actividad	El grupo se dividirá en dos subgrupos, que realizarán la visita guiada a la exposición del Centro de interpretación y talleres complementarios.
Observaciones	• El grupo clase irá acompañado de dos profesoras/es responsables. • Se recomienda ropa y calzado cómodo para el grupo adaptado a las adversidades climatológicas. • Actividad adaptada para personas con movilidad reducida, y a silla de ruedas. • Esta actividad solo se podrá realizar presencial.

1.11. DEHESA VIVA TE CUENTA

LUGAR DE REALIZACIÓN	Centro de Información y Educación Ambiental Dehesa de la Villa Calle Francos Rodríguez s/n (aprox. nº 81). Madrid 28039
HORARIO DE LA ACTIVIDAD	10:00 h a 12:30 h
PERSONAS DE CONTACTO	Cruz García Pizarroso
TELÉFONO	91 480 12 15 / 606 793 531
CORREOS ELECTRÓNICOS:	madridunlibroabierto@madrid.es garciamcr@madrid.es
A quién va dirigida	Alumnado de 3º de E. Infantil (5 años); 1º y 2º de E. Primaria. E. Especial.
Recursos que se ofrecen	• Educadores/as ambientales. • Información telefónica. • Asesoramiento pedagógico. • Reunión preparatoria para el profesorado. • Material didáctico en PDF (del Centro de Información) • Transporte. (El autobús cuenta con 55 plazas máximo).
Objetivos	• Observar la diversidad de vida vegetal y animal que pueden encontrar a lo largo de la senda del parque. • Reconocer en las plantas a través de los sentidos, algunas características propias de la estación del año en que se realiza la actividad. • Sensibilizar y valorar desde edades muy tempranas la importancia de los Parques dentro de la ciudad, su mantenimiento y cuidado también por nuestra parte, respetando y preservando el entorno natural. • Conocer y valorar algunas profesiones necesarias para el buen mantenimiento de los espacios de los Parques. • Promocionar y potenciar de forma creativa (a través de marionetas), el uso de la bicicleta como alternativa a los problemas de movilidad en las grandes ciudades. • Divulgar y estimular la actividad físico-deportiva al aire libre, en contacto con la naturaleza y en los parques. • Ventajas y mejoras para nuestra salud y el medio ambiente.
Metodología	• Previo a la visita: preparación y motivación en el aula. • Durante la visita: percepción y exploración a través de los sentidos del entorno natural, de forma interactiva y lúdica. • Posterior a la visita: Propuesta de actividades interdisciplinares con carácter lúdico, donde puedan reflejar lo aprendido.
Temática o contenidos	• Características fundamentales que identifican a las cuatro estaciones, percibidas a través de los sentidos, en las plantas, la climatología... • Las plantas en general y las plantas aromáticas en particular, identificación. • El uso de la bicicleta para una movilidad saludable y sostenible. • El Parque de la Dehesa de la Villa, como lugar de ocio y esparcimiento.
Descripción de la actividad	• Bienvenida e introducción de la actividad. • Senda guiada de forma lúdica y participativa, a través de marionetas, con paradas intermedias donde se tratarán diferentes aspectos sobre la naturaleza en el Parque.
Observaciones	• Cada grupo-clase irá acompañado por dos profesores/ as responsables. • El alumnado irá equipado con ropa cómoda que permita desarrollar adecuadamente la actividad y adaptado a la climatología. • Actividad adaptada a personas con movilidad reducida y a silla de ruedas. • Esta actividad solo se podrá realizar presencial.

1.12. EL RETIRO

LUGAR DE REALIZACIÓN	Parque de El Retiro Dejada: Calle Alfonso XII. Puerta Felipe IV. Madrid 28001 Recogida: Calle Menéndez Pelayo (Frente a urgencias del Hospital del Niño Jesús)
HORARIO DE LA ACTIVIDAD	10:00 h a 12:00 h
PERSONAS DE CONTACTO	Cruz García Pizarroso
TELÉFONO	91 480 12 15 / 606 793 531
CORREOS ELECTRÓNICOS:	madridunlibroabierto@madrid.es garciapmcr@madrid.es
A quién va dirigida	Alumnado de 3º y 4º de E. Primaria.
Recursos que se ofrecen	• Educadores/as ambientales de apoyo • Información telefónica. • Asesoramiento pedagógico. • Reunión preparatoria para el profesorado. • Material didáctico (biblioteca digital). • Transporte. (El autobús cuenta con 55 plazas máximo).
Objetivos	• Observar los diferentes elementos que podemos encontrar en el parque. • Se pueden descubrir obras arquitectónicas, estatuas, cosas curiosas como el árbol más viejo y, a la vez, a través de su estudio, inculcar en los alumnos el respeto por el entorno.
Metodología	• Preparación en el aula previa a la visita. • Durante la visita, dinámica activa y participativa de los alumnos: Observación sistemática y recogida de muestras durante el recorrido. • Trabajo posterior a la visita: puesta en común y elaboración de conclusiones.
Temática o contenidos	El Retiro es el parque histórico-artístico más importante de la ciudad. Sus paseos y rincones albergan un rico patrimonio cultural que puede constituirse en el centro de interés para un centro globalizado. Se pueden estudiar árboles y arbustos de El Retiro; animales que allí se encuentran; fuentes y esculturas, etc.
Descripción de la actividad	Durante el recorrido se van observando los distintos elementos que componen el Parque, se recogen datos y muestras; se comentan algunas curiosidades, todo ello de manera activa y lúdica.
Observaciones	• El grupo clase irá acompañado de dos profesoras/es responsables. • Se recomienda ropa y calzado cómodo para el alumnado adaptado a las adversidades climatológicas. • Actividad adaptada a personas con movilidad reducida, y a silla de ruedas. • Esta actividad se podrá realizar: presencial, en el centro o en streaming, • mientras haya medidas Covid-19, o cuando el centro lo justifique.

1.13. FAUNIA. Entrada y visita guiada

LUGAR DE REALIZACIÓN	Avenida de las Comunidades, 28. Madrid 28032
HORARIO DE LA ACTIVIDAD	A) 10:30 h a 12:00 h B) 12.30 h a 14:00 h
PERSONAS DE CONTACTO	Cruz García Pizarroso
TELÉFONO	91 480 12 15 / 606 793 531
CORREOS ELECTRÓNICOS:	madridunlibroabierto@madrid.es garciamcr@madrid.es
A quién va dirigida	Alumnado de 5º y 6º de E. Primaria E.S.O y Bachillerato Ciclos Formativos de F.P. Básico y Grado Medio.
Recursos que se ofrecen	• Educadores/as ambientales (de Faunia). • Información telefónica. • Asesoramiento pedagógico. • Reunión preparatoria para el profesorado. • El alumnado tiene que abonar 7 € (entrada + visita guiada). • Aquellos que cuenten con bonoparque abonarán 2,50 €. (tienen que presentarlo en taquilla el día de la actividad).
Objetivos	• Promover el conocimiento de la interdependencia de los seres vivos y hacer hincapié sobre la fragilidad de los distintos ecosistemas y la importancia de conservarlos. • Mostrar la flora y la fauna de una forma integrada, para así poder apreciar la compleja red de relaciones que existe entre los seres vivos.
Metodología	• Preparación en el aula previa a la visita. • Durante la visita: Observación de los distintos ambientes y recogida de datos. • Trabajo posterior a la visita: Puesta en común y elaboración de conclusiones.
Temática o contenidos	• Vegetación del mundo. • Animales acuáticos. • Cocodrilos y otros reptiles.
Descripción de la actividad	Visita guiada y comentada por los principales pabellones del Parque.
Observaciones	• El alumnado tiene que abonar 7 € (entrada + visita guiada). Aquellos que cuenten con bonoparque, abonarán 2,50 €. (tienen que presentarlo en la taquilla el día de la actividad). • Al finalizar la visita guiada, los grupos acompañados con sus profesores/as, pueden permanecer hasta el cierre, el tiempo que el colegio determine. • Tres profesoras/es responsables por grupo (acceso gratuito). • Se recomienda para el alumnado, ropa y calzado cómodo adaptado a la climatología. • Actividad adaptada para personas con movilidad reducida, y a silla de ruedas. • Esta actividad solo se podrá realizar presencial.

1.14. FÍSICA EN EL TELEFÉRICO

LUGAR DE REALIZACIÓN	Teleférico de Madrid. Madrid 28008 (Terminal Pº Rosales)
HORARIO DE LA ACTIVIDAD	11:30 h a 13:00 h
PERSONAS DE CONTACTO	Cruz García Pizarroso
TELÉFONO	91 480 12 15 / 606 793 531
CORREOS ELECTRÓNICOS:	madridunlibroabierto@madrid.es garciamcr@madrid.es
A quién va dirigida	Alumnado de 3º y 4º E.S.O.
Recursos que se ofrecen	• Responsable del servicio. • Información telefónica. • Asesoramiento pedagógico. • Reunión preparatoria para el profesorado. • Actividad subvencionada, cada alumno/a abonará 4 euros.
Objetivos	• Poner en práctica y aplicar conocimientos adquiridos en clase. • Comprender mejor principios fundamentales de física y experimentarlos en primera persona. • Reconocer la utilidad de la física.
Metodología	Iniciar a los alumnos/as en la metodología científica realizando el trabajo propio de un científico mediante la observación, medición, análisis, cálculo y conclusiones.
Temática o contenidos	• Conocimiento del origen del Teleférico de Madrid. • Experimentación en un recorrido por el teleférico y explicación de los aparatos que lo impulsan.
Descripción de la actividad	Explicación teórica y paseo de ida y vuelta en el Teleférico, para la resolución de problemas que se plantean en un cuaderno didáctico.
Observaciones	• El grupo clase irá acompañado de dos profesoras/es responsables. • El viaje de ida y vuelta en el Teleférico. Desde la organización de Teleférico, dan opción a que puedan visitar la Casa de Campo y volver cuando el colegio lo determine, antes del cierre de las instalaciones. • Se recomienda ropa y calzado cómodo para el alumnado adaptado a la climatología. • Actividad no adaptada a silla de ruedas. • Esta actividad solo se podrá realizar presencial.

1.15. JARDÍN BOTÁNICO

LUGAR DE REALIZACIÓN	Real Jardín Botánico. Madrid 28014 Plaza Murillo, 2
HORARIO DE LA ACTIVIDAD	10:00 h a 12:00 h
PERSONAS DE CONTACTO	Cruz García Pizarroso
TELÉFONO	91 480 12 15 / 606 793 531
CORREOS ELECTRÓNICOS:	madridunlibroabierto@madrid.es garciamcr@madrid.es
A quién va dirigida	Alumnado de 5º y 6º de E. Primaria. E.S.O y Bachillerato. Ciclos Formativos de F.P Básica y Grado Medio.
Recursos que se ofrecen	• Educadores/as ambientales de apoyo • Información telefónica. • Asesoramiento pedagógico. • Reunión preparatoria para el profesorado. • Guion didáctico (biblioteca digital). • Entrada gratuita.
Objetivos	• Conocer el Real Jardín Botánico como Centro de Investigación unido a la historia de Madrid. • Observar y conocer aspectos morfológicos de clasificación vegetal. • Descubrir las diversas labores que se realizan para el cultivo y cuidado de las plantas ornamentales y comestibles. • Aproximación a los aspectos evolutivos y de adaptación al medio de los vegetales.
Metodología	• Preparación en el aula previa a la visita. • Durante la visita: observación sistemática de los distintos aspectos de las plantas existentes en el Jardín Botánico, recogida de datos. • Trabajo posterior a la visita: puesta en común y elaboración de conclusiones.
Temática o contenidos	Como fruto del trabajo de botánicos y jardineros a lo largo de sus más de dos siglos de existencia, crece en el Jardín Botánico madrileño gran variedad de plantas procedentes de muy diversos lugares de la Tierra. Dada la gran diversidad de especies se proponen cuatro temas: las angiospermas, las coníferas, morfología vegetal y la huerta.
Descripción de la actividad	Observación sistemática, recogida de datos, muestras, curiosidades sobre algunas plantas existentes en el Jardín Botánico, recogida de muestras.
Observaciones	• El grupo clase irá acompañado de dos profesoras/es responsables. • Se recomienda ropa y calzado cómodo para el alumnado, adaptado a la climatología. • Actividad adaptada para personas con movilidad reducida, y a silla de ruedas. • Esta actividad se podrá realizar: presencial, en el centro o en streaming, mientras haya medidas Covid-19, o cuando el centro lo justifique.

1.16. PALACIO DE CRISTAL DE LA ARGANZUELA

LUGAR DE REALIZACIÓN	Paseo de la Chopera, s/n. Madrid 28016
HORARIO DE LA ACTIVIDAD	10:00 h a 12:00 h
PERSONAS DE CONTACTO	Cruz García Pizarroso
TELÉFONO	91 480 12 15 / 606 793 531
CORREOS ELECTRÓNICOS:	madridunlibroabierto@madrid.es garciamcr@madrid.es
A quién va dirigida	Alumnado de E.S.O y Bachillerato. Ciclos Formativos de F.P. Básica y Grado Medio. E. Especial y Ocupacional.
Recursos que se ofrecen	• Educadores/as ambientales de apoyo • Información telefónica. • Asesoramiento pedagógico. • Reunión preparatoria para el profesorado. • Guion didáctico (Biblioteca digital).
Objetivos	• Motivar el estudio de los grandes sistemas ecológicos terrestres a través de algunos elementos más representativos de ellos. • Deducir, partiendo de la observación y comparación, algunas características significativas comunes a diversas especies vegetales que crecen en una misma zona de la tierra.
Metodología	• Preparación en el aula previa a la visita. • Durante la visita: observación sistemática de los distintos ambientes, recogida de datos, estudio del edificio, etc. • Trabajo posterior a la visita: puesta en común y elaboración de conclusiones.
Temática o contenidos	• El Palacio de Cristal de la Arganzuela es un centro creado en un edificio singular de principios de siglo que permite disponer en él de un gran invernadero. • Dentro de la gran diversidad de ambientes que hay en nuestro planeta podemos aprovechar la visita para conocer algunas características de tres grandes sistemas ecológicos o biomasas: tropical, subtropical y desértico.
Descripción de la actividad	Visita a los tres ambientes existentes en el Palacio de Cristal para observar las características ambientales y botánicas, así como las adaptaciones que sufren las plantas en cada uno de estos ambientes.
Observaciones	• El grupo clase irá acompañado de dos profesoras/es responsables. • Se recomienda ropa y calzado cómodo para el grupo, adaptado a la climatología. • Actividad adaptada para personas con movilidad reducida, y a silla de ruedas. • Esta actividad se podrá realizar: presencial, en el centro o en streaming, mientras haya medidas Covid-19, o cuando el centro lo justifique..

1.17. PARQUE JUAN CARLOS I.
Árboles y zonas verdes de la ciudad

LUGAR DE REALIZACIÓN Parque Juan Carlos I. Madrid 28042
Acceso por Glorieta Don Juan de Borbón, s/n

HORARIO DE LA ACTIVIDAD 10:00 h a 12:00 h

PERSONAS DE CONTACTO Cruz García Pizarroso

TELÉFONO 91 480 12 15 / 606 793 531

CORREOS ELECTRÓNICOS: madridunlibroabierto@madrid.es
garciamcr@madrid.es

A quién va dirigida Alumnado de 3º, 4º, 5º, 6º de E. Primaria.
1º y 2º E.S.O.

Recursos que se ofrecen

- Educadores/as ambientales de apoyo
- Información telefónica.
- Asesoramiento pedagógico.
- Reunión preparatoria para el profesorado.
- Material didáctico en PDF. (Del Parque Juan Carlos I).
- Transporte (solo 3º y 4º de Educación Primaria. El autobús cuenta con 55 plazas máximo).

Objetivos

- Observar y apreciar las ventajas de recuperar espacios degradados y respetar el medio ambiente.
- Apreciar los recursos ambientales, culturales y deportivos que ofrece un parque dentro del Medio Urbano.
- Dar a conocer la importancia de los parques dentro del ecosistema-ciudad.
- Observar y conocer los elementos más representativos del Parque.
- Conocer las labores de cuidado de los espacios verdes urbanos.
- Analizar el paisaje urbano.
- Fomentar los valores de respeto y conservación del entorno.

Metodología

- Preparación en el aula previa a la visita.
- Durante la senda guiada: observación sistemática y participativa de los distintos aspectos a estudiar.
- Trabajo posterior a la visita: puesta en común y elaboración de conclusiones.

Temática o contenidos

- El Parque Juan Carlos I, de más de 160 hectáreas, es uno de los ejemplos más significativos de recuperación medioambiental de espacios degradados, puesto que está construido sobre una escombrera. Existe una gran masa arbórea con paseos peatonales y vías de agua interrumpidas por pasarelas, puentes y esculturas.
- Análisis comparativo de los espacios verdes de la ciudad: históricos, modernos, de distrito y cuñas verdes.

Descripción de la actividad

Se realizará un recorrido guiado por educadores ambientales. Con actividades de observación y análisis de este parque y comparativa con otros espacios verdes conocidos por los alumnos/as.

Observaciones

- El grupo clase irá acompañado de dos profesoras/es responsables.
- Se recomienda ropa y calzado cómodo, adaptado a la climatología.
- Actividad adaptada para personas con movilidad reducida, y a silla de ruedas.
- Esta actividad solo se podrá realizar presencial.

1.18. PARQUE JUAN CARLOS I. Espacio artístico

LUGAR DE REALIZACIÓN	Parque Juan Carlos I. Madrid 28042 Acceso por Glorieta Don Juan de Borbón, s/n
HORARIO DE LA ACTIVIDAD	10:00 h a 12:00 h
PERSONAS DE CONTACTO	Cruz García Pizarroso
TELÉFONO	91 480 12 15 / 606 793 531
CORREOS ELECTRÓNICOS:	madridunlibroabierto@madrid.es garciamcr@madrid.es
A quién va dirigida	Alumnado de E.S.O. Ciclos Formativos de F.P. Básica y Grado Medio.
Recursos que se ofrecen	• Educadores/as ambientales de apoyo. • Información telefónica. • Asesoramiento pedagógico. • Reunión preparatoria para el profesorado. • Material didáctico en PDF. (Del Parque Juan Carlos I).
Objetivos	• Apreciar los recursos culturales y ambientales que ofrece un parque del Medio Urbano. • Valorar la importancia de los parques como espacio para el desarrollo de actividades artísticas. • Abrir nuevos espacios para acercar el arte contemporáneo a los/as estudiantes de secundaria. • Fomentar el desarrollo de habilidades artísticas en los participantes. • Mostrar el parque como una obra artística en sí mismo. • Dar a conocer el concepto de paisajismo y aplicarlo a este espacio. • Fomentar los valores de respeto y conservación del entorno.
Metodología	• Preparación en el aula previa a la visita. • Durante el recorrido: observación sistemática y participativa de los distintos aspectos a estudiar. • Trabajo posterior al recorrido: puesta en común y elaboración de conclusiones.
Temática o contenidos	• El Parque Juan Carlos I, de más de 160 hectáreas, es uno de los ejemplos más significativos de recuperación medioambiental de espacios degradados, puesto que está construido sobre una escombrera. • Análisis comparativo de la evolución del espacio en el que se encuentra el Parque. • Observación e interpretación de los distintos conjuntos escultóricos del Parque.
Descripción de la actividad	Se realizará un recorrido guiado por educadores/as ambientales. Incluirá tareas de observación y análisis de los espacios escultóricos y arquitectónicos del Parque Juan Carlos I.
Observaciones	• El grupo clase irá acompañado de dos profesoras/es responsables. • Se recomienda ropa y calzado cómodo, adaptado a la climatología. • Actividad adaptada para personas con movilidad reducida, y a silla de ruedas. • Esta actividad solo se podrá realizar presencial.

1.19. PARQUE JUAN CARLOS I. Estufa Fría

LUGAR DE REALIZACIÓN Parque Juan Carlos I. Madrid 28042
Acceso por Glorieta Don Juan de Borbón, s/n

HORARIO DE LA ACTIVIDAD 10:00 h a 12:00 h

PERSONAS DE CONTACTO Cruz García Pizarroso

TELÉFONO 91 480 12 15 / 606 793 531

CORREOS ELECTRÓNICOS: madridunlibroabierto@madrid.es
garciamcr@madrid.es

A quién va dirigida Alumnado de E.S.O y Bachillerato.

- Recursos que se ofrecen
- Educadores/as ambientales de apoyo
 - Información telefónica.
 - Asesoramiento pedagógico.
 - Reunión preparatoria para el profesorado.
 - Material didáctico en PDF (del Parque Juan Carlos I).

- Objetivos
- Introducir o ampliar conceptos de botánica.
 - Observar especies botánicas que no son propias de la Península Ibérica, y compararlas con las autóctonas.
 - Comprobar el uso sostenible de la Estufa Fría (sin gastos ni emisiones).
 - Introducir conceptos innovadores de jardinería ecológica (xerojardinería): riego por goteo, sistema de malla geotextil, sistemas de acolchado...

- Metodología
- Preparación en el aula previa a la visita.
 - Realización activa de la senda guiada con el grupo.
 - Posterior puesta en común y elaboración de conclusiones.

- Temática o contenidos
- La Estufa Fría: historia, arquitectura y diseño.
 - Conceptos generales de botánica. Uso de claves dicotómicas.
 - Especies vegetales autóctonas y alóctonas.
 - Adaptaciones edáficas y climáticas de las plantas.
 - Tipos de jardinería: japonés, mediterráneo, tropical...
 - Exposición permanente de libros con encuadernación artística.

- Descripción de la actividad
- Introducción a la morfología y distribución del parque Juan Carlos I, a través de un recorrido en tren turístico guiado por un/a educador/a medioambiental (duración 45 min. aprox.).
 - Actividad en la explanada de la Estufa Fría (duración 20 min.): Explicación y uso de una clave dicotómica con algunas especies vegetales seleccionadas e introducción al funcionamiento del invernadero, su zonación y descripción de las especies más características de cada tipo de jardín.
 - Actividad en el interior de las Estufa Fría (duración 45 min.).
 - En el jardín autóctono, diferenciar especies muy emparentadas (pinos y quercíneas) con una ficha de trabajo y tipos de hojas con un guion facilitado.
 - Se visitará el jardín japonés, donde se introducirán conceptos de xerojardinería, distribución espacial de las plantas, estilos de jardinería.

- Observaciones
- El grupo clase irá acompañado de dos profesoras/es responsables.
 - Se recomienda ropa y calzado cómodo, adaptado a la climatología.
 - Actividad adaptada para personas con movilidad reducida, y a silla de ruedas.
 - Esta actividad solo se podrá realizar presencial.

1.20. PARQUE JUAN CARLOS I. Jardín de las Tres Culturas

LUGAR DE REALIZACIÓN	Parque Juan Carlos I. Madrid 28042 Acceso por Glorieta Don Juan de Borbón, s/n
HORARIO DE LA ACTIVIDAD	10:00 h a 12:00 h
PERSONAS DE CONTACTO	Cruz García Pizarroso
TELÉFONO	91 480 12 15 / 606 793 531
CORREOS ELECTRÓNICOS:	madridunlibroabierto@madrid.es garciamcr@madrid.es
A quién va dirigida	Alumnado de 3º, 4º, 5º y 6º de E. Primaria; E.S.O. Ciclos Formativos de F.P. Básica y Grado Medio. E. Especial y E. Ocupacional.
Recursos que se ofrecen	• Educadores/as ambientales de apoyo • Información telefónica. • Asesoramiento pedagógico. • Reunión preparatoria para el profesorado. • Material didáctico en PDF (del Parque Juan Carlos I). • Transporte (solo 3º y 4º de E. Primaria, E.E y E.O. El autobús cuenta con 55 plazas máximo).
Objetivos	• Observar y apreciar las ventajas de recuperar espacios degradados y respetar el medio ambiente. • Apreciar la interrelación de las diversas especies animales y vegetales en un hábitat concreto. • A través de la observación de los jardines y la lectura de los textos existentes establecer semejanzas y diferencias entre las culturas árabes, judía y cristiana.
Metodología	• Preparación en el aula previa a la visita. • Durante el recorrido: observación sistemática y participativa de los distintos aspectos a estudiar. • Recogida de muestras y de datos. Trabajo posterior al recorrido: puesta en común y elaboración de conclusiones.
Temática o contenidos	• El Parque Juan Carlos I, de más de 160 hectáreas, es uno de los ejemplos más significativos de recuperación medioambiental de espacios degradados, puesto que está construido sobre una escombrera. • Existe una gran masa arbórea con paseos peatonales y vías de agua interrumpidas por pasarelas, puentes y esculturas. • La zona llamada “Jardín de las Tres Culturas” consta de tres jardines característicos de la cultura árabe, judía y cristiana, acompañados de textos literarios que nos dan información sobre las religiones en las que se basan estas culturas.
Descripción de la actividad	Dada la extensión del Parque y la distancia hasta el “Jardín de las Tres Culturas”, el alumnado viajará en un trenecito para hacer una visita panorámica del Parque y posteriormente trabajarán en la zona del “Jardín de las Tres Culturas” lo preparado previamente en clase.
Observaciones	• El grupo clase irá acompañado de dos profesoras/es responsables. • Se recomienda ropa y calzado cómodo para el grupo, adaptado a la climatología. • Actividad adaptada para personas con movilidad reducida y a silla de ruedas. • Esta actividad solo se podrá realizar presencial.

1.21. PARQUE JUAN CARLOS I. Orientación

LUGAR DE REALIZACIÓN	Parque Juan Carlos I. Madrid 28042 Acceso por Glorieta Don Juan de Borbón, s/n
HORARIO DE LA ACTIVIDAD	10:00 h a 12:00 h
PERSONAS DE CONTACTO	Cruz García Pizarroso
TELÉFONO	91 480 12 15 / 606 793 531
CORREOS ELECTRÓNICOS:	madridunlibroabierto@madrid.es garciapmcr@madrid.es
A quién va dirigida	Alumnado de 5º y 6º de E. Primaria. ESO. Ciclos Formativos de F.P Básica y Grado Medio.
Recursos que se ofrecen	• Educadores/as ambientales de apoyo • Información telefónica. • Asesoramiento pedagógico. • Reunión preparatoria para el profesorado. • Material didáctico en PDF (del Parque Juan Carlos I).
Objetivos	• Aprender conceptos básicos de orientación como leyenda, mapa, brújula, escala...etc. • Despertar curiosidad por la práctica de deportes en la naturaleza. • Generar interés por las pruebas de orientación en sí mismas. • Aprovechar las posibilidades que nos ofrece el parque como espacio para el ocio y el deporte.
Metodología	• Preparación en el aula previa a la visita. • Participación activa en el desarrollo de las actividades. • Trabajo posterior al recorrido: puesta en común y elaboración de conclusiones.
Temática o contenidos	Conceptos básicos para interpretar planos y orientación.
Descripción de la actividad	• Recorrido circular comentado en tren por el parque. • Juego de pistas. • Elección de dos circuitos con dos planos. • Prueba de orientación en escolares de secundaria en la cual se les explicarán conceptos paisajísticos, normas de un deporte al aire libre y se les inculcará el respeto por la naturaleza.
Observaciones	• El grupo clase irá acompañado de dos profesoras/es responsables. • Se recomienda ropa y calzado cómodo para el grupo, adaptado a la climatología. • Actividad adaptada a personas con movilidad reducida, pero no a silla de ruedas. • Esta actividad solo se podrá realizar presencial.

1.22. PARQUE JUAN CARLOS I. Senda botánica

LUGAR DE REALIZACIÓN	Parque Juan Carlos I. Madrid 28042 Acceso por Glorieta Don Juan de Borbón, s/n
HORARIO DE LA ACTIVIDAD	10:00 h a 12:00 h
PERSONAS DE CONTACTO	Cruz García Pizarroso
TELÉFONO	91 480 12 15 / 606 793 531
CORREOS ELECTRÓNICOS:	madridunlibroabierto@madrid.es garciamcr@madrid.es
A quién va dirigida	Alumnado de 5º y 6º de E. Primaria. 1º y 2º E.S.O.
Recursos que se ofrecen	• Educadores/as ambientales de apoyo • Información telefónica. • Asesoramiento pedagógico. • Reunión preparatoria para el profesorado. • Material didáctico en PDF (del Parque Juan Carlos I).
Objetivos	• Observar y conocer la morfología, función y características de un árbol y sus distintas partes. • Conocer las especies de arbóreas más representativas del parque y las principales claves para su clasificación taxonómica. • Descubrir labores de cuidado y necesidades de los árboles. • Aprender tradiciones y curiosidades relacionadas con los árboles. • Fomentar los valores de respeto y conservación del entorno.
Metodología	• Preparación en el aula previa a la visita. • Durante la senda guiada: observación sistemática y participativa de los distintos aspectos a estudiar. • Trabajo posterior al recorrido: puesta en común y elaboración de conclusiones.
Temática o contenidos	• El Parque Juan Carlos I, de más de 160 hectáreas, es uno de los ejemplos más significativos de recuperación medioambiental de espacios degradados, puesto que está construido sobre una escombrera. Existe una gran masa arbórea con paseos peatonales y vías de agua interrumpidas por pasarelas, puentes y esculturas. • La gran variedad de especies arbóreas presentes y su ubicación según las estaciones del año, hace posible su estudio sistemático a través de una Senda Botánica.
Descripción de la actividad	• Introducción a la morfología y distribución del Parque Juan Carlos I, a través de un recorrido en tren turístico por el mismo, todo por un/a educador/a medioambiental. • Se realizará una Senda Botánica guiada por educadores/as ambientales. • Incluirá tareas de identificación, clasificación, conocimiento y uso tradicional de los árboles.
Observaciones	• El grupo clase irá acompañado de dos profesoras/es responsables. • Se recomienda ropa y calzado cómodo, adaptado a la climatología. • Actividad adaptada para personas con movilidad reducida, y a silla de ruedas. • Esta actividad solo se podrá realizar presencial.

1.23. PLANETARIO PARA PRIMARIA

LUGAR DE REALIZACIÓN	Avenida Planetario nº 16. Madrid 28045 Parque Enrique Tierno Galván
HORARIO DE LA ACTIVIDAD	10:00 h a 12:00 h
PERSONAS DE CONTACTO	Cruz García Pizarroso
TELÉFONO	91 480 12 15 / 606 793 531
CORREOS ELECTRÓNICOS:	madridunlibroabierto@madrid.es garciamcr@madrid.es
A quién va dirigida	Alumnado de 1º y 2º de E. Primaria. E. Especial.
Recursos que se ofrecen	• Responsable del servicio. • Información telefónica. • Asesoramiento pedagógico. • Guía didáctica de Planetario. • Entrada gratuita. • Transporte (el autobús cuenta con 55 plazas máximo).
Objetivos	• Adquirir nociones temporales básicas: el día y la noche. • Reconocer los cambios que la Luna experimenta al ir pasando los días. • Valorar la importancia del Sol y la Luna en nuestra vida. • Aprender a reconocer algunas constelaciones. • Fomentar la participación y la creatividad.
Metodología	• Preparación en el aula previa a la visita. • El día de la visita el alumnado participa activamente. • Trabajo posterior a la visita, puesta en común y elaboración de conclusiones.
Temática o contenidos	• La Tierra, nuestro planeta. La sucesión del día y la noche. • La Luna, nuestro satélite natural. Fases de la Luna. • El Sol, nuestra estrella. Movimiento diario del Sol y los puntos cardinales. • El cielo de noche: Luna, estrellas y planetas. Otros cuerpos de nuestro sistema solar: los cometas y los asteroides. Qué son, cómo son.
Descripción de la actividad	Se inicia la actividad con la proyección “El cielo de Cloe”. Duración aproximada: 40 minutos. Al finalizar la proyección, se interacciona con un/a monitor/a, mediante un juego, preguntando o contestando a cuestiones relacionadas con lo tratado.
Observaciones	• El grupo clase irá acompañado de dos profesoras/es responsables. • Actividad adaptada para personas con movilidad reducida y a silla de ruedas.

1.24. PLANETARIO PARA SECUNDARIA

LUGAR DE REALIZACIÓN	Avenida Planetario nº 16. Madrid 28045 Parque Enrique Tierno Galván
HORARIO DE LA ACTIVIDAD	11:30 h a 13:45 h
PERSONAS DE CONTACTO	Cruz García Pizarroso
TELÉFONO	91 480 12 15 / 606 793 531
CORREOS ELECTRÓNICOS:	madridunlibroabierto@madrid.es garciamcr@madrid.es
A quién va dirigida	Alumnado de 1º, 2º, 3º Y 4º de ESO.
Recursos que se ofrecen	• Responsable del servicio. • Información telefónica. • Asesoramiento pedagógico. • Guía didáctica de Planetario. • Entrada gratuita.
Objetivos	• Comprender el funcionamiento de nuestro sistema de visión. • Fomentar la observación del cielo. • Comprender la metodología que nos ha llevado a conocer el Universo tal y cómo hoy creemos que es. • Presentar distintos objetos que forman el Universo: planetas, estrellas, nebulosas, galaxias...clarificar conceptos. • Descubrir el lugar que ocupamos en el Universo. • Descubrir y comprender la enormidad de las escalas en el Cosmos. • Fomentar la participación y la creatividad. • Repasar los contenidos vistos en los diferentes cursos de secundaria.
Metodología	• Preparación y motivación en el aula previa a la visita. • El día de la visita el alumnado participa activamente. • Trabajo posterior a la visita, puesta en común y elaboración de conclusiones.
Temática o contenidos	• El ojo humano. Cómo se produce el fenómeno de la visión. • El funcionamiento de un telescopio. • Los objetos astronómicos que observamos. Cuál es la naturaleza de nebulosas, cúmulos estelares, restos de supernovas, galaxias, etc... • Las distancias en el Cosmos: entre estrellas, entre galaxias. • Posición del Sol en nuestra Galaxia. Estructura de la Vía Láctea y del Universo local. • La estructura del Universo a gran escala. Colisiones de galaxias. • La radiación de fondo y el origen del Universo.
Descripción de la actividad	• Se inicia la actividad con la visita a dos exposiciones de 30 minutos de duración, cada una. Irán precedidas de unas explicaciones previas, dadas por una persona especializada. • Después, desde la cúpula de Planetario, el grupo verá la proyección “Cielo profundo” de duración aproximada: 30 minutos. Al finalizar la proyección, se interacciona con un/a monitor/a, preguntando o contestando a cuestiones relacionadas con lo tratado.
Observaciones	• El grupo clase irá acompañado de dos profesoras/es responsables. • Actividad adaptada para personas con movilidad reducida y a silla de ruedas.

1.25. SENDA EN MADRID RÍO

LUGAR DE REALIZACIÓN	Parque Madrid Río. Madrid 28045 Lugar de encuentro: Junta Municipal de Arganzuela. Casa del Reloj
HORARIO DE LA ACTIVIDAD	10:00 h a 12:00 h
PERSONAS DE CONTACTO	Cruz García Pizarroso
TELÉFONO	91 480 12 15 / 606 793 531
CORREOS ELECTRÓNICOS:	madridunlibroabierto@madrid.es garciamcr@madrid.es
A quién va dirigida	Alumnado de 1º, 2º, 3º y 4º de E. Primaria. E. Especial.
Recursos que se ofrecen	• Educadores/as ambientales de apoyo • Información telefónica y asesoramiento pedagógico. • Reunión preparatoria con el profesorado. • Material didáctico. • Transporte (el autobús cuenta con 55 plazas máximo).
Objetivos	• Observar y conocer sus elementos más representativos. • Observar la diversidad de plantas y aves que se pueden encontrar a lo largo de la senda. La renaturalización del río Manzanares. • Apreciar los recursos ambientales, culturales y deportivos que ofrece el parque Madrid Río. • Reconocer a través de los sentidos, algunas características de la estación del año en que se realiza la actividad. • Conocer algunos profesionales y labores de cuidado necesarias para mantener sus espacios. • Dar a conocer y valorar la importancia de los parques dentro de la ciudad. • Sensibilizar y fomentar los valores de respeto y conservación del entorno.
Metodología	• Preparación y motivación en el aula, previa a la visita. • Durante la senda guiada: percepción multisensorial del entorno del río Manzanares, en sus aspectos natural y urbano, de forma interactiva y lúdica. • Trabajo posterior a la visita: puesta en común y elaboración de conclusiones.
Temática o contenidos	• Recuperación medioambiental del entorno del río Manzanares, a su paso por la ciudad. • Diversidad de plantas y animales (mamíferos, aves...); la adaptación al medio. • La invasión de algunas especies. • La migración de las aves, según la estación del año. • El Parque Madrid Río, como lugar de recreo, ocio y esparcimiento.
Descripción de la actividad	Recorrido de una parte del Parque, que se inicia en la entrada a Matadero por Plza. Legazpi (en el pequeño anfiteatro), para continuar en sentido al Puente de S. Isidro. A lo largo de la senda, se realizarán paradas intermedias, con observaciones, preguntas, intercambio de opiniones, sobre lo que irán encontrando: río, animales, plantas, puentes, etc...
Observaciones	• El grupo clase irá acompañado de dos profesoras/es responsables. • Se recomienda al grupo ropa y calzado cómodo, adaptado a la climatología. • Actividad adaptada a personas con movilidad reducida y a silla de ruedas. • Esta actividad se podrá realizar: presencial, o en el centro, mientras haya medidas Covid-19, o cuando el centro lo justifique.

1.26. TALLER DE RECUPERACIÓN DE ANIMALES (GREFA)

LUGAR DE REALIZACIÓN	GREFA Calle Monte del Pilar, s/n. Madrid 28220
HORARIO DE LA ACTIVIDAD	10:00 h a 13:00 h
PERSONAS DE CONTACTO	Cruz García Pizarroso
TELÉFONO	91 480 12 15 / 606 793 531
CORREOS ELECTRÓNICOS:	madridunlibroabierto@madrid.es garciamcr@madrid.es
A quién va dirigida	Alumnado de 5º y 6º de Primaria; 1º, 2º y 3º de ESO; FPB y GM.
Recursos que se ofrecen	• Educador/a Ambiental de apoyo. • Información telefónica. • Asesoramiento pedagógico. • Reunión preparatoria para el profesorado. • Material didáctico y orientaciones en la pág web: https://educación.grefa.org • Transporte (el autobús cuenta con 55 plazas máximo).
Objetivos	• Contribuir a que el alumnado valore, conserve y disfrute nuestro patrimonio natural a través del conocimiento de la fauna autóctona silvestre. Completar el currículo educativo. • Dar a conocer los procesos naturales, los ecosistemas y sus interacciones. Conocer la importancia del respeto y de no extraer fauna para llevársela a casa. • Capacitar al alumno/a para que valore las consecuencias económicas, sociales y medio ambientales de la intervención humana sobre el medio natural. Valorar problemas ambientales de origen antrópico como la tenencia de animales silvestres como mascotas, el tráfico de especies, la proliferación de especies invasoras y su relación con el maltrato animal y la pérdida de biodiversidad. • Desarrollar actitudes y modelos de conducta sostenibles y que ayuden a la conservación de especies y ecosistemas. • Estimular la curiosidad hacia la fauna autóctona, conociendo cómo funciona un Hospital de fauna silvestre y los proyectos de conservación que se llevan a cabo mediante el respeto hacia las especies.
Metodología	• Previo a la visita: preparación y motivación en el aula: debate y concienciación de las prácticas respetuosas y sostenibles hacia la fauna doméstica y silvestre. • Durante la visita: charla, observación y conocimiento de los diferentes espacios y lo que en ellos se desarrolla guiados por un/a educador/a ambiental. A través de la observación se fomenta la deducción. • Posterior a la visita: en el aula propiciar debates, ver y comentar vídeos, películas, documentales sobre la tenencia de animales de compañía; fauna silvestre autóctona su problemática y conservación. • Puesta en común y elaboración de conclusiones.
Temática o contenidos	• Conocimiento de la fauna silvestre autóctona. • Amenazas de la fauna silvestre a través de las causas de ingreso en el hospital. • Cómo actuar ante un animal silvestre herido o huérfano. • Valor ecológico de los ecosistemas y de la biodiversidad y su relación con la salud global. • Concienciación ambiental y prácticas respetuosas y sostenibles. Su relación con la pérdida de biodiversidad, la crisis de polinizadores, el problema de los residuos y el cambio climático.

Descripción de la actividad	• Bienvenida y presentación en el auditorio explicando a todo el grupo y con el apoyo de imágenes, la labor que se hace en GREFA. • Visita al área educativa de instalaciones de exterior “Naturaleza Viva”: Nursería, Aves Carroñeras, Primillar, Lechuzar, Tortugas de Tierra, Charcas de Anfibios y Galápagos; instalaciones de Grandes Águilas, Rapaces Nocturnas y Cigüeñas Negras-Cambio Climático. (Los animales que se visitan son ejemplares irrecuperables que no han podido ser liberados por diversas causas. La mayoría de las observaciones se realizan a través de un cristal espía para minimizar las molestias a la fauna). • Visita al área no restringida del Hospital observando desde el exterior el trabajo de los veterinarios. • Senda por el Monte del Pilar donde poder conocer el pinar-encinar y vegetación de ribera.
Observaciones	• El grupo-clase irá acompañado por dos profesores/ as responsables. • El alumnado irá equipado con ropa que permita desarrollar adecuadamente la actividad y adaptado a la climatología ya que la mayoría de las actividades se realizan al aire libre (hace más frío que en Madrid). • Las instalaciones son accesibles para personas con movilidad reducida y diversidad funcional (silla de ruedas), es necesario comunicarlo previamente. • Se realizará un descanso a mitad de jornada. El alumnado puede traer su almuerzo y cantimplora con agua. Es necesario traer bolsa para los residuos y llevárselos consigo, exactamente igual a una excursión a la naturaleza. • Esta actividad solo se podrá realizar presencial.

1.27. ZOO AQUARIUM. Solo invitaciones

LUGAR DE REALIZACIÓN	Zoo – Aquarium de la Casa de Campo Madrid 28011
HORARIO DE LA ACTIVIDAD	De libre elección (a partir de las 11 h)
COORDINACIÓN GENERAL	Cruz García Pizarroso
COORDINACIÓN EDUC. ESPECIAL	Lucia Parra y Juan Manuel Martín
TELÉFONO	91 480 12 15 / 606 793 531 (Cruz García Pizarroso) 91 5881378 (Lucia Parra) 91 480006 (Juan Manuel Martín)
CORREOS ELECTRÓNICOS:	madridunlibroabierto@madrid.es edespecial@madrid.es
A quién va dirigida	Alumnado de 3º de Educación Infantil, 1º y 2º de E. Primaria. E. Especial y E. Ocupacional.
Recursos que se ofrecen	• Invitaciones gratuitas para el alumnado. • Para un grupo-clase de 3º de Educación Infantil; invitaciones gratuitas para tres profesores/as responsables acompañantes. • Para un grupo-clase de 1º o 2º Primaria; invitaciones gratuitas para dos profesores/as responsables acompañantes.
Objetivos	• Favorecer el conocimiento de la diversidad animal • Descubrir la vida de numerosos animales, distribuidos por todos los ecosistemas del planeta. • Potenciar un mayor y mejor desarrollo de los sentidos (principalmente: vista, oído y olfato), para captar las peculiaridades de los animales.
Metodología	La que determine el profesorado acompañante del centro educativo adjudicado.
Temática o contenidos	Los que determine el profesorado acompañante del centro educativo. Aprovechando la gran motivación y curiosidad que despierta en el alumnado, la observación directa de los animales; se recomienda esta salida para trabajar sobre los diversos temas de la vida animal que aparece en el currículum escolar de estos niveles educativos.
Descripción de la actividad	El día y en el horario que establezca el Centro, irán los/as profesores/as con su grupo de alumnos/as.
Observaciones	• El día y el tiempo de estancia en el Zoo, lo decide el colegio (antes de finalizar el año y el curso escolar). • Los centros adjudicados, no tienen que recoger las invitaciones. Deben cumplimentar el documento Word “Zoo-Aquarium Solo Invitaciones”, y seguir las instrucciones que aparecen en el propio documento. • El acceso se realizará por taquillas, donde se entregará el documento citado anteriormente. • Se puede comer en la zona que tienen habilitada para los grupos escolares. • Actividad adaptada a personas con movilidad reducida, y a silla de ruedas. • Esta actividad solo se podrá realizar presencial. • Se recomienda ropa y calzado cómodo para el grupo adaptado a las adversidades climatológicas.

1.28. ZOO AQUARIUM. Taller mayores

LUGAR DE REALIZACIÓN	Zoo – Aquarium de la Casa de Campo Madrid 28011
HORARIO DE LA ACTIVIDAD	10.30 a 13:00h (Resto del tiempo a determinar por el Centro Educativo)
PERSONAS DE CONTACTO	Cruz García Pizarroso
TELÉFONO	91 480 12 15 / 606 793 531
CORREOS ELECTRÓNICOS:	madridunlibroabierto@madrid.es garciapmcr@madrid.es
A quién va dirigida	Alumnado de 3º y 4º E.S.O y Bachillerato FPB y FPGM.
Recursos que se ofrecen	• Educadores/as ambientales del Zoo. • Información telefónica. • Asesoramiento pedagógico. • Cada alumno tiene que abonar 6,50 euros (la entrada va incluida en el importe del Taller) • Reunión preparatoria para el profesorado. • Material didáctico. (Aportado por el Zoo-Aquarium).
Objetivos	• Observar los animales para diferenciar y evaluar su comportamiento. • Reconocer y apreciar la diversidad de ecosistemas del planeta, así como las adaptaciones del comportamiento en cada especie. • Adquirir aptitudes para trabajar en pro de la conservación del Medio Ambiente y desarrollar una conciencia y actitud respetuosa con el entorno.
Metodología	• Preparación en el aula previa a la visita. • Durante la visita: observación de los animales, las instalaciones y otros aspectos que servirán para el trabajo posterior en el aula donde se analizará el significado de cada uno de los comportamientos observados durante el recorrido. • Después de la visita: en el aula propiciar debates, visionado de películas, exposiciones; que sirvan para afianzar los conocimientos adquiridos en el Zoo.
Temática o contenidos	• Esta actividad está destinada a facilitar la comprensión del comportamiento de los animales. • Qué significan sus gestos, qué relaciones jerárquicas hay entre ellos y qué similitudes podemos encontrar con nuestro propio comportamiento. • La finalidad última de esta actividad es aprender a comprenderlos para empezar a respetarlos.
Descripción de la actividad	Consta de un recorrido exterior donde el alumnado visitará algunas instalaciones del zoológico y después se accederá a un aula, para desarrollar un taller adecuado al nivel educativo.
Observaciones	• Al finalizar el taller, los grupos con su profesorado responsable pueden permanecer en el zoo el tiempo que el centro estime oportuno. • El grupo clase irá acompañado de dos profesoras/es responsables. • Se recomienda ropa y calzado cómodo para el alumnado adaptado a las adversidades climatológicas. • Actividad adaptada para personas con movilidad reducida y a silla de ruedas. • Esta actividad solo se podrá realizar presencial.

1.29. ZOO AQUARIUM. Taller visita

LUGAR DE REALIZACIÓN	Zoo – Aquarium de la Casa de Campo Madrid 28011
HORARIO DE LA ACTIVIDAD	10.30 a 13:00h
PERSONAS DE CONTACTO	Cruz García Pizarroso
TELÉFONO	91 480 12 15 / 606 793 531
CORREOS ELECTRÓNICOS:	madridunlibroabierto@madrid.es garciapmcr@madrid.es
A quién va dirigida	Alumnado de 3º, 4º, 5º y 6º de E. Primaria. 1º y 2º ESO.
Recursos que se ofrecen	• Educadores/as ambientales del Zoo. • Información telefónica. • Asesoramiento pedagógico. • Reunión preparatoria para el profesorado. • Material didáctico aportado por el ZOO-Aquarium • Cada alumno/a tiene que abonar 4,50 euros, importe del taller.
Objetivos	• Fomentar la observación de los animales con el propósito de aprender a diferenciar y evaluar su comportamiento. • Reconocer y apreciar la diversidad de ecosistemas del planeta, así como las adaptaciones del comportamiento en cada especie. • Adquirir las habilidades (aptitudes) necesarias para trabajar en pro de la conservación del Medio Ambiente y desarrollar una conciencia y actitud respetuosa con el entorno.
Metodología	• Preparación en el aula previa a la visita. • Durante la visita: observación de los animales, y trabajo en el taller. • Después de la visita realizar actividades que sirvan para concretar lo trabajado en el zoo.
Temática o contenidos	• Observación de las características, peculiaridades y costumbres de los animales. • Valoración de la importancia del medio ambiente para la vida de las personas. • Curiosidad, respeto y cuidado hacia los animales como primeras actitudes para la conservación del medio natural.
Descripción de la actividad	• La actividad lleva por título: ¡SOS. ¡Nos amenazan! Consta de un recorrido exterior donde los alumnos visitarán algunas instalaciones del zoológico y después se accederá a un aula, para desarrollar un taller. • Tras finalizar el taller, los grupos con su profesorado responsable, por su cuenta, pueden permanecer en el zoo el tiempo que el centro estime oportuno.
Observaciones	*Los centros adjudicados no tienen que recoger invitaciones. Deben cumplimentar el documento Word “Zoo-Aquarium Taller Visita” y seguir las instrucciones que se indican en el propio documento. *El acceso se realizará por las oficinas, donde se procederá al abono del importe del taller y la entrega del documento citado anteriormente. • Al finalizar el taller, los grupos pueden permanecer en el Zoo el tiempo que estimen oportuno. • El grupo clase irá acompañado de dos profesores/as responsables gratuito. • Se puede comer en la zona que tienen habilitada para los grupos escolares. • Actividad adaptada a personas con movilidad reducida y a silla de ruedas. • Esta actividad solo se podrá realizar presencial.

2. Educación Ambiental, Deporte y Salud

2.1. ALIMENTOS SANOS. Todos somos importantes

LUGAR DE REALIZACIÓN	Mercados Municipales de Madrid
DURACIÓN	10:30 h-12:00 h
PESONA DE CONTACTO	Pedro Yeves Gutiérrez
TELÉFONO	91 588 46 48 / 686 162 519
E-MAIL	madridunlibroabierto@madrid.es / yevesgp@madrid.es
A quién va dirigida	Alumnado de 4º y 5º de Primaria.
Recursos que se ofrecen	• Transporte. • Material didáctico para impartir contenidos de la actividad etiquetado de los alimentos) en el centro educativo. • Fichas didácticas para el desarrollo de la actividad en el centro. • Información telefónica. • Presentación en Power Point “COMPRAR CON SEGURIDAD EN EL MERCADO”.
Objetivos	• Conocer la importancia y la repercusión de cada uno de los eslabones de la cadena alimentaria para poder disponer de alimentos seguros. • Desarrollar la capacidad interpretar las etiquetas de los alimentos. • Transmitir las normas básicas de higiene alimentaria. • Conocer las prácticas correctas de manipulación del comercio minorista.
Metodología	Activa y participativa a través del juego, de la puesta en común y la motivación a los alumnos para la realización de las actividades, tanto en clase como en el mercado de distrito.
Temática o contenidos	• Etiquetado de los alimentos. • La cadena alimentaria. • Manipuladores de alimentos y buenas prácticas de higiene. • Comercio minorista de alimentación en los MERCADOS MUNICIPALES. • Enfermedades ocasionadas por alimentos contaminados con agentes físicos, químicos y microbiológicos. • Factores que influyen en el crecimiento microbiano y métodos de conservación.
Descripción de la actividad	Constará de dos fases: • En el centro docente: se trabajará el etiquetado de los alimentos con el material aportado por el Departamento de Seguridad Alimentaria. • En el Mercado Municipal, se hará una introducción teórica y una parte práctica. En ella se visitarán distintos puestos del mercado, haciendo hincapié en las buenas prácticas de manipulación y los distintos alimentos que ofrece el sector. También se enseñará a realizar un buen lavado de manos poniendo en evidencia si éste se realiza correctamente mediante un kit de detección de suciedad.
Observaciones	Grupo clase.

2.2 APRENDE A COMER SANO EN MERCAMADRID.
Carnes de vacuno, ovino y caprino

LUGAR DE REALIZACIÓN	Mercado Central de Carnes de Madrid (MERCAMADRID, S.A.) Participan: Interprofesional de la carne de vacuno (PROVACUNO) Interprofesional del ovino y caprino de Carne (INTEROVIC)
DURACIÓN	10:00 h-12:30 h
PESONA DE CONTACTO	Pedro Yeves Gutiérrez
TELÉFONO	91 588 46 48 / 686 162 519
E-MAIL	madridunlibroabierto@madrid.es / yevesgp@madrid.es
A quién va dirigida	Alumnado de 3º, 4º y 5º de Educación Primaria.
Recursos que se ofrecen	• Transporte en autobús facilitado por Mercamadrid, S.A. • Visita al Mercado Central de Carnes facilitada por la A.I.E. Mercado Central de Carnes. • Monitores, juegos y material didáctico facilitados por: interprofesional de la carne de vacuno (PROVACUNO) e interprofesional del ovino y caprino de carne (INTEROVIC).
Objetivos	• Conocer los valores vinculados al consumo de carne de vacuno, ovino y caprino: vitalidad, alimentación adecuada y cuerpo sano. • Conocer las relaciones entre la conservación del medio rural y del • Medio Ambiente con la ganadería de vacuno, ovino y caprino. • Resaltar la importancia de los alimentos sanos y necesarios. • Experimentar de forma directa y voluntaria con texturas.
Metodología	• Participativa, mediante juegos colaborativos y dinámicos que fomenten el aprendizaje en equipo. Basados en juegos de mesa reconocidos por los alumnos y que impliquen poco tiempo de explicación previa. • Participativa a través de la puesta en común de conocimientos sobre las distintas piezas de productos de la carne de vacuno, ovino y caprino, y su transformación en recetas identificables.
Temática o contenidos	• Consumo de carne: valores e importancia. • Alimentación sana y saludable. • La agricultura, la ganadería y el medio ambiente. El concepto de trazabilidad y seguridad alimentaria.
Observaciones	Grupo/clase acompañados por profesores (aproximadamente 25 personas).

2.3. APRENDE A COMER SANO EN MERCAMADRID.
Frutas y hortalizas

LUGAR DE REALIZACIÓN	Unidad Alimentaria Mercamadrid. Madrid 28053 Mercado Central de Frutas y Hortalizas y “Escuela de la fruta”
DURACIÓN	10:00 h-12:30 h
PESONA DE CONTACTO	Pedro Yeves Gutiérrez
TELÉFONO	91 588 46 48 / 686 162 519
E-MAIL	madridunlibroabierto@madrid.es / yevesgp@madrid.es
A quién va dirigida	Alumnado de 3º, 4º y 5º de Educación Primaria.
Recursos que se ofrecen	• Transporte en autobús proporcionado por Mercamadrid, S.A. • Visita al Mercado Central de Frutas y Hortalizas de Madrid. • Visita a la “Escuela de la Fruta”.
Objetivos	• Conocer la actividad del mercado central de frutas y hortalizas. • Contribuir a reforzar la educación nutricional y la información sobre la cadena de valor de las frutas y las hortalizas.
Metodología	• Participativa a través de la puesta en común de conocimientos sobre la realidad de un mercado central de frutas y hortalizas. • Participativa y activa mediante la visita y la realización en la “Escuela de la Fruta” de diferentes juegos interactivos y manipulativos.
Temática o contenidos	• Explicación de la cadena de valor sostenible de la distribución comercial mayorista. • Importancia de la sostenibilidad ambiental, de la estacionalidad de las frutas y las hortalizas y de la evolución del trabajo agrario. • Familiarización con la diversidad y características de los productos hortofrutícolas. • Familiarización con el mercado y con la manipulación de las frutas y hortalizas.
Descripción de la actividad	Visita al proyecto museístico de “La Escuela de la Fruta”. Un centro de interpretación único en España, donde se espera que los escolares adquieran hábitos de alimentación acordes a la dieta mediterránea, incorporando cada día 5 raciones entre frutas y hortalizas.

2.4. APRENDE A COMER SANO EN MERCAMADRID.
Pescados y mariscos

LUGAR DE REALIZACIÓN	Unidad Alimentaria Mercamadrid. Madrid 28053 Mercado Central de Pescados de Madrid y el Centro Interactivo de Pescado de Madrid (CIP) gestionado por la Asociación de Empresarios Mayoristas de Pescados de Madrid (AEMPM)
DURACIÓN	10:00 h-12:30 h
PESONA DE CONTACTO	Pedro Yeves Gutiérrez
TELÉFONO	91 588 46 48 / 686 162 519
E-MAIL	madridunlibroabierto@madrid.es / yevesgp@madrid.es
A quién va dirigida	Alumnado de 3º, 4º Y 5º de E. Primaria.
Recursos que se ofrecen	• Transporte en autobús proporcionado por Mercamadrid, S.A. • Visita al Centro Interactivo del Pescado (C.I.P).
Objetivos	• Conocer la actividad del mercado central de pescados de Madrid. • Conocer la diversidad, tipología y características de los productos del mar. • Contribuir a reforzar la educación nutricional y la información sobre la cadena de valor de los productos del mar.
Metodología	• Participativa a través de la puesta en común de conocimientos sobre la realidad de un mercado de pescados. • Interactiva y participativa en la visita al Centro Interactivo del Pescado, en la que el grupo tendrá un papel protagonista a través de paneles interactivos, maquetas a escala, material audiovisual...
Temática o contenidos	• Cadena de distribución alimentaria y el eslabón mayorista. • Alimentación sana y saludable. • Concienciar sobre la importancia del ecosistema marino a nivel biológico y como fuente de aprovisionamiento de alimentos gracias a la pesca.
Descripción de la actividad	Visita al Centro Interactivo del Pescado, espacio museográfico en el que descubrir la sucesión de fases y procesos que se producen en la naturaleza y, especialmente, a partir del momento en que comienza la actividad pesquera hasta que los productos del mar llegan a nuestro paladar.

2.5. AULA DEPORTIVA MUNICIPAL AL AIRE LIBRE

LUGAR DE REALIZACIÓN	Calle del Ferial, 4-6. Metro. Lago. Madrid 28011
DURACIÓN	10:00 h a 13:00 h
PESONA DE CONTACTO	Pedro Yeves Gutiérrez
TELÉFONO	91 588 46 48 / 686 162 519
E-MAIL	madridunlibroabierto@madrid.es / yevesgp@madrid.es
A quién va dirigida	Alumnado de 5º y 6º de E. Primaria.
Recursos que se ofrecen	• Información telefónica. • Asesoramiento pedagógico. • Material didáctico en PDF. • Técnicos deportivos. • Material específico del Aula para el desarrollo de la actividad. • Transporte.
Objetivos	• Mostrar las posibilidades deportivas de la ciudad y el componente recreativo del deporte para que los jóvenes dispongan de una referencia más en la elección de sus actividades en el entorno urbano. • Crear vínculos entre los Centros Educativos, los Centros Deportivos y la práctica de la actividad física y el deporte, fomentando su hábito a través del descubrimiento y conocimiento de nuevas propuestas de ocio deportivo. • Completar de esta manera el espectro curricular de la educación física escolar.
Metodología	• Activa con realización de prácticas en bici y remo. • Puesta en común posterior en el aula.
Temática o contenidos	• Práctica de bicicleta de montaña por la red de caminos y pistas forestales de la Casa de Campo y del Club de Campo. • Práctica de remo en el Lago de la Casa de Campo.
Descripción de la actividad	La actividad se adecua a la condición física de cada alumno, haciéndola más agradable para todos.

2.6. AULA MUNICIPAL DE ESCALADA “CDM LA ELIPA”

LUGAR DE REALIZACIÓN	CDM La Elipa. Calle Alcalde Garrido Juaristi nº7. Madrid 28030
DURACIÓN	10:00 h a 12:00 h
PESONA DE CONTACTO	Pedro Yeves Gutiérrez
TELÉFONO	91 588 46 48 / 686 162 519
E-MAIL	madridunlibroabierto@madrid.es / yevesgp@madrid.es
A quién va dirigida	Alumnado de E.S.O y Bachillerato. Ciclos Formativos de FP Básico y Grado Medio.
Recursos que se ofrecen	• Información telefónica. • Transporte. • Asesoramiento pedagógico. • Técnicos deportivos. • Material específico del Aula, para el desarrollo de la actividad.
Objetivos	• Acercar la escalada a los escolares de nuestra ciudad. • Incorporar la actividad física como un componente más del proceso educativo, también en las actividades extracurriculares. • Ofrecer alternativas de ocio saludable diferentes a las conocidas habitualmente por los escolares y sus familias.
Metodología	• Breve descripción de la escalada. • El material a utilizar. • La seguridad. • Práctica deportiva de la escalada.
Temática o contenidos	• Breve descripción de la escalada. • El material a utilizar. • La seguridad. • Práctica deportiva de la escalada.
Descripción de la actividad	• Charla técnica de escalada. • Utilización de los diferentes materiales. • Descripción de la técnica básica y distribución en grupos. • Primeras tomas de contacto. • Sesión de bulder y escalada deportiva.
Observaciones	• El grupo clase irá acompañado de dos profesoras/es responsables. • Se recomienda para el alumnado, ropa y calzado cómodo adaptado a la actividad.

2.7. AULA MUNICIPAL DE ESCALADA “ROC-30”

LUGAR DE REALIZACIÓN	Avenida Manzanares, 106. Madrid 28005
DURACIÓN	10:00 h a 12:00 h
PESONA DE CONTACTO	Pedro Yeves Gutiérrez
TELÉFONO	91 588 46 48 / 686 162 519
E-MAIL	madridunlibroabierto@madrid.es / yevesgp@madrid.es
A quién va dirigida	Alumnado de 5º y 6º de Primaria.
Recursos que se ofrecen	• Información telefónica. • Asesoramiento pedagógico. • Técnicos deportivos. • Material específico del Aula, para el desarrollo de la actividad. • Transporte.
Objetivos	• Acercar la escalada a los escolares de nuestra ciudad. • Incorporar la actividad física como un componente más del proceso educativo, también en las actividades extracurriculares. • Ofrecer alternativas de ocio saludable diferentes a las conocidas habitualmente por los escolares y sus familias.
Metodología	• Activa con realización de prácticas de escalada. • Puesta en común posterior en el aula.
Temática o contenidos	• Breve descripción de la escalada. • El material a utilizar. • La seguridad. • Práctica deportiva de la escalada.
Descripción de la actividad	• Charla técnica de escalada. • Utilización de los diferentes materiales. • Descripción de la técnica básica y distribución en grupos. • Primeras tomas de contacto. • Sesión de búlder y escalada deportiva.
Observaciones	• El grupo clase irá acompañado de dos profesoras/es responsables. • Se recomienda para el alumnado, ropa y calzado cómodo adaptado a la actividad.

2.8. AULA MUNICIPAL DE ESGRIMA

LUGAR DE REALIZACIÓN	CDM Vallehermoso (Avenida de Filipinas, 7). Madrid 28003
DURACIÓN	10:00 h a 12:00 h
PESONA DE CONTACTO	Pedro Yeves Gutiérrez
TELÉFONO	91 588 46 48 / 686 162 519
E-MAIL	madridunlibroabierto@madrid.es / yevesgp@madrid.es
A quién va dirigida	Alumnado de 5º, 6º de E. Primaria y 1º, 2º de E.S.O.
Recursos que se ofrecen	• Información telefónica. • Transporte. • Asesoramiento Pedagógico. • Técnicos deportivos. • Material específico del Aula, para el desarrollo de la actividad.
Objetivos	• Promover y dar a conocer esta modalidad deportiva. • Divulgar sus normas, su práctica, su material específico. • Intentar convertir esta modalidad deportiva en una referencia más de ocio, tiempo libre y salud.
Metodología	• Activa, con realización de prácticas de esgrima. • Puesta en común posterior en el aula.
Temática o contenidos	• Historia de esta modalidad deportiva, su técnica y reglamento. • Iniciación a la práctica de este deporte.
Descripción de la actividad	• Se desarrollará en el CDM Vallehermoso y constará de una sesión teórica donde se presentará esta modalidad, su historia, así como una breve introducción a la técnica y reglamento, haciendo especial hincapié en la seguridad. • Posteriormente podrán iniciarse en la práctica, a través de juegos y con material adaptado, de esta disciplina de una forma asequible y sin ningún riesgo.
Observaciones	• El grupo clase irá acompañado de dos profesoras/es responsables. • Se recomienda para el alumnado, ropa y calzado cómodo adaptado a la climatología. • En el caso de que persista las medidas sanitarias ocasionadas por el COVID-19 la actividad se hará sin protectores y con espadas de gomaespuma.

2.9. AULA MUNICIPAL DE ORIENTACIÓN

LUGAR DE REALIZACIÓN	En los propios centros docentes y en el parque más cercano.
DURACIÓN	10:00 h a 12:30 h
PESONA DE CONTACTO	Pedro Yeves Gutiérrez
TELÉFONO	91 588 46 48 / 686 162 519
E-MAIL	madridunlibroabierto@madrid.es / yevesgp@madrid.es
A quién va dirigida	Alumnado de 5º y 6º de E. Primaria. 1º y 2º ESO.
Recursos que se ofrecen	• Información telefónica. • Asesoramiento pedagógico. • Material didáctico. • Material específico para el desarrollo de la actividad. • Técnicos deportivos.
Objetivos	• Aprender y familiarizarse con conceptos básicos de orientación como; leyenda, mapa, brújula, escala, vértice geodésico, etc. • Motivar y despertar curiosidad por desarrollar la orientación de forma autónoma. • Aprovechar y disfrutar de las posibilidades que nos ofrece el parque como espacio para el ocio y el deporte. • Fomentar y favorecer el respeto y cuidado de los parques.
Metodología	• Preparación previa en el aula para el desarrollo de la actividad. • Participación activa y colaborativa en el desarrollo de las actividades. • Trabajo posterior al recorrido: puesta en común y elaboración de conclusiones.
Temática o contenidos	• Conceptos básicos para interpretar planos, maquetas, vértice geodésico. • Conocimiento y manejo de instrumentos para la orientación. • Aprendizaje de normas básicas para un deporte al aire libre.
Descripción de la actividad	La actividad consta de dos fases: • La primera se desarrolla en el Centro; el personal técnico con un grupo clase de alumnado, trabajará los conocimientos básicos para orientarse y manejar los instrumentos necesarios. • En la 2ª fase, el personal técnico con el grupo clase y profesorado responsable, se trasladarán a un parque cercano al centro, para aplicar las técnicas aprendidas, a través de juegos, pruebas de orientación, etc. • Se extrapolará lo aprendido, a orientación urbana. • Conocimiento y manejo del Google Maps.
Observaciones	• La actividad la desarrollarán dos técnicos deportivos. • En la salida del centro docente al parque cercano, el grupo-clase irá acompañado de dos profesoras/es responsables. • Se recomienda para el alumnado, ropa y calzado cómodo adaptado a la climatología.

2.10. AULA MUNICIPAL DE PIRAGÜISMO

LUGAR DE REALIZACIÓN	Ría del Parque Juan Carlos I. Campo de las Naciones. Madrid 28042
DURACIÓN	10:00 h a 12:30 h
PESONA DE CONTACTO	Pedro Yeves Gutiérrez
TELÉFONO	91 588 46 48 / 686 162 519
E-MAIL	madridunlibroabierto@madrid.es / yevesgp@madrid.es
A quién va dirigida	Alumnado de 5º y 6º de E. Primaria. 1º y 2º ESO.
Recursos que se ofrecen	• Información telefónica. • Asesoramiento pedagógico. • Técnicos deportivos. • Material didáctico. • Material específico del Aula, para el desarrollo de la actividad. • Transporte.
Objetivos	• Acercar un deporte olímpico a los escolares de nuestra ciudad. • Incorporar la actividad física como un componente más del proceso educativo, también en las actividades extracurriculares. • Ofrecer alternativas de ocio saludable diferentes a las conocidas habitualmente por los escolares y sus familias.
Metodología	• Preparación en el aula previa a la visita. • Activa con realización de prácticas de piragüismo. • Puesta en común posterior en el aula.
Temática o contenidos	• Breve descripción del piragüismo. Logros olímpicos del piragüismo español. • El material a utilizar. • La seguridad. • Práctica deportiva del piragüismo.
Descripción de la actividad	• Charla técnica de piragüismo. • Utilización de la pala. • Descripción de la técnica básica y distribución de las embarcaciones. • Primeras tomas de contacto. • Juegos psicomotrices dentro de los kayak y las canoas.
Observaciones	• El grupo clase irá acompañado de dos profesoras/es responsables. • El alumnado, irá equipado con ropa deportiva, que le permita desarrollar adecuadamente la actividad y adaptado a la climatología.

2.11. AULA MUNICIPAL DEL CLUB DE CAMPO

LUGAR DE REALIZACIÓN	Carretera de Castilla, Km. 2
DURACIÓN	10:00 h a 12:00 h
PESONA DE CONTACTO	Pedro Yeves Gutiérrez
TELÉFONO	91 588 46 48 / 686 162 519
E-MAIL	madridunlibroabierto@madrid.es / yevesgp@madrid.es
A quién va dirigida	Alumnado de 4º, 5º y 6º de E. Primaria. 1º de E.S.O.
Recursos que se ofrecen	• Información telefónica y asesoramiento pedagógico. • Técnicos deportivos. • Material didáctico en PDF. • Material específico para el desarrollo de cada actividad. • Transporte.
Objetivos	• Realizar actividades físico-deportivas al aire libre. • Conocer deportes no habituales, a través de la práctica de la hípica, el hockey hierba y el golf. • Disfrutar del contacto con el entorno natural y el mundo animal, por medio del deporte.
Metodología	• Preparación en el aula previa a la visita. Cada grupo-clase sabe qué deporte va a practicar: hípica o hockey hierba o golf. • Activa, interactiva con realización de la práctica del deporte elegido. • Puesta en común y valoración posterior en el aula.
Temática o contenidos	• Charla técnica sobre el deporte elegido por el grupo-clase. • Material específico a utilizar. • La seguridad en el deporte a practicar. • Iniciación a la práctica del deporte correspondiente.
Descripción de la actividad	• Todas las actividades tienen un parte teórica y otra práctica. • Breve descripción del deporte elegido por el grupo-clase, (hípica o hockey hierba o golf). • Consignas metodológicas y conductuales. • Desarrollo práctico de la disciplina deportiva elegida. • Conclusiones de la práctica desarrollada.
Observaciones	• El grupo clase irá acompañado de dos profesoras/es responsables. • El alumnado, irá equipado con ropa deportiva, que le permita desarrollar adecuadamente la actividad y adaptado a la climatología. • 3 grupos/clase en cada día. • Actividades no adaptadas a alumnos/as en silla de ruedas.

2.12. HABITOS SALUDABLES EN LA ADOLESCENCIA

LUGAR DE REALIZACIÓN	Centros Municipales de Salud Comunitaria (CMSc) de los distritos de Madrid
DURACIÓN	Diversos horarios según CMSc
PESONA DE CONTACTO	Pedro Yeves Gutiérrez
TELÉFONO	91 588 46 48 / 686 162 519
E-MAIL	madridunlibroabierto@madrid.es / yevesgp@madrid.es
A quién va dirigida	Alumnado de 1º y 2º de E.S.O.
Recursos que se ofrecen	Profesionales, instalaciones y material del Centro Municipal de Salud Comunitaria.
Objetivos	• Conocer la oferta de servicios de los centros municipales Madrid Salud de los distritos. • Facilitar a los centros educativos el acceso a las actividades que se realizan desde los CMSc. • Hacer una introducción de los hábitos saludables en esa etapa de la vida.
Metodología	Activa y participativa a través de la puesta en común y la participación del alumnado.
Temática o contenidos	Hábitos saludables: • Alimentación. • Ocio y tiempo libre. • Sueño y descanso. • Higiene. • Sexualidad. • Prevención de accidentes.
Descripción de la actividad	• Presentación resumida de las actividades del centro (aprox. 30 minutos). • Charla coloquio sobre hábitos saludables en la adolescencia. Se utilizará material audio visual: diapositivas, vídeo... (Aprox. 60 minutos). • Visita guiada al centro (aprox. 30 minutos).
Observaciones	Debido al COVID-19 el máximo de alumnos/as lo determinará cada CMSc.

2.13. LA CASA ENCENDIDA. Biodiversidad urbana

LUGAR DE REALIZACIÓN	Ronda de Valencia, 2. Madrid 28012
DURACIÓN	10:00 h-11:30 h y de 12:00 h-13:30 h
PESONA DE CONTACTO	Pedro Yeves Gutiérrez
TELÉFONO	91 588 46 48 / 686 162 519
E-MAIL	madridunlibroabierto@madrid.es / yevesgp@madrid.es
A quién va dirigida	Alumnado de 5º y 6º de E. Primaria. 1º y 2º de ESO.
Recursos que se ofrecen	Educadores/as para la actividad y salas, espacios y talleres adecuados. • Información para los profesores/as en PDF. • Atención telefónica.
Objetivos	• Conocer el jardín de La Casa Encendida. • Comprender la necesidad de disponer de espacios verdes en las ciudades. • Conocer los principios básicos de la jardinería sostenible: clima, suelo, selección de especies y control de plagas. • Conocer e identificar las especies vegetales autóctonas que predominan en nuestro entorno. • Poner en práctica los principios de la jardinería sostenible. • Valorar la necesidad de hacer un uso sostenible de los recursos. • Fomentar una actitud crítica y constructiva hacia el medio en el que vivimos.
Metodología	• Activa y participativa. • Uso del método científico y la experimentación.
Temática o contenidos	Jardinería sostenible: • Conceptos básicos. • Uso de claves dicotómicas. Identificación de especies vegetales. • Preparados naturales contra plagas y enfermedades de las plantas.
Descripción de la actividad	• Presentación de La Casa Encendida. • Detección de ideas previas e introducción a la jardinería sostenible. • Aproximación a las plantas: la selección de plantas. Principales elementos que conforman los jardines, sus necesidades, etc. • Experiencias. Elaboración de productos naturales en aula/laboratorio. • Juegos de identificación y casos prácticos en la terraza. • Puesta en común.
Observaciones	Esta actividad se realiza en colaboración con La Casa Encendida de la Fundación Montemadrid, los meses de abril, mayo y junio.

2.14. LA CASA ENCENDIDA. Calidad ambiental

LUGAR DE REALIZACIÓN	Ronda de Valencia, 2. Madrid 28012
DURACIÓN	12:00h a 13:30h (martes)
PESONA DE CONTACTO	Pedro Yeves Gutiérrez
TELÉFONO	91 588 46 48 / 686 162 519
E-MAIL	madridunlibroabierto@madrid.es / yevesgp@madrid.es
A quién va dirigida	Alumnado de ESO, FP Básica y FP Grado Medio.
Recursos que se ofrecen	• Educadores/as para la actividad y salas, espacios y talleres adecuados. • Información para los profesores/as en PDF. • Atención telefónica. • Actividad realizada en la terraza y Torreón 1 de La Casa Encendida.
Objetivos	• Definir calidad ambiental y saber de qué depende. • Reflexionar sobre cómo medir si tenemos buena o mala calidad. • Conocer las consecuencias de la contaminación ambiental. • Utilizar los medios técnicos necesarios para conocer el estado y la salubridad de diversos medios y respecto de varias variables. • Analizar algunos casos prácticos.
Metodología	Conceptos teóricos, análisis técnico y resolución de casos prácticos. • Presentación de La Casa Encendida. • Introducción al concepto de calidad ambiental. • Aplicación del método científico a la actividad. • Definición de contaminación atmosférica, del agua, electromagnética y acústica. • Práctica por grupo de medición de cada variable con los aparatos correspondientes. • Resolución de casos prácticos de problemas de salud derivados de la contaminación. ¿Qué me pasa doctor?
Temática o contenidos	Medio ambiente: • El método científico. • Contaminación atmosférica, acústica, electromagnética y del agua. • Efectos para la salud.
Descripción de la actividad	El desarrollo de toda la actividad es en el Torreón 1 de La Casa Encendida y en la terraza.
Observaciones	• La realización es de octubre a marzo. • Esta actividad se realiza en colaboración con La Casa Encendida de la Fundación Montemadrid.

2.15. LA CASA ENCENDIDA. Consumo responsable. Vídeos

LUGAR DE REALIZACIÓN	Ronda de Valencia, 2. Madrid 28012
DURACIÓN	10:00 h-11:30 h y 12:00 h -13:30 h
PESONA DE CONTACTO	Pedro Yeves Gutiérrez
TELÉFONO	91 588 46 48 / 686 162 519
E-MAIL	madridunlibroabierto@madrid.es / yevesgp@madrid.es
A quién va dirigida	Alumnado de 3º y 4º de ESO y Bachillerato. FP Básica y FP Grado Medio.
Recursos que se ofrecen	• Educadores para la actividad y salas, espacios y talleres adecuados. • Información para los/as profesores/as en PDF. • Atención telefónica. • Atención online: escolareslce@montemadrid.es
Objetivos	• Debatar temas de actualidad que encuentran en su entorno. • Reflexionar sobre temas que les afectan a ellos directamente. • Utilizar los medios audiovisuales como medio de percibir los problemas de alrededor. • Desarrollar una actitud crítica frente al entorno en el que vivimos.
Metodología	Dinámica y participativa a través del debate y la argumentación.
Temática o contenidos	Medio ambiente y sociedad. • Contaminación lumínica. Efectos sobre las personas. • Basura, otro tipo de contaminación. • Contaminación atmosférica en Madrid. Transporte público y privado. • Ruido, la contaminación que no se ve pero se oye. • Árboles, su interés en las ciudades.
Descripción de la actividad	Visualización de documentales y realización de dinámicas de debate. • Presentación de La Casa Encendida. • Introducción al Festival Internacional de Televisión sobre Vida y Ecología Urbanas. • Visionado de varios videominutos finalistas del Festival. • Argumentación y debate de cada uno de ellos entre visionado y visionado.
Observaciones	• Actividad realizada en la sala de proyecciones de La Casa Encendida. • Esta actividad se realiza en colaboración con La Casa Encendida de la Fundación Montemadrid.

2.16. LA CASA ENCENDIDA. Energía

LUGAR DE REALIZACIÓN	Ronda de Valencia, 2. Madrid 28012
DURACIÓN	12:00 h -13:30 h
PESONA DE CONTACTO	Pedro Yeves Gutiérrez
TELÉFONO	91 588 46 48 / 686 162 519
E-MAIL	madridunlibroabierto@madrid.es / yevesgp@madrid.es
A quién va dirigida	Alumnado de 3º y 4º de ESO, Bachillerato. FP Básica y FP de Grado Medio.
Recursos que se ofrecen	• Educadores/as para la actividad y espacios adecuados. • Información para los profesores/as en PDF. • Atención telefónica.
Objetivos	• Identificar ámbitos de la vida cotidiana en los que se consume energía. • Conocer la procedencia de la energía que utilizamos. • Consecuencias sociales y económicas de la importación de materias primas energéticas. • Conocer los diferentes tipos de energía existentes. • Ventajas y posibles impactos de cada tipo de energía. • Valorar la necesidad de hacer un uso sostenible de los recursos energéticos. • Fomentar una actitud crítica y constructiva hacia el medio en el que vivimos.
Metodología	Presentación de La Casa Encendida. • Introducción al consumo energético y relación de la energía con todo en nuestra vida, trascendencia social del consumo energético. • Tipos de fuentes de energía. • Procedencia de la energía. Dependencia energética de España. • Nuevos hallazgos y nuevas técnicas de extracción. • Ventajas y desventajas de las distintas fuentes de energía utilizadas. • Juego cooperativo de la energía.
Temática o contenidos	Energía: • Valoración que tiene la Energía en todos los ámbitos de la vida cotidiana. • Dar a conocer los diferentes tipos de energía para reflexionar sobre la dependencia energética de nuestro país. • Mostrar la alternativa que plantean las energías renovables.
Descripción de la actividad	La actividad es un complemento al aula, no es un taller de tecnología. Se centra en los aspectos sociales, ambientales y económicos relacionados con los consumos energéticos.
Observaciones	Esta actividad se realiza en colaboración con La Casa Encendida de La Fundación Montemadrid.

2.17 PALOMAS URBANAS

LUGAR DE REALIZACIÓN	En el propio Centro Escolar Programa de Gestión de Paloma Bravía. Madrid Salud
DURACIÓN	1:30 h de duración
PESONA DE CONTACTO	Pedro Yeves Gutiérrez
TELÉFONO	91 588 46 48 / 686 162 519
E-MAIL	madridunlibroabierto@madrid.es / yevesgp@madrid.es
A quién va dirigida	Alumnado de 1º y 2º de Primaria.
Recursos que se ofrecen	• Asesoramiento Pedagógico. • Profesora de apoyo. • Información telefónica. • Material didáctico.
Objetivos	• Dar a conocer la fauna urbana en general, y las palomas bravías en concreto. • Comprender la importancia del equilibrio en las ciudades y el medio natural. • Explicar la biología básica de las aves, así como su comportamiento y las interacciones entre distintos grupos de animales. • Presentar la problemática relacionada con las poblaciones incontroladas e insostenibles de animales urbanos. • Realizar juegos y actividades relacionadas con las palomas y otros animales urbanos.
Metodología	• Charla informativa con proyección audiovisual. • Actividad participativa. • Despertar una actitud crítica y constructiva del medio que nos rodea. • Se plantean juegos y manualidades relacionados con la temática.
Descripción de la actividad	• Realización de papiroflexia sencilla y cometas de papel con forma de ave. • Realización de una figura móvil con forma de paloma. • Observación de plumas de distintas aves. • “¿Quién es quién?” De fauna urbana y “Adivina él animal”. • Al final se repartirá a cada alumno un tríptico con forma de cubo portalápices, para montar y como recuerdo de la actividad.
Observaciones	• Se realizará en las aulas o en salas adaptadas con medios audiovisuales. • Actividad sin coste adicional para el Centro Educativo.

2.18. PLANTA DE COMPOSTAJE “MIGAS CALIENTES”

LUGAR DE REALIZACIÓN	Carretera Antigua de El Pardo (dentro de Viveros). Madrid 28040
DURACIÓN	10:00 h-11:30 h (jueves)
PESONA DE CONTACTO	Pedro Yeves Gutiérrez
TELÉFONO	91 588 46 48 / 686 162 519
E-MAIL	madridunlibroabierto@madrid.es / yevesgp@madrid.es
A quién va dirigida	Alumnado de 2º, 3º y 4º de E.S.O, Bachillerato, FP Básica y FPG Medio.
Recursos que se ofrecen	• Transporte / Monitor/a. • Información telefónica. • Asesoramiento pedagógico. • Documentación dirigida al profesorado. • Cuaderno del alumno/a.
Objetivos	• Conocer y comprender el proceso de fermentación aerobia de los residuos orgánicos de forma que valoren su importancia como nutriente del suelo y ligado al previo requisito de separación de la materia orgánica en los domicilios.
Metodología	• Visita guiada con monitor/a. Máximo 20 alumnos/as. • Posibilidad de hacer la actividad ONLINE.
Temática o contenidos	El tratamiento de la materia orgánica.
Descripción de la actividad	Se mostrará a los/as alumnos/as las diferentes fases de la materia orgánica desde su recepción en la planta hasta su almacenamiento, pasando por la preparación del material, fermentación, maduración, cribado y control de calidad, mostrando la sala donde, de forma computarizada, se dirigen todas las acciones que intervienen en el proceso.
Observaciones	• Grupo máximo: 25 alumnos/as (o 20 alumnos/as si persiste la situación sanitaria por motivo del COVID-19). • Actividad de carácter temporal.

2.19. SALUD BUCODENTAL

LUGAR DE REALIZACIÓN	Centro de Salud Bucodental. Madrid 28041 Avenida de la Felicidad, 17
DURACIÓN	10:30 h-12:00 h
PESONA DE CONTACTO	Pedro Yeves Gutiérrez
TELÉFONO	91 588 46 48 / 686 162 519
E-MAIL	madridunlibroabierto@madrid.es / yevesgp@madrid.es
A quién va dirigida	Alumnado de 1º de Primaria. 1º de E.S.O.
Recursos que se ofrecen	• Monitores/as para los talleres. • Cuaderno Pedagógico. • Información telefónica. • Transporte (solo para 1º de Primaria).
Objetivos	Enseñar a los niños/as la importancia del cuidado de la boca desde edades muy tempranas para prevenir futuros problemas.
Metodología	Activa y participativa a través de la puesta en común y la participación de los alumnos/as.
Temática o contenidos	Higiene bucodental: • La placa bacteriana y su control. • El cepillado de dientes para una boca sana. • Exploración e informe médico.
Descripción de la actividad	• La actividad consta de tres partes, se hacen tres grupos que irán rotando por los siguientes puntos: • Aula de Higiene: Se les enseñara qué es la placa bacteriana y cómo se realiza su control. También se les dará un cepillo, para enseñarles a cepillarse correctamente los dientes. • Sala de conferencias y video: Verán una película donde explicarán de forma muy didáctica como cuidar los dientes. • Gabinetes dentales: Los dentistas explorarán la boca, para ver el estado de los dientes y les darán un informe para llevar a sus padres.
Observaciones	IMPORTANTE: Antes de la visita, deberán mandar, al e-mail: mspbucodental@madrid.es , una relación del alumnado que asistirán con nombre, apellidos y fecha de nacimiento, para que en el Gabinete Dental les realicen la exploración individual.

2.20. SEXUALIDAD RESPONSABLE

LUGAR DE REALIZACIÓN	Centros Municipales de Salud Comunitaria (CMSc) de los distritos de Madrid y CMSc Joven
DURACIÓN	Diversos horarios según CMSc
PESONA DE CONTACTO	Pedro Yeves Gutiérrez
TELÉFONO	91 588 46 48 / 686 162 519
E-MAIL	madridunlibroabierto@madrid.es / yevesgp@madrid.es
A quién va dirigida	Alumnado de 3º y 4º de ESO.
Recursos que se ofrecen	Profesionales, instalaciones y material del centro.
Objetivos	• Conocer la oferta de servicios de los Centros Municipales Madrid Salud de los distritos. • Facilitar a los centros educativos el acceso a las actividades que se realizan desde los CMSc. • Sensibilizar para el desarrollo de una sexualidad responsable.
Metodología	Activa y participativa a través de la puesta en común y la participación del alumnado.
Temática o contenidos	• La sexualidad responsable. • Prevención de embarazo no planificado. • Prevención de infecciones de transmisión sexual.
Descripción de la actividad	• Presentación resumida de las actividades del centro (aprox. 30 minutos). • Charla coloquio sobre sexualidad responsable. Se utilizará material audio visual: diapositivas, vídeo...Taller práctico (aprox. 60 minutos). • Visita guiada al centro (aprox. 30 minutos).
Observaciones	El número de alumnos/as lo determinará cada CMSc., según la situación sanitaria debido al COVID-19.

2.21. TALLER DE EDUCACIÓN ECOSOCIAL
“La Tierra, nuestra mejor escuela: piensa en global y actúa en local”

LUGAR DE REALIZACIÓN	Delegación de Madrid de la ONG ENTRECULTURAS Calle Geranios, 30. Madrid 28029
DURACIÓN	10:00 h a 12:00 h
PESONA DE CONTACTO	Pedro Yeves Gutiérrez
TELÉFONO	91 588 46 48 / 686 162 519
E-MAIL	madridunlibroabierto@madrid.es / yevesgp@madrid.es
A quién va dirigida	Alumnado de ESO y FP Básica.
Recursos que se ofrecen	• Educadores/as para la actividad, material requerido, espacios adecuados para el desarrollo de la dinámica. • Información para los profesores/as en PDF y atención telefónica. • Ficha resumen de la Actividad y tarjeta con semillas para plantar en casa.
Objetivos	• Entender la Tierra como un super-organismo vivo compuesto por multitud de sistemas totalmente interconectados entre sí: Hipótesis Gaia, tal como ha puesto de manifiesto la pandemia provocada por la COVID-19. • Desde esta perspectiva global posibilitar al alumnado el conocimiento de la problemática ambiental en su verdadera magnitud. • Tomar conciencia de la inevitable conexión entre el deterioro medioambiental y sus efectos irreversibles sobre la población mundial, especialmente las más desfavorecida socialmente: flujos migratorios. De nuevo, esta situación se ha agravado por la pandemia provocada por la COVID-19. • Sensibilizar a la comunidad educativa de la necesidad de adoptar modos de vida más sostenibles desde una acción comprometida que parta del ámbito local. • Promover una ciudadanía crítica y proactiva fundamentada en los valores de dignidad personal, apertura al diferente, equidad social, justicia y paz. • Entender la Educación como el instrumento más adecuado para llevar adelante esta transformación.
Metodología	Dinámica, activa y participativa a través del trabajo por equipos, la argumentación y la creación artística.
Temática o contenidos	• Presentación conceptual interactiva de la actividad. • Aprendizaje colaborativo con desarrollo de dinámica de por equipos. • Material didáctico asociado: ficha resumen de lo tratado en la Actividad para poder compartir su contenido más allá del límite espacio-temporal del taller.
Descripción de la actividad	• Presentación de la ONG Entreculturas. • Presentación conceptual interactiva de la actividad. • Desarrollo de dinámica por equipos: análisis conceptual y síntesis propositiva-creativa. • Puesta en común de lo trabajado en los grupos y aprendizaje colaborativo alcanzado. • Evaluación del proceso de pensamiento colectivo, conclusiones finales y propuestas de futuro.
Observaciones	Esta actividad es realizada por la Delegación en Madrid de la ONG Entreculturas.

2.22. VALDEMINGÓMEZ. Centro de visitantes y aula infantil

LUGAR DE REALIZACIÓN	Parque Tecnológico de Valdemingómez. Madrid 28051
DURACIÓN	10:30 h-12:30 h
PESONA DE CONTACTO	Pedro Yeves Gutiérrez
TELÉFONO	91 588 46 48 / 686 162 519
E-MAIL	madridunlibroabierto@madrid.es / yevesgp@madrid.es
A quién va dirigida	Alumnado de 5º y 6º de E. Primaria (solo grupo/clase si persiste la situación sanitaria por el COVID-19).
Recursos que se ofrecen	• Material de apoyo a la actividad. • Visita guiada con monitores/as. ONLINE. • Información telefónica. • Transporte.
Objetivos	• Dar a conocer los procesos que se llevan a cabo con los residuos que llegan a Valdemingómez. • Visualizar el volumen de residuos que se generan en la ciudad de Madrid, comparándolo con lo que se produce en otras ciudades del mundo. • Mostrar las características de la ciudad de Madrid y su relación con la generación de residuos a lo largo de los años. • Concienciar sobre las repercusiones de nuestras acciones sobre el medio ambiente en general. • Comprender el sistema de separación domiciliaria. • Concienciar sobre los hábitos de consumo responsable.
Metodología	• Preparación de la actividad previa a la visita. • Visita virtual al Parque Tecnológico de Valdemingómez. • Trabajo posterior a la visita: puesta en común y elaboración de conclusiones.
Temática o contenidos	• Video interactivo sobre los residuos que llegan al Parque Tecnológico de Valdemingómez y su gestión. • Línea de "leds" con datos de gestión de residuos de Valdemingómez. • Cajas de luz con información variada. • Maqueta de las instalaciones y paneles sobre los procesos. • Conocer el ciclo de los residuos y sus posibilidades de transformación en nuevos objetos útiles y nuevas energías. • Implicar activamente a los niños/as en la separación de residuos, para que ellos transmitan el mensaje en casa y en sus propias acciones. • Concienciar a los niños/as para que generen menos residuos.
Descripción de la actividad	• En el Centro de Visitantes se les ofrecerá información acerca del Parque Tecnológico y de las actividades que allí se desarrollan. • En el Aula Infantil se desarrollarán distintos juegos.
Observaciones	En el caso de que siguieran vigentes las medidas sanitarias por el COVID-19 esta actividad se realizará en el aula.

2.23. VALDEMINGÓMEZ: Visita a la planta de residuos

LUGAR DE REALIZACIÓN	Parque Tecnológico de Valdemingómez. Madrid 28051
DURACIÓN	9:30 h-12:30 h
PESONA DE CONTACTO	Pedro Yeves Gutiérrez
TELÉFONO	91 588 46 48 / 686 162 519
E-MAIL	madridunlibroabierto@madrid.es / yevesgp@madrid.es
A quién va dirigida	Alumnado de 3º y 4º de ESO y Bachillerato. FP Básica y FP Grado Medio.
Recursos que se ofrecen	• Material didáctico. • Información telefónica. • Asesoramiento pedagógico. • Transporte.
Objetivos	• Conocer y comprender el proceso de tratamiento integral de las basuras que lleva cabo el Ayuntamiento de Madrid. • Fomentar hábitos que posibiliten la separación de las basuras, mostrando “in situ” sus ventajas de recuperación y reciclaje.
Metodología	• Preparación en el aula previa a la visita. • Durante la visita virtual a la planta se observará y anotará lo preparado previamente en el aula. • Trabajo posterior a la visita: puesta en común y elaboración de conclusiones.
Temática o contenidos	Recogida y eliminación de los residuos (recuperación-incineración).
Descripción de la actividad	El alumnado podrá ver la recuperación de los materiales y reciclables (vidrio, papel, cartón, plásticos, chatarra, materia orgánica en compost, etc.) y la incineración del rechazo con recuperación de la energía.
Observaciones	• Centro de visitantes. • Visita virtual a dos plantas de Valdemingómez. • Grupo clase. • En el caso de que siguieran vigentes las medidas sanitarias por el COVID-19 esta actividad se realizará en el aula.

3. La Vida en la Ciudad

3.1. BOMBEROS. Museo y prevención de incendios

LUGAR DE REALIZACIÓN	Museo Bomberos. Calle Boada s/n
DURACIÓN	10:00 h a 12:15 h
PESONA DE CONTACTO	Sonia Carolina Bustamante Felices / Blanca Rojo Esteban
TELÉFONO	91 480 12 02 / 91 369 61 22 / 676 094 460
E-MAIL	madridunlibroabierto@madrid.es / bustamantefsc@madrid.es / rojoem@madrid.es
A quién va dirigida	Alumnado de 3º, 4º, 5º y 6º de E. Primaria.
Recursos que se ofrecen	• Instalación del Museo del Cuerpo de Bomberos del Ayuntamiento de Madrid. • Taller de Prevención en Salón de Actos. • Orientación pedagógica. • Película "Atiza al fuego", donde se explica de modo sencillo, las actuaciones y comportamientos a seguir en caso de siniestros o situaciones especiales de emergencia. Transporte.
Objetivos	• Conocer la Historia del Cuerpo de Bomberos del Ayuntamiento de Madrid. • Visualizar medios materiales, vehículos y equipamiento, de referencia histórica del Cuerpo de Bomberos. • Saber cómo actuar en casos de emergencia o catástrofe. • Cómo se producen los incendios. • Cómo evitarlos. • Cómo actuar una vez se han producido. • Teléfono de Emergencia 112. • Oficio de Bombero.
Metodología	• Los alumnos serán guiados por bomberos, que los involucrarán de forma participativa. • La visita se dividirá en dos actividades: • Conocimiento Historia Bomberos, visita guiada. • Prevención y oficio Bombero, salón de actos. *Opción de una tercera con muestra de camión y material bomberos, dependiendo de disponibilidad.
Temática o contenidos	• Todo lo referente a la historia y recursos utilizados por el Cuerpo de Bomberos, saber cómo actuar en situaciones de emergencia: principalmente en la prevención de incendios, así como en todo tipo de accidentes y riesgos. Información preventiva y concienciación ciudadana • Conocimiento de las actividades que han venido desarrollando los bomberos a lo largo de la historia.
Descripción de la actividad	• Llegada a la instalación y recepción en zona de aparcamiento exterior. • Explicación de desarrollo y funcionamiento de visita en hall de entrada. • Formación de subgrupos por monitores. • Desarrollo alternativo de actividades.
Observaciones	Los asistentes se podrán dividir en grupos por actividades. Cada centro recibirá una ficha que deberá enviar con anterioridad a la actividad.

3.2. BOMBEROS: Taller de prevención

LUGAR DE REALIZACIÓN	En el propio centro educativo
DURACIÓN	De 10:30h a 12:30h
PESONA DE CONTACTO	Sonia Carolina Bustamante Felices / Blanca Rojo Esteban
TELÉFONO	91 480 12 02 / 91 369 61 22 / 676 094 460
E-MAIL	madridunlibroabierto@madrid.es / bustamantefsc@madrid.es / rojoem@madrid.es
A quién va dirigida	Alumnado de 3º, 4º, 5 º y 6º de E. Primaria. 1º y 2º E.S.O. F.P Básica.
Recursos que se ofrecen	• Medios personales: tres miembros del grupo pedagógico de Bomberos de Ayuntamiento de Madrid por taller. • Medios didácticos, diferentes presentaciones PowerPoint y películas adaptadas a las edades del alumnado asistente. • Cuadernos, trípticos y folletos explicativos. • Disponibilidad de medios audiovisuales, ordenador, proyector y pantalla, en el caso de que el centro no dispusiera de ellos. • Equipamiento de Bomberos, vestuario y material.
Objetivos	• Mostrar el oficio de bombero y los requisitos que requiere. • Mostrar la rutina, materiales y medios de trabajo del parque de bomberos. • Enseñar la física y química del fuego, como se produce y los mecanismos de extinción. • Concienciar de cómo se producen los incendios, cómo evitarlos y cómo reaccionar y comportarse ante ellos. • Conocer las distintas señales de emergencia y protección.
Metodología	• Activa, de interacción con los asistentes. • Presentación de supuestos prácticos. • Narración de experiencias reales • Diferentes presentaciones audiovisuales • Puesta en común, inquietudes, preguntas... etc.
Temática o contenidos	• Prevención relacionada con los incendios y diferentes situaciones de emergencia. • Orientación académica y profesional dirigida al Servicio de Extinción. • Medios personales de los equipos de extinción. Su preparación, entrenamiento, protección...etc. • Medios materiales de los que disponen. Vestuario, herramientas, vehículos. • Tipos de actuaciones de los Bomberos y forma de actuar en las mismas. • Situaciones para las que se puede solicitar la intervención de Bomberos.
Descripción de la actividad	• Taller en el que se explican las actuaciones y comportamientos a seguir en caso de incendios, siniestro o situaciones especiales de emergencia. • Se exponen las tareas de los profesionales que llevan a cabo las labores de protección de personas y bienes.
Observaciones	Cada centro recibirá una ficha que deberá enviar con anterioridad a la actividad.

3.3. BOMBEROS: Visita a un parque

LUGAR DE REALIZACIÓN	Se pretende que los/as alumnos/as visiten el parque más próximo a su centro escolar
DURACIÓN	10:30 h a 12:00 h
PESONA DE CONTACTO	Sonia Carolina Bustamante Felices / Blanca Rojo Esteban
TELÉFONO	91 480 12 02 / 91 369 61 22 / 676 094 460
E-MAIL	madridunlibroabierto@madrid.es / bustamantefsc@madrid.es / rojoem@madrid.es
A quién va dirigida	Alumnado de 3º, 4º, 5º y 6º de E. Primaria. Educación Ocupacional y Educación Especial.
Recursos que se ofrecen	• Visita a uno de los parques de bomberos. • Explicación por alguna persona del propio servicio de los cometidos que tienen encomendados. • Orientación pedagógica. • DVD en el que, bajo el título “Atiza al fuego”, se explican de modo sencillo, las actuaciones y comportamientos a seguir en caso de siniestros o situaciones especiales de emergencia. • Transporte.
Objetivos	• Conocer el funcionamiento del Servicio Municipal de Extinción de Incendios. Saber cómo actuar en casos de emergencia o catástrofe. • Concienciar a los niños de que, como ciudadanos, tenemos que colaborar con las personas que tienen encomendadas las labores de protección ciudadana.
Metodología	Activa, involucrando al alumnado en la participación de las distintas actividades formativas en materia de prevención.
Temática o contenidos	• Todo lo referente a situaciones de emergencia: inundaciones, fuego o similares, para saber cómo actuar, como información preventiva. • Conocimiento de las actividades que se lleven a cabo en el parque.
Descripción de la actividad	• Visita a un parque de bomberos donde se realizan los entrenamientos de estos profesionales, y acompañados por ellos mismos se ven las instalaciones, los vehículos y los medios que utilizan. • Reciben las explicaciones que pueden ser de utilidad para saber cómo comportarse en casos de emergencia.
Observaciones	Cada centro deberá presentar una acreditación en el parque el día de la actividad.

3.4. EMT

LUGAR DE REALIZACIÓN	Instalaciones de la EMT: - Calle Ventura Díaz Bernardo, c/v. Avda. de los Poblados, 118. Madrid 28054 - Avenida Niceto Alcalá Zamora, 4 (Sanchinarro). Madrid 28045
DURACIÓN	De 10:00 h a 12:00 h
PESONA DE CONTACTO	Sonia Carolina Bustamante Felices / Blanca Rojo Esteban
TELÉFONO	91 480 12 02 / 91 369 61 22 / 676 094 460
E-MAIL	madridunlibroabierto@madrid.es / bustamantefsc@madrid.es / rojoem@madrid.es
A quién va dirigida	Alumnado de 5º, 6º de E. Primaria. 1º y 2º E.S.O. Educación Especial y Educación Ocupacional.
Recursos que se ofrecen	• Visita guiada. • Reunión preparatoria con profesores/as. • Asesoramiento pedagógico al profesorado. • Transporte (solo a 5º y 6º de E. Primaria).
Objetivos	Conocer los transportes públicos urbanos. Promover el uso adecuado de los vehículos e instalaciones de la EMT y concienciar a los/as alumnos/as de la conveniencia de utilizar el transporte público y las ventajas que representa.
Metodología	Participativa-activa, observando con interés las instalaciones y elaborando algún pequeño cuestionario que ayude a resolver posibles dudas o inquietudes de los propios alumnos/as como usuarios del transporte público.
Temática o contenidos	• Conocimiento del transporte público, uso adecuado del mismo. • Derechos y deberes de los usuario
Descripción de la actividad	Se visitan los talleres donde se ponen a punto los autobuses urbanos cada día y se explica al alumnado el funcionamiento y organización de las diversas líneas que conforman el entramado de transporte por la ciudad de Madrid.

3.5. MADRID CITY TOUR

LUGAR DE REALIZACIÓN	Ruta en autobús por distintas zonas de Madrid
DURACIÓN	De 10:00 h a 11:30 h
PESONA DE CONTACTO	Sonia Carolina Bustamante Felices / Blanca Rojo Esteban
TELÉFONO	91 480 12 02 / 91 369 61 22 / 676 094 460
E-MAIL	madridunlibroabierto@madrid.es / bustamantefsc@madrid.es / rojoem@madrid.es
A quién va dirigida	3º y 4º ESO, Bachillerato.
Recursos que se ofrecen	• Invitaciones para acceder a los autobuses de “Madrid City Tour”. • Información sobre condiciones y características de la actividad.
Objetivos	• Conocer y valorar aspectos históricos, ambientales y artísticos de nuestra ciudad. • Comprender el desarrollo histórico de la ciudad, apreciando de manera global el aspecto actual de su urbanismo.
Metodología	• Propuesta de observación sistemática y participativa durante el recorrido. • Recopilación de información.
Temática o contenidos	• Todo lo referente a situaciones de emergencia: inundaciones, fuego o similares, para saber cómo actuar, como información preventiva. • Conocimiento de las actividades que se lleven a cabo en el parque.
Descripción de la actividad	• Trabajo en el aula, puesta en común de la visita y elaboración de conclusiones. • Recorrido por vías importantes de la ciudad observando calles, edificios singulares, monumentos... etc. • Información por audio, en el idioma elegido de lo que se va observando durante la ruta.
Observaciones	• Se inicia la ruta en el entorno del Museo del Prado, en un autobús exclusivo para el grupo de alumnos, acompañados por sus profesores, máximo 60 personas. • Al acceder al autobús se entregan auriculares para poder seguir por audio las explicaciones sobre el recorrido. • El recorrido comienza a las 10 horas y tiene una duración aproximada de 90 minutos, terminando en el mismo punto de inicio.

3.6. POLICÍA MUNICIPAL

LUGAR DE REALIZACIÓN	JEFATURA DE POLICIA MUNICIPAL EN LA CASA DE CAMPO. Carretera de Castilla, salida Puente de los Franceses. Madrid 28011
DURACIÓN	De 10:00 h a 12:30 h
PESONA DE CONTACTO	Sonia Carolina Bustamante Felices / Blanca Rojo Esteban
TELÉFONO	91 480 12 02 / 91 369 61 22 / 676 094 460
E-MAIL	madridunlibroabierto@madrid.es / bustamantefsc@madrid.es / rojoem@madrid.es
A quién va dirigida	Alumnado de 3º, 4º, 5º y 6º de E. Primaria. E. Especial y Ocupacional.
Recursos que se ofrecen	• Organización de diversas actividades por parte de miembros de la Policía Municipal. • Transporte. • Asesoramiento pedagógico.
Objetivos	Conocer las diversas funciones que lleva a cabo la Policía Local en relación a la seguridad ciudadana, tráfico urbano y otras tareas de control y ayuda.
Metodología	Participación en simulacros, aprendizaje de comportamientos adecuados y observación de medios que emplea el Cuerpo para realizar sus cometidos.
Temática o contenidos	• Conocer los servicios que prestan los agentes de seguridad. • Aprender a usar estos servicios manteniendo una actitud colaboradora que contribuya a nuestra seguridad y a la de la ciudadanía.
Descripción de la actividad	La Policía organiza actividades diferentes, según los casos, tales como rastreo con perros, trato a los caballos y su adiestramiento, utilización de los medios telefónicos o comunicación vía radio, enseñan modos de comportamiento o educación vial.

3.7. SAMUR: Alerta

LUGAR DE REALIZACIÓN	En el propio centro escolar
DURACIÓN	09:00 h a 14:00 h (60 minutos cada sesión)
PESONA DE CONTACTO	Sonia Carolina Bustamante Felices / Blanca Rojo Esteban
TELÉFONO	91 480 12 02 / 91 369 61 22 / 676 094 460
E-MAIL	madridunlibroabierto@madrid.es / bustamantefsc@madrid.es / rojoem@madrid.es
A quién va dirigida	Alumnado de 1º, 2º, 3º de E. Primaria.
Recursos que se ofrecen	Medios personales: un equipo formativo del equipo alertantes del Ayuntamiento de Madrid. Medios didácticos: diferentes presentaciones PowerPoint y películas adaptadas a las edades del alumnado asistente. Disponibilidad de medios audiovisuales, ordenador, proyector, en el caso de que el centro no dispusiera de ellos.
Objetivos	• Aprender a identificar una situación de emergencia. • Analizar y prevenir riesgos en el escenario de una emergencia. • Reconocer el 112 como tfno. único de emergencias, y saber cómo llamar. • Reconocer la uniformidad de un servicio de emergencias como SAMUR-PC.
Metodología	Teórico-práctica, de interacción con los medios y con diferentes situaciones, y visionado de medios audiovisuales, introducidos y comentados por el personal docente.
Temática o contenidos	• Los sistemas municipales de emergencias • La conducta PAS. Protección y autoprotección. Buscar a un adulto • Llamadas de emergencias: El mensaje, importancia de la alerta temprana. • Posición lateral de emergencias.
Descripción de la actividad	En esta actividad se explican las situaciones y comportamientos a adoptar al enfrentarnos a una emergencia, haciendo hincapié en la protección y la autoprotección, la búsqueda de un adulto de confianza, la llamada adecuada al 112 y, tras la valoración básica del paciente, la colocación en posición lateral de seguridad, si procede.
Observaciones	Se deberán programar formaciones con varios grupos-clase el mismo día para cubrir la franja horaria indicada anteriormente. Serán necesarios, como mínimo, los medios audiovisuales indicados para poder utilizar las herramientas didácticas de apoyo. El número de participantes por grupo será de al menos 20, no pudiendo superar los 30 alumnos.

3.8. SAMUR: Alerta y valora

LUGAR DE REALIZACIÓN	En el propio centro escolar
DURACIÓN	09:00 h a 14:00 h (60 minutos cada sesión)
PESONA DE CONTACTO	Sonia Carolina Bustamante Felices / Blanca Rojo Esteban
TELÉFONO	91 480 12 02 / 91 369 61 22 / 676 094 460
E-MAIL	madridunlibroabierto@madrid.es / bustamantefsc@madrid.es / rojoem@madrid.es
A quién va dirigida	Alumnado de 4º, 5º y 6º de E. Primaria. E. Ocupacionales.
Recursos que se ofrecen	<u>Medios personales</u> : un equipo formativo del equipo alertantes del Ayuntamiento de Madrid. <u>Medios didácticos</u> : diferentes presentaciones PowerPoint y películas adaptadas a las edades del alumnado asistente. Disponibilidad de medios audiovisuales, ordenador, proyector, en el caso de que el centro no dispusiera de ellos.
Objetivos	• Aprender a identificar una situación de emergencia. • Analizar y prevenir riesgos en el escenario de una emergencia. • Reconocer el 112 como tfno. único de emergencias, y saber cómo llamar. • La importancia y papel de las redes sociales en el contexto de una emergencia. • Valorar el nivel de respuesta y la ausencia o no de respiración en un paciente. • Aprender a actuar ante un paciente inconsciente que respira, haciendo hincapié en la posición lateral de seguridad, su técnica e importancia, y relacionándolo con los conceptos anatómicos vistos en clase. • Reconocer la uniformidad de un servicio de emergencias como SAMUR-PC.
Metodología	Teórico-práctica, de interacción con los medios y con diferentes situaciones, y visionado de medios audiovisuales, introducidos y comentados por el personal docente.
Temática o contenidos	• Los sistemas municipales de emergencias • Guía de actuación ante una emergencia. • Medidas de autoprotección • Llamadas de emergencias: El mensaje, importancia de la alerta temprana. • Valoración Inicial: Valoración del estado de consciencia. • Posición lateral de emergencias
Descripción de la actividad	En esta actividad se explican las situaciones y comportamientos a adoptar al enfrentarnos a una emergencia, haciendo hincapié en la protección y la autoprotección, la búsqueda de un adulto de confianza, la llamada adecuada al 112 y, tras la valoración básica del paciente, la colocación en posición lateral de seguridad, si procede.
Observaciones	Se deberán programar formaciones para varios grupos-clase el mismo día y así cubrir la franja horaria indicada anteriormente. Serán necesarios, como mínimo, los medios audiovisuales indicados para poder utilizar las herramientas didácticas de apoyo. El número de participantes por grupo será de al menos 20, no pudiendo superar los 30 alumnos.

3.9. SAMUR: Alerta y valora y actúa

LUGAR DE REALIZACIÓN	En el propio centro escolar
DURACIÓN	09:00 h a 14:00 h (120 minutos sesión)
PESONA DE CONTACTO	Sonia Carolina Bustamante Felices / Blanca Rojo Esteban
TELÉFONO	91 480 12 02 / 91 369 61 22 / 676 094 460
E-MAIL	madridunlibroabierto@madrid.es / bustamantefsc@madrid.es / rojoem@madrid.es
A quién va dirigida	Alumnado de ESO, Bachillerato y FP Básica.
Recursos que se ofrecen	<u>Medios personales</u>: un equipo formativo del equipo alertantes del ayuntamiento de Madrid. <u>Medios didácticos</u>: diferentes presentaciones PowerPoint y películas adaptadas a las edades del alumnado asistente. Disponibilidad de medios audiovisuales, ordenador, proyector, en el caso de que el centro no dispusiera de ellos.
Objetivos	• Aprender a identificar una situación de emergencia. • Analizar y prevenir riesgos en el escenario de una emergencia. • Reconocer el 112 como tfno. único de emergencias, y saber cómo llamar. • La importancia y papel de las redes sociales en el contexto de una emergencia. • Valorar el nivel de respuesta y la ausencia o no de respiración en un paciente. • Aprender a actuar ante un paciente inconsciente que respira, haciendo hincapié en la posición lateral de seguridad, su técnica e importancia, y relacionándolo con los conceptos anatómicos vistos en clase. • Conocer el concepto de parada cardiorrespiratoria, y saber reconocerla. • Conocer la cadena de la supervivencia, sus eslabones y la importancia de cada uno de ellos. • Saber cómo actuar ante un paciente en parada cardiorrespiratoria, poniendo especial énfasis en las compresiones torácicas. • Reconocer la obstrucción de la vía aérea por un cuerpo extraño, y saber cómo actuar. • Reconocer la uniformidad de un servicio de emergencias como SAMUR-PC.
Metodología	Teórico-práctica, de interacción con los medios y con diferentes situaciones, y visionado de medios audiovisuales, introducidos y comentados por el personal docente.
Temática o contenidos	• Los sistemas municipales de emergencias. Guía de actuación ante una emergencia. Medidas de autoprotección. Llamadas de emergencias: El mensaje, importancia de la alerta temprana. • Guía de actuación ante una emergencia de tipo sanitario. Valoración Inicial: Valoración del estado de consciencia y Posición lateral de seguridad. • Esquema Reanimación cardiopulmonar (CAB).
Descripción de la actividad	Se deben programar formaciones para varios grupos-clase en el mismo día y así llenar la franja horaria de la mañana. Necesidad de medios audiovisuales. Máximo de 30 alumnos por grupo y un mínimo de 20.
Observaciones	Se deberán programar formaciones para varios grupos-clase el mismo día y así cubrir la franja horaria indicada anteriormente. Serán necesarios, como mínimo, los medios audiovisuales indicados para poder utilizar las herramientas didácticas de apoyo. El número de participantes por grupo será de al menos 20, no pudiendo superar los 30 alumnos.

3.10. SÍ/NO EN LA CIUDAD

LUGAR DE REALIZACIÓN	Aulas de los propios centros
DURACIÓN	Duración de 1 hora
PESONA DE CONTACTO	Sonia Carolina Bustamante Felices / Blanca Rojo Esteban
TELÉFONO	91 480 12 02 / 91 369 61 22 / 676 094 460
E-MAIL	madridunlibroabierto@madrid.es / bustamantefsc@madrid.es / rojoem@madrid.es
A quién va dirigida	Alumnado de E. Infantil (5 años). E. Especial (con nivel cognitivo correspondiente a 5 años).
Recursos que se ofrecen	• Personal para la teatralización en el aula. • Carteles de diferentes tamaños y fondos de ambientación. • Material pedagógico para el profesorado con sugerencias de posibles situaciones a trabajar.
Objetivos	• Favorecer comportamientos cívicos en las y los menores. • Identificar situaciones de la vida cotidiana en espacios ciudadanos con repercusión en el entorno común y en las demás personas. • Adquirir habilidades sociales que promuevan la convivencia y el cuidado de los espacios comunes.
Metodología	Se prioriza la funcionalidad en los aprendizajes a través de la observación y la participación. Se trabajarán conocimientos cercanos a la vida diaria que puedan servir al alumnado para conocer mejor la realidad que les rodea.
Temática o contenidos	• Limpieza y comportamiento adecuado en el transporte y espacios urbanos. • Actitudes de respeto hacia las personas y mobiliario • Adquisición de habilidades sociales que mejoren la convivencia.
Descripción de la actividad	• Presentación interactiva de situaciones teatralizadas en el aula. • La persona responsable de la actuación repartirá carteles con SI/NO entre el alumnado para que evalúen las actuaciones que están viendo: tirar papeles al suelo, ceder el asiento, cruzar por el paso de cebra, etc... • El profesorado podrá priorizar alguna de las actuaciones que considere más adecuadas según su alumnado. • Los/as monitores/as se desplazarán hasta los centros que tengan concedida la actividad. • En general se realizará de forma sucesiva para dos grupos en cada centro, con duración aproximada de una hora en cada grupo.

4. Recorridos Históricos

4.1. ARTE URBANO. GRAFFITIS

LUGAR DE REALIZACIÓN	Glorieta Embajadores / esquina calle Embajadores.
DURACIÓN	De 10:00 h a 12:00 h
PESONA DE CONTACTO	Sonia Carolina Bustamante Felices y Blanca Rojo Esteban
TELÉFONO	91 480 12 02 / 91 369 61 22 / 676 094 460
E-MAIL	madridunlibroabierto@madrid.es, bustamantefsc@madrid.es rojoem@madrid.es
A quién va dirigida	Alumnado de E.S.O y Bachillerato. FP Básica y FP Grado Medio.
Recursos que se ofrecen	• Educador/a de apoyo para la visita guiada. • Reunión preparatoria con profesores/as. • Asesoramiento pedagógico.
Objetivos	- Fomentar la observación del entorno para ayudar al desarrollo de la capacidad crítica del alumnado. - Estimular al público adolescente con una propuesta atractiva y cercana a sus referentes culturales. - Participar de un entorno urbano en el que conviven, viendo propuestas que cambian nuestro modo de vivir el día a día. - Dialogar sobre Arte como concepto diverso y transversal en la vida. - Conocer artistas vivos y actuales ampliando así el conocimiento tradicional de arte dentro del museo. - Utilizar las obras como excusa para desarrollar una serie de conceptos sociales como son el compañerismo, el respeto, así como los estereotipos y otras problemáticas relativas al artista o la realidad que representa.
Metodología	Visita fundamentalmente dialogada, fomentando en todo momento la participación y la reflexión. Abriendo claves de debate para razonar sobre las obras planteadas.
Temática o contenidos	- Distintos modos de expresión artística alternativos. - El arte urbano como medio artístico trasmisor de una cultura. - Conceptos estéticos, la belleza, lo efímero y el trabajo en común. - La figura de la mujer en el arte. - Las distintas propuestas tras la obra: reflexión, denuncia, protesta... - Realidad social de uno de los barrios más populares de nuestra ciudad.
Descripción de la actividad	Partiendo de la Glorieta de Embajadores se realizará un recorrido por el barrio visitando el entorno de Tabacalera, Embajadores y otras zonas. A través del diálogo y el uso de material de apoyo, como fotografías, conoceremos a algunos artistas, pondremos en contexto sus obras y crearemos redes con sus historias, el propio barrio y otras ciudades o países.
Observaciones	Esta actividad se realizará de manera presencial; o por causas justificadas por streaming o en el centro educativo.

4.2. LA INFLUENCIA FEMENINA EN LA HISTORIA DE MADRID

LUGAR DE REALIZACIÓN	Desde calle Princesa (estatua Emilia Pardo Bazán) hasta plaza Dos de Mayo
DURACIÓN	De 10:00 h a 12:00 h
PESONA DE CONTACTO	Sonia Carolina Bustamante Felices y Blanca Rojo Esteban
TELÉFONO	91 480 12 02 / 91 369 61 22 / 676 094 460
E-MAIL	madridunlibroabierto@madrid.es, bustamantefsc@madrid.es rojoem@madrid.es
A quién va dirigida	Alumnado de 3º y 4º E.S.O y Bachillerato.
Recursos que se ofrecen	• Educador/a de apoyo para la visita guiada. • Reunión preparatoria con profesores/as. • Asesoramiento pedagógico.
Objetivos	• Descubrir al alumnado y hacer más visible personajes femeninos que han sido relevantes en la historia y cultura. • Mostrar el escenario de figuras ilustres femeninas que compartieron época con miles de mujeres trabajadoras que contribuyeron al cambio de lo que es hoy Madrid.
Metodología	• Participación activa, comentando con el profesor/a y el monitor/a los diferentes temas a que va dando pie el recorrido, descubriendo los personajes femeninos que han contribuido en la historia y cultura de Madrid.
Temática o contenidos	• Análisis y estudio de las mujeres más significativas y relevantes relacionadas con la historia y cultura de la ciudad.
Descripción de la actividad	• Recorrido por el centro de Madrid conociendo y comentando anécdotas y curiosidades de algunos personajes femeninos emblemáticos.
Observaciones	Esta actividad se realizará de manera presencial; o por causas justificadas por streaming o en el centro educativo.

4.3. MADRID DE LOS AUSTRIAS

LUGAR DE REALIZACIÓN	Desde la Plaza de la Armería (en las escaleras de la Almudena) hasta la Plaza Mayor
DURACIÓN	De 10:00 h a 12:00 h E. Especial: de 10:30 h a 12:00 h
PESONA DE CONTACTO	Sonia Carolina Bustamante Felices y Blanca Rojo Esteban
TELÉFONO	91 480 12 02 / 91 369 61 22 / 676 094 460
E-MAIL	madridunlibroabierto@madrid.es, bustamantefsc@madrid.es rojoem@madrid.es
A quién va dirigida	Alumnado de E.S.O y Bachillerato Educación Especial y Educación Ocupacional.
Recursos que se ofrecen	• Educador/a de apoyo para la visita guiada. • Reunión preparatoria de la actividad con los profesores/as. • Guion didáctico en la biblioteca digital. • Asesoramiento pedagógico.
Objetivos	Conocer la Historia del periodo de los Austrias. Ver la estrecha relación de la Iglesia y el Estado en el desarrollo social de esta época. Observar algunos monumentos significativos de este período.
Metodología	Participación activa interrogando al monitor/a-guía y observando la estructura de las calles, los monumentos, etc.
Temática o contenidos	Estudio del período histórico de los S. XVI – XVII.
Descripción de la actividad	Recorrido por el comúnmente conocido como barrio de los Austrias, analizando la historia de esta época, los monumentos, engranaje social, etc...
Observaciones	Esta actividad se realizará de manera presencial; o por causas justificadas por streaming o en el centro educativo.

4.4. MADRID DE CARLOS III

LUGAR DE REALIZACIÓN	Desde calle Alfonso XII c/v Claudio Moyano (en lo alto de la cuesta) hasta Puerta de Alcalá.
DURACIÓN	De 10:00 h a 12:00 h
PESONA DE CONTACTO	Sonia Carolina Bustamante Felices y Blanca Rojo Esteban
TELÉFONO	91 480 12 02 / 91 369 61 22 / 676 094 460
E-MAIL	madridunlibroabierto@madrid.es, bustamantefsc@madrid.es rojoem@madrid.es
A quién va dirigida	Alumnado de E.S.O y Bachillerato
Recursos que se ofrecen	• Educador/a de apoyo para la visita guiada. • Reunión preparatoria con profesores/as. • Asesoramiento pedagógico. • Guion didáctico en la biblioteca digital.
Objetivos	• Conocer las transformaciones de la ciudad producidas por la dinastía de los Borbones (fundamentalmente con Carlos III). • Observar algunos de los edificios significativos de este periodo, comentando las características fundamentales del Neoclasicismo.
Metodología	• Participación activa con el guía en el descubrimiento de las características de las obras de arte y observando la nueva estructura de la ciudad sobre todo en la reforma urbana llevada a cabo en esta época histórica.
Temática o contenidos	• Reformas urbanas, historia, organización socio-cultural y arte.
Descripción de la actividad	• Recorrido guiado por el Paseo del Prado, comentando las principales aportaciones urbanísticas llevadas a cabo por los Borbones, describiendo las principales obras y monumentos (Observatorio Astronómico, Jardín Botánico, Museo del Prado, Paseo del Prado, Puerta de Alcalá, etc.).
Observaciones	Esta actividad se realizará de manera presencial; o por causas justificadas por streaming o en el centro educativo.

4.5. MADRID CONVENTUAL

LUGAR DE REALIZACIÓN	Desde la Plaza de la Villa hasta la Plaza de las Descalzas Reales
DURACIÓN	De 10:00 h a 12:00 h
PESONA DE CONTACTO	Sonia Carolina Bustamante Felices y Blanca Rojo Esteban
TELÉFONO	91 480 12 02 / 91 369 61 22 / 676 094 460
E-MAIL	madridunlibroabierto@madrid.es, bustamantefsc@madrid.es rojoem@madrid.es
A quién va dirigida	Alumnado de 3º y 4º E.S.O y Bachillerato.
Recursos que se ofrecen	• Educador/a de apoyo para la visita guiada. • Reunión preparatoria con profesores/as. • Asesoramiento pedagógico. • Guion didáctico en la biblioteca digital.
Objetivos	• Acercar al alumnado al Madrid de los siglos XVII y XVIII, para examinar el espíritu religioso en el que confluían casi todos los ámbitos de la vida social, la economía y la propia mentalidad barroca de su ciudadanía.
Metodología	• Participativa, tratando de descubrir activamente, a través de las sugerencias del/la monitor/a, las obras y ambiente ofrecidos por los propios edificios que se visitan.
Temática o contenidos	• Influencia de la Iglesia Católica en la Historia de España, arte conventual, etc.
Descripción de la actividad	• Se hace un recorrido por el enclave de varios conventos e iglesias (Convento de Jerónimas del Corpus-Christi, Iglesia de San Miguel, Iglesia del Sacramento, Iglesia de San Nicolás de los Servitas, Convento de la Encarnación y el de las Descalzas Reales) para que los/as alumnos/as tengan una visión panorámica del fenómeno religioso y su influencia en la vida social.
Observaciones	Esta actividad se realizará de manera presencial; o por causas justificadas por streaming o en el centro educativo.

4.6. MADRID GALDOSIANO

LUGAR DE REALIZACIÓN	Desde el Museo de Historia de Madrid (calle Fuencarral, 78) hasta el Cuartel del Conde-Duque
DURACIÓN	De 10:00 h a 12:00 h
PESONA DE CONTACTO	Sonia Carolina Bustamante Felices y Blanca Rojo Esteban
TELÉFONO	91 480 12 02 / 91 369 61 22 / 676 094 460
E-MAIL	madridunlibroabierto@madrid.es, bustamantefsc@madrid.es rojoem@madrid.es
A quién va dirigida	Alumnado de 3º y 4º E.S.O y Bachillerato.
Recursos que se ofrecen	• Visita guiada con educador/a. • Reunión preparatoria con profesores/as. • Asesoramiento pedagógico. • Guion didáctico en la biblioteca digital.
Objetivos	• Acercar a los/as alumnos/as al ambiente y lugares descritos por Galdós en algunas de sus novelas.
Metodología	• Participación activa, comentando con el profesor/a y el monitor/a los diferentes temas a que va dando pie el recorrido.
Temática o contenidos	• El alumnado debe intentar descubrir, con ayuda del/la monitor/a y su profesor/a, las características más significativas del siglo XIX en aspectos puntuales como Urbanismo, Historia, Arte o Literatura.
Descripción de la actividad	• Esta visita se inicia viendo la maqueta de León Gil de Palacio en el Museo Municipal, que nos da la posibilidad de conocer panorámicamente el Madrid del siglo XIX. • Después se hace un recorrido por diferentes calles relacionando lo que Galdós describe en algunas de sus novelas con los edificios, ambiente y lugares que le sirven de referencia, abarcando aspectos de Historia, Arte, Urbanismo y Sociedad, en general.
Observaciones	Esta actividad se realizará de manera presencial; o por causas justificadas por streaming o en el centro educativo.

4.7. MADRID LITERARIO. CERVANTES

LUGAR DE REALIZACIÓN	Desde la Plaza Antón Martín c/v calle Amor de Dios hasta el Convento de las Trinitarias
DURACIÓN	De 10:00 h a 12:00 h
PESONA DE CONTACTO	Sonia Carolina Bustamante Felices y Blanca Rojo Esteban
TELÉFONO	91 480 12 02 / 91 369 61 22 / 676 094 460
E-MAIL	madridunlibroabierto@madrid.es, bustamantefsc@madrid.es rojoem@madrid.es
A quién va dirigida	Alumnado de E.S.O y Bachillerato.
Recursos que se ofrecen	• Preparación de la visita para los/as profesores/as que participarán posteriormente con sus alumnos/as. • Asesoramiento pedagógico. • Guion didáctico en la biblioteca digital. • Educador/a.
Objetivos	• Conocer el barrio popularmente denominado de los Literatos o de los Artistas, adentrarnos en el ambiente en que vivieron algunos de los literatos más importantes de nuestro Siglo de Oro.
Metodología	• Participación activa, comentando con el profesor/a y el monitor/a los diferentes temas a que va dando pie el recorrido.
Temática o contenidos	• Estudio del Barrio de los Artistas, análisis de los lugares más significativos y de relevancia en lo relativo al teatro y obras de literatura de autores como Cervantes, Lope de Vega y otros.
Descripción de la actividad	• Recorrido por la zona de Antón Martín, observando lugares relacionados con la obra literaria de autores clásicos, tales como la Imprenta de D. Juan de la Cuesta, Iglesia de San Sebastián, Plaza del Ángel, viviendas de Cervantes, Lope de Vega, Convento de las Trinitarias, Teatro Español, etc.
Observaciones	Esta actividad se realizará de manera presencial; o por causas justificadas por streaming o en el centro educativo.

4.8. MADRID EN TORNO AL MANZANARES

LUGAR DE REALIZACIÓN	Inicio y salida en el Paseo de la Florida (Entrada principal de la estación de Príncipe Pío, frente a la puerta de San Vicente)
DURACIÓN	De 10:00 h a 12:00 h
PESONA DE CONTACTO	Sonia Carolina Bustamante Felices y Blanca Rojo Esteban
TELÉFONO	91 480 12 02 / 91 369 61 22 / 676 094 460
E-MAIL	madridunlibroabierto@madrid.es, bustamantefsc@madrid.es rojoem@madrid.es
A quién va dirigida	Alumnado de 3º y 4º de E.S.O y Bachillerato.
Recursos que se ofrecen	• Reunión preparatoria de la actividad con los profesores/as. • Visita guiada. • Guion didáctico en la biblioteca digital. • Asesoramiento pedagógico. • Educador/a.
Objetivos	• Descubrir la influencia del río Manzanares en el urbanismo de la ciudad. • Conocer la evolución histórica de La Florida y de la Casa de Campo. • Aproximarse a la figura y obra de Francisco de Goya. • Recordar los hechos históricos del 2 y 3 de mayo de 1808 en Madrid.
Metodología	• Participación activa. • Observación de elementos arquitectónicos y pictóricos. • Orientación. • Interpretación de mapas y paneles informativos.
Temática o contenidos	• Estudio del Barrio de los Artistas, análisis de los lugares más significativos y de relevancia en lo relativo al teatro y obras de literatura de autores como Cervantes, Lope de Vega y otros.
Descripción de la actividad	• Estudio de edificios y elementos arquitectónicos de la zona. • Conocimiento de la evolución histórica de la zona. • Visita a la Ermita de San Antonio de la Florida y los frescos de Francisco de Goya. • Conocimiento de la remodelación de Madrid Río.
Observaciones	• Recorrido que se inicia en la Estación de Príncipe Pío para continuar por la zona de Madrid Río y San Antonio de la Florida.

4.9. MADRID MEDIEVAL

LUGAR DE REALIZACIÓN	Desde la Plaza de la Armería (en el centro de la plaza) hasta la Plaza de la Villa
DURACIÓN	De 10:00 h a 12:00 h
PESONA DE CONTACTO	Sonia Carolina Bustamante Felices y Blanca Rojo Esteban
TELÉFONO	91 480 12 02 / 91 369 61 22 / 676 094 460
E-MAIL	madridunlibroabierto@madrid.es, bustamantefsc@madrid.es rojoem@madrid.es
A quién va dirigida	Alumnado de E.S.O y Bachillerato.
Recursos que se ofrecen	• Educador/a de apoyo para la visita guiada. • Preparación previa para los profesores/as. • Asesoramiento pedagógico. • Guion didáctico en la biblioteca digital.
Objetivos	• Conocer la historia medieval de Madrid a través de un recorrido por los restos que se conservan de esta época.
Metodología	• Participación activa, comentando con el profesor/a y el monitor/a los diferentes temas a que va dando pie el recorrido.
Temática o contenidos	• Conocimiento de un barrio medieval para aprender, a través de la observación, lo que la ciudad puede aportar en el conocimiento de la historia, la organización social, conservación del patrimonio socio-cultural, etc...
Descripción de la actividad	• Recorrido por el llamado “Madrid Medieval”, en el que se estudian los restos de la muralla, los gremios, la historia, la organización social, etc...
Observaciones	Esta actividad se realizará de manera presencial; o por causas justificadas por streaming o en el centro educativo.

4.10. MADRIZ CASTIZO

LUGAR DE REALIZACIÓN	Desde la Plaza de Lavapiés hasta Plaza de la Cebada
DURACIÓN	De 10:00 h a 12:00 h
PESONA DE CONTACTO	Sonia Carolina Bustamante Felices y Blanca Rojo Esteban
TELÉFONO	91 480 12 02 / 91 369 61 22 / 676 094 460
E-MAIL	madridunlibroabierto@madrid.es, bustamantefsc@madrid.es rojoem@madrid.es
A quién va dirigida	Alumnos de 5º y 6º de Educación Primaria.
Recursos que se ofrecen	• Educador/a de apoyo para la visita guiada. • Reunión preparatoria de la actividad con los profesores/as. • Asesoramiento pedagógico.
Objetivos	- Conocer la historia de este barrio representativo del casticismo madrileño. - Estimular la curiosidad del alumnado por el origen del casticismo. - Fomentar la participación del alumnado en la vida de los barrios. - Aprender vocabulario de la jerga castiza y compararlo con otras jergas. - Dialogar sobre la integración de personas procedentes de otras culturas. - Participar y estudiar las costumbres de las otras culturas y costumbres que habitan el barrio de Lavapiés.
Metodología	Activa y participativa, con la implicación de los alumnos y del profesorado pudiendo preparar y presentar los mismos alumnos los puntos referidos en los contenidos. Para fomentar esta implicación en la actividad se propone que el alumnado y profesorado acudan con alguna prenda típica como gorras chalecos pañuelos o mantillas.
Temática o contenidos	- Origen del barrio. - Su nombre y el del distrito: Centro. - Sus habitantes: los Manolos y las Manolas. - Sus casas típicas: las Corralas. - Los oficios de los vecinos. - Las grandes empresas de la zona. Real Fábrica de Tabacos y el Matadero. - El Rastro. Su origen. - Objetos de la vida cotidiana, vestimentas, en el Museo de Artes y tradiciones populares de la calle Carlos Arniches. - Las fiestas religiosas y verbenas más típicas de Madrid. - Música. El llamado género chico: la Zarzuela. - La música popular. ¿Bailamos un Chotis?. - El Lavapiés actual. La multiculturalidad. - Barrio de la Latina. Quien era la Latina.
Descripción de la actividad	La actividad comienza en el lugar que da nombre al barrio: la Plaza de Lavapiés y termina en la plaza de la Cebada, visitando los lugares más típicos y significativos del barrio: Plaza de Lavapiés, corrala de Sombrerete, Ruinas de las escuelas Pías, la calle del Mesón de Paredes, la calle del Oso, Plaza de Cascorro, Vara de Rey, La Fuentecilla y Plaza de la Cebada.

5. Museos

5.1. ARCHIVO DE VILLA Y BIBLIOTECA HISTÓRICA. Conservación, Investigación y Consulta

LUGAR DE REALIZACIÓN	Calle Conde Duque, 9-11. Madrid 28015
DURACIÓN	10:00 h - 12:00 h
PESONA DE CONTACTO	M. Mar Carbonell
TELÉFONO	683 125 311 / 91 480 20 36
E-MAIL	madridunlibroabierto@madrid.es / carbonellrmm@madrid.es

A quién va dirigida	Alumnado de 3º y 4º ESO y Bachillerato. FP Básica y FP Grado Medio.
Recursos que se ofrecen	• Biblioteca digital. • Educador/a del Programa “Madrid, un libro abierto”. • Reunión preparatoria con el profesorado. • Selección de fondos y búsqueda bibliográfica asistida. • Información telefónica. • Asesoramiento pedagógico.
Objetivos	• Acercar al descubrimiento y valoración de la gran diversidad del patrimonio conservado en el Archivo de la Villa y en la Biblioteca Histórica, concienciándoles de la importancia de su conservación y transmisión. • Sensibilizar sobre la necesidad de preservación y conservación física del Patrimonio Bibliográfico y Documental, dando a conocer las profesiones vinculadas a estas tareas y la utilidad de estas instituciones en diversas áreas profesionales. • Transmitir el valor relativo de las fuentes digitales, y digitalizadas, frente a la precisión y certitud que aporta el documento físico. • Aprender a distinguir la importancia de las fuentes primarias, frente a las secundarias, para la reconstrucción histórica, cultural y artística. • Familiarizarse con instituciones, recursos, técnicas de consulta, búsqueda bibliográfica y documental y verificar su utilidad única y específica para trabajos de investigación en el posible futuro universitario del estudiante. • Aceptar positivamente las normas relacionadas con la visita a un museo.
Metodología	• Trabajo activo de recopilación, conservación, investigación y consulta. • Deducción activa de hechos concretos a partir de fuentes primarias. • Reconstrucción visual y narrativa.
Temática o contenidos	• Archivo de la Villa: Recorrido en torno a la máquina del tiempo; cómo se organiza y evoluciona Madrid; permitir el estudio y acercamiento al pasado. Se parte de una selección de documentos en torno al espacio y el tiempo en la Plaza Mayor, sus usos a lo largo de la Historia: mercado, escenario, ejecuciones públicas... • Biblioteca Histórica: Importancia de las bibliotecas como depositarias de la memoria y de la historia de la cultura: muestra de una selección de documentos primarios, subrayándose el papel de la censura en la historia cultural europea a través de ejemplares. • Al finalizar la visita se mantiene un debate sobre la procedencia de la información en Internet: ¿fuentes primarias, secundarias, ambas...?

Descripción de la actividad	• Un grupo clase que se divide en dos (imprescindible dos responsables por grupo). • Visita a los servicios del Archivo de la Villa y de la Biblioteca Histórica. • Selección de fondos y búsqueda documental asistida.
Observaciones	Máximo 30 alumnos/as distribuidos en dos grupos, acompañados de dos responsables. Esta actividad se realizará de manera presencial; y streaming o en el centro educativo (por causas justificadas).

5.2. EL MUNDO BURSÁTIL

LUGAR DE REALIZACIÓN	Grupo BOLSAS Y MERCADOS ESPAÑOLES Bolsa de Madrid. Plaza de la Lealtad, 1. Madrid 28014.
DURACIÓN	10:00 h - 12:00 h
PESONA DE CONTACTO	Paloma Estrada
TELÉFONO	91 480 12 03
E-MAIL	madridunlibroabierto@madrid.es / estradarpa@madrid.es
A quién va dirigida	Alumnado de 1º y 2º Bachillerato, FP Básica y FP de Grado Medio.
Recursos que se ofrecen	• Profesor titular del Instituto BME (Bolsas y Mercados Españoles). • Aula informática. • Simulación de mercado. • Visita al Parqué.
Objetivos	• Familiarizar a los asistentes con el funcionamiento de la Bolsa Española. • Aprender y entender conceptos básicos de economía de mercado. • Conocer el marco legal de los Mercados de Valores. • Analizar la funcionalidad de la cartera de valores en los Mercados Españoles.
Metodología	• Preparación previa en el aula. • Activa, de interacción con los asistentes. • La actividad se desarrollará en una única sesión dividida en dos partes: una más teórica haciendo hincapié sobre conceptos fundamentales, normativa y funcionamiento, productos, reglas de negociación... y otra práctica utilizando el terminal de negociación de SIBE SMART (Sistema de Interconexión Bursátil Español).
Temática o contenidos	LOS MERCADOS DE VALORES/SIBE: 1. Introducción a las Bolsas y Mercados de Valores. 2. Estructura y marco legal de los Mercados de Valores en España. 3. Productos negociados. 4. Miembros del mercado: tipología, requisitos y funciones principales. 5. La admisión a negociación. 6. Horario. 7. Reglas básicas de negociación. 8. Práctica de introducción de órdenes y negociación en el SIBE SMART.
Descripción de la actividad	• Un grupo clase que se divide en dos (imprescindible dos responsables por grupo). • Visita a los servicios del Archivo de la Villa y de la Biblioteca Histórica. • Selección de fondos y búsqueda documental asistida.
Observaciones	Máximo 30 alumnos/as distribuidos en dos grupos, acompañados de dos responsables. Esta actividad se realizará de manera presencial; y streaming o en el centro educativo (por causas justificadas).

5.3. HEMEROTECA MUNICIPAL Y BIBLIOTECA MUSICAL.
Conservación, Investigación y Consulta

LUGAR DE REALIZACIÓN	Calle Conde Duque, 9-11. Madrid 28015
DURACIÓN	10:00 h - 12:00 h
PESONA DE CONTACTO	M. Mar Carbonell
TELÉFONO	683 125 311 / 91 480 20 36
E-MAIL	madridunlibroabierto@madrid.es / carbonellrmm@madrid.es
A quién va dirigida	Alumnado de 3º y 4º ESO, Bachillerato. FP Básica y FP Grado Medio.
Recursos que se ofrecen	• Biblioteca digital. • Educador/a del Programa “Madrid, un libro abierto”. • Reunión preparatoria con el profesorado. • Selección de fondos y búsqueda bibliográfica asistida • Información telefónica. • Asesoramiento pedagógico.
Objetivos	• Acercar al descubrimiento y valoración de la gran diversidad del patrimonio conservado en la Biblioteca Musical Víctor Espinós y en la Hemeroteca Municipal, y a la necesidad de su conservación y transmisión. • Sensibilizar sobre la necesidad de preservación y conservación física del Patrimonio Bibliográfico y documental, dando a conocer las profesiones vinculadas a estas tareas y la utilidad de estas instituciones en diversas áreas profesionales. • Transmitir el valor relativo de las fuentes digitales y digitalizadas, frente a la precisión y certitud que aporta el documento físico. • Aprender a distinguir la importancia de las fuentes primarias, frente a las secundarias, para la reconstrucción histórica, cultural y artística. • Familiarizarse con instituciones, recursos, técnicas de consulta, búsqueda bibliográfica y documental y verificar su utilidad única y específica para trabajos de investigación en el posible futuro universitario del estudiante. • Aceptar positivamente las normas relacionadas con la visita a un museo.
Metodología	• Trabajo activo de recopilación, conservación, investigación y consulta. • Deducción activa de hechos concretos a partir de fuentes primarias. • Reconstrucción visual y narrativa.
Temática o contenidos	• El Rock en la Biblioteca Musical: después de enseñar a los alumnos la Biblioteca y sus recursos, pasarán a la sala de actividades donde les mostraremos la historia de los primeros y más importantes músicos de rock, los instrumentos que tocaban y sus mejores canciones, todo ello acompañado con documentos que se conservan en la Biblioteca. Verán partituras, instrumentos musicales, discos, libros, para aprender todo sobre música rock. También visitarán las cabinas de ensayo, donde pianistas y otros músicos practican en la propia Biblioteca Musical. • ¿Qué es una Hemeroteca?: La prensa como fuente primaria y los soportes de conservación de periódicos y revistas: microfilm, digital y original. • Se muestra el acceso telemático al catálogo para resolver un caso práctico: • Búsqueda documental de un suceso acontecido en Madrid, para que se conviertan en “detectives” e investiguen el “caso” a través de lo publicado sobre lo acaecido, utilizando el Catálogo en línea de las publicaciones de la época y cumplimentando las papeletas de solicitud de fondos.

Descripción de la actividad	• Un grupo clase máximo de 30. Se divide en dos subgrupos (imprescindible dos responsables del centro educativo). • Inicio de la actividad en el patio central de Conde Duque haciendo breve esbozo de su historia.
Observaciones	Máximo 30 alumnos/as distribuidos en dos subgrupos, acompañados de dos responsables. Esta actividad se realizará de manera presencial; o por causas justificadas por streaming o en el centro educativo.

5.4. IMPRENTA MUNICIPAL. ARTES DEL LIBRO

LUGAR DE REALIZACIÓN	Calle Concepción Jerónima, 5. Madrid 28012
DURACIÓN	10:00 h - 11:30 h
PESONA DE CONTACTO	M. Mar Carbonell
TELÉFONO	683 125 311 / 91 480 20 36
E-MAIL	madridunlibroabierto@madrid.es / carbonellrmm@madrid.es
A quién va dirigida	Alumnado de 3º y 4º de ESO y Bachillerato. FP Básica y FP Grado Medio. Centros Ocupacionales.
Recursos que se ofrecen	• Biblioteca digital. • Educador/a del Programa “Madrid, un libro abierto”. • Reunión preparatoria con el profesorado. • Información telefónica. • Asesoramiento pedagógico.
Objetivos	• Explicar y dar a conocer el proceso de elaboración del libro. • Descubrir y conocer las técnicas artesanales y tradicionales de confección de los libros. • Contribuir al desarrollo del gusto estético y artístico por el libro como objeto material y como patrimonio cultural. • Aceptar positivamente las normas relacionadas con la visita a un museo.
Metodología	• Preparación en el aula previa a la visita. • Activa y participativa, donde el alumnado desarrolle sus intereses. • Observación sistemática, con recogida de datos, durante el recorrido. • Trabajo posterior a la visita: puesta en común y elaboración de conclusiones.
Temática o contenidos	Se verán las siguientes máquinas: • Imprenta manual e imprenta mecánica. • Fundidora y linotipia. • Las minervas. • Prensas litográficas. Se pueden observar los siguientes procesos: • Encuadernación artística y artesanal. • Restauración. • Rotulación, dorado e impresión. • Exposición permanente de libros con encuadernación artística.
Descripción de la actividad	Inicio de la actividad en el exterior para contextualizar el edificio. Visita del Museo descubriendo los diversos elementos que se analizan.
Observaciones	• Un grupo clase. • Esta actividad se realizará de manera presencial; o por causas justificadas por streaming o en el centro educativo.

5.5. MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL

LUGAR DE REALIZACIÓN	Calle Serrano, 13. Madrid 28001
DURACIÓN	10:00 h - 12:00 h
PESONA DE CONTACTO	M. Mar Carbonell
TELÉFONO	683 125 311 / 91 480 20 36
E-MAIL	madridunlibroabierto@madrid.es / carbonellrmm@madrid.es
A quién va dirigida	Alumnado de 4º y 5º de E. Primaria, 1º y 2º de ESO.
Recursos que se ofrecen	• Biblioteca digital en elaboración los diferentes recorridos. • Educadores/as del Programa “Madrid, un libro abierto”. • Reunión preparatoria con el profesorado. • Información telefónica. • Asesoramiento pedagógico.
Objetivos	• Proporcionar y/o reforzar los conocimientos sobre períodos concretos de la Historia. • Favorecer la comprensión de la vida cotidiana de los seres humanos en diferentes culturas y períodos históricos y su relación con el mundo de hoy. • Fomentar una experiencia agradable y satisfactoria para el grupo y, como consecuencia, adquirir el hábito de visitar adecuadamente los museos.
Metodología	• Preparación en el aula previa a la visita. • Visita guiada en la que se favorece la actitud activa y participativa. • Implicación de los participantes en la actividad para que observen, comparen y establezcan hipótesis sobre los objetos del Museo. • Visita adaptada a los contenidos curriculares y las capacidades cognitivas de los escolares.
Temática o contenidos	Se ofrecen seis itinerarios diferentes a elegir por el profesorado: • Prehistoria. • Pueblos prerromanos. • Hispania romana. • Antiguo Egipto y Grecia Clásica. • Edad Media: Visigodos y Al-Ándalus. • Edad Media: Reinos cristianos.
Descripción de la actividad	Encuentro con los monitores en el vestíbulo del Museo donde el grupo se divide en dos para iniciar la visita por el recorrido elegido previamente por el Colegio.
Observaciones	• El grupo se divide en dos. • Dos personas responsables por grupo. • Un grupo máximo de 40 alumnos/as. • Esta actividad se realizará de manera presencial; o por causas justificadas por streaming o en el centro educativo.

5.6. MUSEO DE AERONÁUTICA Y ASTRONÁUTICA

LUGAR DE REALIZACIÓN	Autovía A 5, Km. 10,700 (entrada Base Aérea Cuatro Vientos). Madrid 28024
DURACIÓN	10:00 h - 12:00 h
PESONA DE CONTACTO	M. Mar Carbonell
TELÉFONO	683 125 311 / 91 480 20 36
E-MAIL	madridunlibroabierto@madrid.es / carbonellrmm@madrid.es
A quién va dirigida	Alumnado de 3º a 6º de Primaria. E. Especial y C. Ocupacionales.
Recursos que se ofrecen	• Biblioteca digital. • Educadopres/as del Programa "Madrid, un libro abierto". • Reunión preparatoria con el profesorado. • Información telefónica. • Asesoramiento pedagógico. • Transporte gratuito.
Objetivos	• Acercar al alumnado al conocimiento de la aviación y de su evolución histórica, mediante la observación directa de aparatos reales, maquetas y otros objetos expuestos en el ambiente propio de este medio de transporte. • Fomentar una experiencia agradable y satisfactoria para el grupo y, como consecuencia, adquirir el hábito de visitar adecuadamente los museos.
Metodología	• Preparación en el aula previa a la visita. • Recorrido guiado con especial atención a la participación grupal y a la petición de información del grupo. • Trabajo posterior a la visita: puesta en común y elaboración de conclusiones.
Temática o contenidos	• Principios y conceptos básicos de la sustentación y el vuelo. • Historia de la aeronáutica. • Importante colección de aviones de distintas épocas expuestos en hangares y al aire libre. • Maquetas, simuladores de vuelo, trajes, modelos de globos, autogiro, helicópteros, etc.
Descripción de la actividad	El grupo se divide en dos subgrupos para acceder a la dependencia militar y visitar los espacios en los que se muestran aparatos, objetos, artefactos...introduciéndoles en la circunstancia histórica de su uso y su aparición.
Observaciones	Esta actividad se realizará de manera presencial; o por causas justificadas por streaming o en el centro educativo. El centro educativo deberá enviar un correo con los datos que se indicarán unos días antes, por ser un recinto militar.

5.7. MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE MADRID.
El despacho de Ramón Gómez de la Serna. Pongamos que hablo de Madrid.

LUGAR DE REALIZACIÓN	Calle Conde Duque, 9-11. Madrid 28015
DURACIÓN	10:00 h - 12:00 h
PESONA DE CONTACTO	M. Mar Carbonell
TELÉFONO	683 125 311 / 91 480 20 36
E-MAIL	madridunlibroabierto@madrid.es / carbonellrmm@madrid.es
A quién va dirigida	Alumnado de 3º y 4º de ESO y Bachillerato.
Recursos que se ofrecen	• Biblioteca digital (solo el despacho de Ramón Gómez de la Serna). • Educador/a del Programa "Madrid, un libro abierto". • Reunión preparatoria con el profesorado. • Información telefónica. • Asesoramiento pedagógico.
Objetivos	• Identificar algunos conceptos y hechos de la época de don Ramón: Generación de 1914, Las Vanguardias, Primera Guerra Mundial... • Descubrir las técnicas del collage y del fotomontaje. • Conocer y valorar el papel artístico de la ciudad de Madrid en el comienzo de la democracia a través de dos movimientos paradigmáticos de la capital: el de la Nueva Figuración madrileña o Esquizos, y el de la Movida Madrileña. • Fomentar la creatividad y el disfrute de las expresiones artísticas entre los jóvenes. • Conocer la amplia variedad de técnicas artísticas y de formatos que es propia del arte contemporáneo. • Aceptar positivamente las normas relacionadas con la visita a un museo.
Metodología	• Preparación en el aula previa a la visita. • Observación sistemática, con recogida de datos, durante el recorrido. • Trabajo posterior a la visita: puesta en común y elaboración de conclusiones.
Temática o contenidos	• La época de don Ramón. • El coleccionismo: collage y fotomontaje. • La tertulia del café del Pombo. • La nueva figuración madrileña o los Esquizos de Madrid. • El Madrid de la Democracia. • Visiones de la nueva realidad urbana de Madrid.
Descripción de la actividad	La actividad se repartirá en: • Visita guiada al despacho de Ramón Gómez de la Serna. • Visita guiada al propio Museo de Arte Contemporáneo o a la exposición contigua al despacho. • Simulacro de asistir a una tertulia en el café Pombo.
Observaciones	• Un grupo clase. • Esta actividad se realizará de manera presencial; o por causas justificadas por streaming o en el centro educativo.

5.8. MUSEO DE ESCULTURA AL AIRE LIBRE DE LA CASTELLANA

LUGAR DE REALIZACIÓN	Paseo de Eduardo Dato con Intersección Paseo de la Castellana, 40
DURACIÓN	10:00 h - 12:00 h
PESONA DE CONTACTO	M. Mar Carbonell
TELÉFONO	683 125 311 / 91 480 20 36
E-MAIL	madridunlibroabierto@madrid.es / carbonellrmm@madrid.es
A quién va dirigida	Alumnado de 3º y 4º de ESO y Bachillerato. FP Básica y FP Grado Medio.
Recursos que se ofrecen	• Biblioteca digital. • Educador/a del Programa “Madrid, un libro abierto”. • Reunión preparatoria con el profesorado. • Información telefónica. • Asesoramiento pedagógico.
Objetivos	• Conocer las vanguardias españolas en la escultura del siglo XX. • Apoyar la adquisición de valores estéticos y críticos, respecto a la armonía de las formas, el paisaje y el desarrollo urbanístico. • Describir las normas que rigen un museo al aire libre. • Contribuir al desarrollo de valores de respeto y de conservación del entorno urbano y de las obras expuestas.
Metodología	• Preparación en el aula previa a la visita. • Visita guiada en la que se favorece la actitud activa y participativa. • Observación sistemática, con recogida de datos, durante el recorrido. • Trabajo posterior a la visita: puesta en común y elaboración de conclusiones.
Temática o contenidos	• El puente de Enrique de la Mata Gorostiza, el entorno y el Museo. • Observación de una escultura (volumen, formas, material, situación, tema, etc.) • Vanguardias y abstracción en la escultura (“El Paso”, surrealismo, informalismo, constructivismo, etc.). • Explicación de la integración de manifestaciones escultóricas en el espacio urbano. • Dar a conocer la abstracción escultórica del siglo XX en dos grandes corrientes: Vanguardia histórica de los años veinte y treinta, y generación de los cincuenta en torno al arte óptico y cinético. • Las 17 esculturas que forman el Museo: La sirena varada de Chillida, Mére Ubu de Joan Miró, Mediterránea de Martín Chirino, Móvil de Eusebio Sempere, Toros Ibéricos de Alberto Sánchez, etc.
Descripción de la actividad	Inicio de la actividad bajo el puente de Enrique de la Mata, en el Paseo de Eduardo Dato esquina con Paseo de la Castellana, para desarrollar el trabajo entorno a las diferentes esculturas, pudiéndolas abordar en todas sus dimensiones.
Observaciones	Un grupo clase. Esta actividad se realizará de manera presencial; o por causas justificadas por streaming o en el centro educativo.

5.9. MUSEO DE HISTORIA DE MADRID

LUGAR DE REALIZACIÓN	Calle Fuencarral, 78. Madrid 28004
DURACIÓN	10:00 h - 11:30 h
PESONA DE CONTACTO	M. Mar Carbonell
TELÉFONO	683 125 311 / 91 480 20 36
E-MAIL	madridunlibroabierto@madrid.es / carbonellrmm@madrid.es
A quién va dirigida	Alumnado de 5º y 6º Primaria, ESO y Bachillerato. E. Especial y C. Ocupacionales.
Recursos que se ofrecen	• Biblioteca digital. • Educadores/as del Programa “Madrid, un libro abierto”. • Reunión preparatoria con el profesorado. • Información telefónica. • Asesoramiento pedagógico.
Objetivos	• Contribuir al conocimiento de la ciudad de Madrid y de su evolución histórica mediante la observación de las colecciones del Museo. • Acercar el hecho y el tiempo histórico a través de la reconstrucción expositiva de la época y de su cultura material. • Fomentar hábitos de visitar un museo como una experiencia agradable. • Descubrir la variedad tipológica y temática de las obras expuestas. • Conocer los distintos usos del actual Museo desde su inicio.
Metodología	• Preparación en el aula previa a la visita. • Visita guiada favoreciendo una actitud activa donde desarrollar los intereses del alumnado. • Propuesta de observación sistemática y participativa durante el recorrido. • Trabajo posterior a la visita: puesta en común y elaboración de conclusiones.
Temática o contenidos	• El nacimiento de la ciudad de Madrid como Villa y Corte. • Los modos y estilos de vida de los madrileños desde los Austrias (s. XVI) hasta la Restauración (inicios del s. XX) a través de obras de arte, objetos y piezas de la vida cotidiana, documentos de la época...
Descripción de la actividad	• Inicio de la visita en la fachada barroca del Museo y posteriormente en su interior se analizarán las pinturas, esculturas, mobiliario y diversos objetos expuestos. • Puntualmente la visita puede coincidir con alguna exposición temporal.
Observaciones	• Asistencia conjunta dos grupos clase. • Esta actividad se realizará de manera presencial; o por causas justificadas por streaming o en el centro educativo.

5.10. MUSEO DE SAN ISIDRO. LOS ORÍGENES DE MADRID

LUGAR DE REALIZACIÓN	Plaza de San Andrés, 2. Madrid 28005
DURACIÓN	10:00 h - 12:00 h
PESONA DE CONTACTO	M. Mar Carbonell
TELÉFONO	683 125 311 / 91 480 20 36
E-MAIL	madridunlibroabierto@madrid.es / carbonellrmm@madrid.es
A quién va dirigida	Alumnado de 5º y 6º de Primaria. 1º y 2º de ESO.
Recursos que se ofrecen	• Biblioteca digital. • Educadores/as del Museo. • Reunión preparatoria con el profesorado. • Información telefónica. • Asesoramiento pedagógico.
Objetivos	• Contribuir al conocimiento de la ciudad de Madrid, de su evolución histórica y de sus tradiciones, mediante la observación de maquetas, paneles, piezas arqueológicas, artísticas y objetos de la cultura material autóctona. • Adquirir destrezas y capacidad de interpretación de los modos y estilos de vida prehistóricos, mediante la realización de herramientas y objetos en los talleres de Arqueología Experimental. • Ayudar a la ubicación espaciotemporal de las culturas y pueblos que poblaron nuestra ciudad. • Facilitar una experiencia agradable y satisfactoria para el grupo, y como consecuencia, fomentar el hábito de visita al museo.
Metodología	• Preparación en el aula previa a la visita. • Observación y obtención de información, durante el recorrido y el taller. • Visita dinamizada con especial atención a la arqueología madrileña. • Trabajo posterior a la visita: puesta en común y elaboración de conclusiones.
Temática o contenidos	• Madrid antes de ser Corte: Restos y yacimientos arqueológicos, primeros asentamientos, romanos, árabes, Madrid Medieval... • Formas de vida de los primeros pobladores. • La talla lítica, enmangue, cestería y cordajes, cerámica, extinción del fuego... • Datación y clasificación de restos arqueológicos.
Descripción de la actividad	• Se realiza una visita didáctica y participativa visitando tanto los fondos arqueológicos del Museo como las obras pictóricas, el patio Renacentista y la Capilla de San Isidro. • Posteriormente se hace un taller, fabricando el alumnado una pieza simulacro prehistórica. • El grupo clase se subdivide en dos.
Observaciones	Máximo 30 alumnos/as. Imprescindible dos acompañantes por grupo. Esta actividad se realizará de manera presencial; o por causas justificadas por streaming o en el centro educativo.

5.11. MUSEO DEL FERROCARRIL

LUGAR DE REALIZACIÓN	Paseo de las Delicias, 61. Madrid 28045
DURACIÓN	10:00 h - 12:00 h
PESONA DE CONTACTO	M. Mar Carbonell
TELÉFONO	683 125 311 / 91 480 20 36
E-MAIL	madridunlibroabierto@madrid.es / carbonellrmm@madrid.es
A quién va dirigida	Alumnado de 5º y 6º de Primaria. 1º y 2º de ESO.
Recursos que se ofrecen	• Material con documentación del Museo. • Educador del programa "Madrid, un libro abierto". • Reunión preparatoria con el profesorado. • Información telefónica. • Asesoramiento pedagógico.
Objetivos	• Descubrir la amplia colección de material ferroviario: locomotoras, coches de viajeros, elementos de infraestructuras ferroviarias, relojes, maquetas... • Conocer la evolución del ferrocarril adentrándonos en su historia desde su aparición en el siglo XIX. • Valorar el Patrimonio Histórico y Cultural Ferroviario. • Ampliar el conocimiento del ferrocarril y su importancia en la historia y los avances de la sociedad.
Metodología	• Preparación en el aula previa a la visita. • Observación y obtención de información durante el recorrido. • Visita dinamizada con especial atención a la diversidad de elementos. • Trabajo posterior a la visita: puesta en común y elaboración de conclusiones.
Temática o contenidos	• La historia del ferrocarril en España. • Selección de locomotoras, coches de viajeros y piezas relacionadas con el mundo del tren. • Oficios ferroviarios. • El edificio de viajeros de la estación de Delicias como ejemplo de arquitectura industrial del siglo XIX.
Descripción de la actividad	Se realiza una visita didáctica y participativa visitando la antigua estación de Delicias. Introducimos el edificio como representativo de la arquitectura industrial contextualizando el momento de su creación. A continuación, se desarrolla la visita descubriendo los variados elementos ferroviarios de la colección del Museo.
Observaciones	Un grupo clase. Esta actividad se realizará de manera presencial; o por causas justificadas por streaming o en el centro educativo.

5.12. MUSEO DEL TRAJE

LUGAR DE REALIZACIÓN	Avenida de Juan de Herrera, 2. Madrid 28040
DURACIÓN	10:00 h - 12:00 h
PESONA DE CONTACTO	M. Mar Carbonell
TELÉFONO	683 125 311 / 91 480 20 36
E-MAIL	madridunlibroabierto@madrid.es / carbonellrmm@madrid.es
A quién va dirigida	Alumnado de ESO y Bachillerato. E. Especial y C. Ocupacional. FP Básica y FP Grado Medio.
Recursos que se ofrecen	• Biblioteca digital. • Educafores/as del Programa “Madrid, un libro abierto”. • Reunión preparatoria con el profesorado. • Información telefónica. • Asesoramiento pedagógico.
Objetivos	• Dar a conocer la evolución histórica de la indumentaria desde tiempos lejanos hasta la producción contemporánea, a través de la riqueza de los trajes que componen la exposición permanente del Museo. • Poner en valor el traje como reflejo de cada momento histórico, no solo a nivel tecnológico, sino también como fiel reflejo de la ideología, las costumbres y valores de la sociedad que lo viste. • Facilitar el disfrute de la visita a través de una información rigurosa y amena, buscando el fomento del hábito de visitar museos.
Metodología	• Preparación en el aula previa a la visita. • Visita guiada en la que se favorece la actitud activa y participativa del alumnado. • Implicación de los participantes en la actividad para que observen, comparen y establezcan hipótesis sobre los objetos del Museo. • Trabajo posterior a la visita: puesta en común y elaboración de conclusiones.
Temática o contenidos	• Una completa visión de la Historia del Traje desde tiempos remotos hasta nuestros días, plasmada en la espectacular colección de indumentaria del Museo. • A través de un recorrido cronológico, se abren ejes temáticos que dan pie a la reflexión sobre la moda como forma de expresión y reflejo de cada período histórico. • Una animada visita guiada pensada específicamente para que los centros escolares exploren diversas áreas del conocimiento a través de la colección del Museo, una herramienta palpable y atractiva que servirá para la educación y el desarrollo integral de los niños.
Descripción de la actividad	Visita activa y participativa por el Museo, finalizando en el aula didáctica. Los distintos elementos de las vestimentas nos introducen en el momento histórico y las influencias que determinan el modo de vestir.
Observaciones	Un grupo clase. Esta actividad se realizará de manera presencial; o por causas justificadas por streaming o en el centro educativo.

5.13. MUSEO DE LA BIBLIOTECA NACIONAL

LUGAR DE REALIZACIÓN	Paseo de Recoletos, 20. Madrid 28004
DURACIÓN	10:00 h - 11:30 h
PESONA DE CONTACTO	M. Mar Carbonell
TELÉFONO	683 125 311 / 91 480 20 36
E-MAIL	madridunlibroabierto@madrid.es / carbonellrmm@madrid.es
A quién va dirigida	Alumnado de 3º y 4º de ESO y Bachillerato.
Recursos que se ofrecen	• Voluntarios culturales del Museo. • Reunión preparatoria con el profesorado. • Información telefónica. • Asesoramiento pedagógico.
Objetivos	• Dar a conocer la historia y el funcionamiento de la Biblioteca Nacional como institución esencial de nuestro patrimonio y agente activo de investigación y conservación de la producción cultural y literaria de habla hispana. • Descubrir las técnicas y procesos de elaboración del libro. • Conocer la historia del libro como instrumento esencial de transmisión y difusión cultural. • Fomentar el hábito de visitar y conocer los museos como una experiencia agradable y enriquecedora.
Metodología	• Preparación en el aula previa a la visita. • Visita animada al Museo con propuestas específicas de observación y participación. • Propuesta de actividades posteriores a la visita para desarrollar en el aula, poner en común y sistematizar la experiencia e informaciones adquiridas. • Observación analizando y comparando piezas originales, facsímiles, • Incunables y otros objetos expuestos. • Visita interactiva para facilitar la comprensión y la participación.
Temática o contenidos	• La Biblioteca Nacional a través de la Historia. • Su funcionamiento, sus funciones y su día a día. • La escritura y sus soportes. • Producción y conservación del libro.
Descripción de la actividad	Visita didáctica y participativa guiada por los voluntarios culturales del Museo, descubriendo los diversos elementos de la colección. Se hace una visión cronológica de los objetos expuestos y se detalla la razón del nacimiento y cambio de los elementos como consecuencia de los avances o gustos del momento y como consecuencia su aparición o decadencia.
Observaciones	• Un grupo clase. • Esta actividad se realizará de manera presencial; o por causas justificadas por streaming o en el centro educativo.

5.14. MUSEO DE LA REAL ACADEMIA DE SAN FERNANDO

LUGAR DE REALIZACIÓN	Calle Alcalá, 13. Madrid 28014
DURACIÓN	10:00 h - 12:00 h
PESONA DE CONTACTO	M. Mar Carbonell
TELÉFONO	683 125 311 / 91 480 20 36
E-MAIL	madridunlibroabierto@madrid.es / carbonellrmm@madrid.es
A quién va dirigida	Alumnado de ESO y Bachillerato.
Recursos que se ofrecen	• Biblioteca digital. • Educador/a del Programa “Madrid, un libro abierto”. • Reunión preparatoria con el profesorado. • Información telefónica. • Asesoramiento pedagógico.
Objetivos	• Descubrir autores, técnicas, temas y estilos que se exponen. • Relacionar la obra con la época y la circunstancia histórica de su realización. • Educar la sensibilidad del alumnado en relación con las obras de arte. • Facilitar una experiencia agradable y satisfactoria para el grupo, y como consecuencia, fomentar el hábito de visita al museo.
Metodología	• Preparación previa en aula de la visita. • Visita guiada en la que se favorece la actitud activa y participativa del alumnado. • Implicación de los participantes en la actividad para que observen, comparen y establezcan hipótesis sobre los cuadros y objetos del Museo. • Trabajo posterior a la visita con una puesta en común y elaboración de conclusiones.
Temática o contenidos	• Pintura de finales del siglo XVIII y primera mitad del XIX, que refleja transformaciones de la sociedad vistas por los pintores de la Academia en retratos, temas históricos y literarios. • El retrato del arquitecto Isidro González Velázquez por Vicente López es un homenaje al de Juan de Villanueva por Francisco de Goya. • Vicente López, como alumno de la Academia, con 18 años presenta “Los Reyes Católicos y la embajada del Sultán de Fez”, obteniendo el primer premio. Comparemos su cuadro con el 2º premio. • En la misma sala hay dos retratos de tamaño natural: “Napoleón” y “Washington”. Veremos uno con mucha ostentación y el otro con más sencillez. • Observamos que Moreno Carbonero ha escogido un episodio del Quijote para su vistoso “Las bodas de Camacho”.
Descripción de la actividad	Visita por las diversas salas del Museo para conocer la pintura, escultura y objetos de los siglos XIII y XIX, así como la arquitectura del edificio.
Observaciones	Un grupo clase de 25 escolares máximo, acompañados de dos responsables del centro escolar. Esta actividad se realizará de manera presencial; o por causas justificadas por streaming o en el centro educativo.

5.15. MUSEO LÁZARO GALDIANO. Visita Guiada

LUGAR DE REALIZACIÓN	Calle Serrano, 122. Madrid 28006
DURACIÓN	10:00 h - 11:30 h
PESONA DE CONTACTO	M. Mar Carbonell
TELÉFONO	683 125 311 / 91 480 20 36
E-MAIL	madridunlibroabierto@madrid.es / carbonellrmm@madrid.es
A quién va dirigida	Alumnado de 3º, 4º, 5º y 6º de E Primaria, ESO y 1ºde Bachillerato.
Recursos que se ofrecen	• Biblioteca digital. • Educador/a del Programa “Madrid, un libro abierto” y Guía del Museo. • Reunión preparatoria con el profesorado. • Transporte gratuito para 3º y 4º de E. Primaria. • Información telefónica. • Asesoramiento pedagógico.
Objetivos	• Utilizar el Museo como un recurso educativo en todas las áreas de conocimiento. • Educar la sensibilidad del alumnado en relación con el arte. • Aprender a mirar una obra de arte, desarrollando la capacidad de interpretación visual y su explicación oral. • Introducir el concepto del coleccionismo artístico y su importancia como patrimonio cultural. • Valorar el mecenazgo en la figura de José Lázaro Galdiano. • Aceptar y comprender las normas relacionadas con la visita a un museo.
Metodología	• Preparación en el aula previa a la visita. • Visita dinamizada al Museo con actividades basadas en la observación y participación. • Propuestas de trabajo posterior en el centro educativo donde profundizar en los temas tratados.
Temática o contenidos	• ¿Quiénes fueron José Lázaro Galdiano y Paula Florido? La historia del palacio. • Introducción al coleccionismo y el uso de los museos. • Presentación de una selección de obras de distintos géneros y materiales previamente trabajados en la sesión de formación del profesorado: pintura, escultura, armas, mobiliario... • Podemos ver alguna obra de estos pintores: Francisco de Goya, Juan Carreño Miranda, David Teniers, Rafael Mengs, etc.
Descripción de la actividad	La visita nos ofrece poder conocer el Palacio de Parque Florido al estar las colecciones del Museo distribuidas en sus estancias; descubriremos a sus Propietarios coleccionistas de las de las diversas variadísimas piezas expuestas y sus peculiaridades.
Observaciones	2 grupos clase, acompañados de dos responsables por grupo. Esta actividad se realizará de manera presencial; o por causas justificadas por streaming o en el centro educativo.

5.16 MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA

LUGAR DE REALIZACIÓN	Calle Alfonso XII, 68. Madrid 28012
DURACIÓN	10:00 h - 12:00 h
PESONA DE CONTACTO	M. Mar Carbonell
TELÉFONO	683 125 311 / 91 480 20 36
E-MAIL	madridunlibroabierto@madrid.es / carbonellrmm@madrid.es
A quién va dirigida	Alumnado de Educación Primaria y de Educación Especial.
Recursos que se ofrecen	• Biblioteca digital. • Educador/a del Programa “Madrid, un libro abierto”. • Reunión preparatoria con el profesorado. • Información telefónica. • Asesoramiento pedagógico. • Transporte gratuito desde 1º a 4º de Educación Primaria ambos incluidos.
Objetivos	• Difundir los valores del pluralismo y la comprensión intercultural a través de una propuesta lúdica y participativa de acercamiento a otros pueblos y culturas. • Mostrar desde una perspectiva antropológica la diversidad de las manifestaciones culturales de España y del resto del mundo. • Fomentar la convivencia y la educación intercultural desde el sentimiento y la vivencia personal. • Aceptar y comprender las normas relacionadas con la visita a un museo.
Metodología	• Preparación en el aula previa a la visita. • Visita dinamizada con diferentes propuestas participativas que incluyen la dramatización o representación de ritos o costumbres sociales y juegos cooperativos. • Propuesta de observación sistemática y participativa de las piezas como hilo conductor de las distintas actividades del recorrido. • Trabajo en el aula posterior a la visita: puesta en común y elaboración de conclusiones.
Temática o contenidos	• La historia de Agustín Luengo, el gigante extremeño. • Efectuamos la visita proponiendo un viaje imaginario a diferentes continentes, indagando acerca de las culturas y pueblos representados en las colecciones permanentes del Museo: • Cultura africana: Marruecos. • Cultura americana: el mestizaje y los esquimales. • Cultura asiática: China y las religiones orientales. • Filipinas.
Descripción de la actividad	En este recorrido el alumnado conocerá la riqueza y diversidad de algunas culturas del Mundo, aprendiendo a respetarlas y fomentando el espíritu etnocéntrico.
Observaciones	• Un grupo clase. • Esta actividad se realizará de manera presencial; o por causas justificadas por streaming o en el centro educativo.

5.17. MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA

LUGAR DE REALIZACIÓN	Ronda de Atocha, 2 (edificio Nouvel). Madrid 28012
DURACIÓN	11:00 h - 13:00 h en el Museo (gestionado por el propio centro educativo) * 10:00 h - 12:00 h en el aula del centro educativo.
PESONA DE CONTACTO	M. Mar Carbonell
TELÉFONO	683 125 311 / 91 480 20 36
E-MAIL	madridunlibroabierto@madrid.es / carbonellrmm@madrid.es
A quién va dirigida	Alumnado de 3º y 4º de ESO y Bachillerato. FP Básica y FPG Medio.
Recursos que se ofrecen	• Biblioteca digital. • Educador/a del Programa “Madrid, un libro abierto”. • Reunión preparatoria con el profesorado. • Asesoramiento pedagógico.
Objetivos	• Contribuir a la interpretación, sensibilización y percepción de las artes plásticas contemporáneas y de la diversidad de movimientos, escuelas, recursos y materiales de las vanguardias artísticas. • Aceptar estilos artísticos, tanto actuales como del pasado (vanguardias europeas) incidiendo en las artes plásticas. • Tomar conciencia de que son capaces de mirar, descubrir y emitir opiniones y juicios sobre las obras de arte. • Conocer, valorar y respetar los aspectos fundamentales de la cultura, geografía y la historia de España y del mundo.
Metodología	• Preparación en el aula previa a la visita. • Observación sistemática y participativa durante el recorrido. • Trabajo posterior a la visita en el aula, con propuesta preferente en la expresión y creatividad plástica.
Temática o contenidos	• Concepto de arte contemporáneo. • Impresionismo: Manet, Monet, Renoir. • Postimpresionismo: Gauguin, Van Gogh, Cézanne. • Fauvismo: Matisse, Braque. • Gutiérrez Solana “La Tertulia del Café del Pombo”. Picasso “La mujer de azul”. • Cubismo: Picasso, Juan Gris; Ángeles Santos “Tertulia”. • Picasso “Guernica”. • Surrealismo: Dalí, Miró.
Descripción de la actividad	Se inicia la actividad desde el patio del edificio Nouvel describiendo y contextualizando el actual edificio y sus anteriores usos. Con esta actividad se pretende conocer, experimentar, debatir, disfrutar y sensibilizar sobre el arte y la cultura contemporánea.
Observaciones	• El Centro Educativo deberá hacer la reserva online y realizar el pago de 5 euros por grupo. • Deberá abonarse 1 euro por alumno/a para disponer de auriculares durante la visita. Un grupo clase de un máximo de 30 alumnos/as. • Esta actividad se realizará de manera presencial; o por causas justificadas por streaming o en el centro educativo.

5.18. MUSEO NACIONAL DE CIENCIAS NATURALES

LUGAR DE REALIZACIÓN	Calle José Gutiérrez Abascal, 2. Madrid 28006
DURACIÓN	10:30 h -12:00 h
PESONA DE CONTACTO	M. Mar Carbonell
TELÉFONO	683 125 311 / 91 480 20 36
E-MAIL	madridunlibroabierto@madrid.es / carbonellrmm@madrid.es
A quién va dirigida	Alumnado de 3º, 4º, 5º y 6º de Educación Primaria.
Recursos que se ofrecen	• Material didáctico. • Guías voluntarios culturales del Museo. • Reunión preparatoria con el profesorado. • Información telefónica. • Asesoramiento pedagógico. • Transporte gratuito para 3º y 4º de Educación Primaria.
Objetivos	• Introducir conceptos ecológicos básicos, evolución, biodiversidad, ecosistema, biotipo.... mediante la observación participativa de modelos explicativos centrados en las diversas piezas de las colecciones. • Recoger de forma sistemática datos que clasifiquen las especies. • Descubrir el trabajo científico que existe detrás de las diversas colecciones. • Aceptar y comprender las normas relacionadas con la visita a un museo.
Metodología	• Preparación en el aula previa a la visita. • Observación sistemática, con recogida de datos, durante el recorrido. • Trabajo posterior a la visita: puesta en común y elaboración de conclusiones.
Temática o contenidos	El recorrido se efectuará visitando alguna de las siguientes colecciones: • Anfibios y reptiles. • Aves. • Ictiología. • Mamíferos. • Invertebrados. • Entomología. • Geología. • Prehistoria y dinosaurios. • Biodiversidad. Paisaje mediterráneo.
Descripción de la actividad	Con esta visita se pretende acercar la ciencia a los estudiantes, mostrando los trabajos de los investigadores y conociendo los fondos del Museo. Tras la actividad guiada, el grupo podrá visitar el Bosque Mediterráneo, situado en el espacio contiguo al edificio principal del Museo.
Observaciones	Máximo 50 alumnos acompañados de dos responsables por grupo. Esta actividad se realizará de manera presencial; o por causas en el centro educativo.

5.19. MUSEO NAVAL

LUGAR DE REALIZACIÓN	Paseo del Prado, 3. Madrid 28014
DURACIÓN	10:00 h - 12:00 h
PESONA DE CONTACTO	M. Mar Carbonell
TELÉFONO	683 125 311 / 91 480 20 36
E-MAIL	madridunlibroabierto@madrid.es / carbonellrmm@madrid.es
A quién va dirigida	Alumnado de 5º y 6º de E. Primaria.
Recursos que se ofrecen	• Visita guiada. • Educadores/as del programa “Madrid, un libro abierto”. • Reunión preparatoria con el profesorado. • Información telefónica. • Asesoramiento pedagógico.
Objetivos	• Contribuir al conocimiento de periodos históricos de España desde la trascendental importancia de la navegación en los acontecimientos. • Fomentar el interés por conocer a marineros relevantes, objetos, piezas, y colecciones de valor artístico, científico y técnico relacionados con la actividad naval. • Concienciar de la importancia de conservar, difundir y estudiar nuestro patrimonio cultural. • Despertar interés por descubrir a los Museos como agentes reveladores de ingentes tesoros que contribuyen a formar nuestra historia.
Metodología	• Preparación en el aula previa a la visita. • Observación y obtención de información durante el recorrido. • Visita activa y participativa donde despertar el interés y curiosidad del alumnado. • Trabajo posterior a la visita: puesta en común y elaboración de conclusiones.
Temática o contenidos	Se efectúa un recorrido cronológico destacando los acontecimientos históricos desde el siglo XIII hasta la actualidad abordando los siguientes contenidos en cada uno de ellos: • - Ciencia e inventos que contribuyeron a la mejora en la navegación. • - La vida a bordo de un navío del siglo XIX. • - Biografías de marinos ilustres y su importancia en la historia de España. • - La búsqueda de nuevas rutas comerciales y el intercambio de productos de interés: especias, nuevos alimentos, porcelanas, etc. • - Instrumentos de navegación. Evolución de las técnicas de orientación. Cartografía. Mapas históricos. • - Maquetas y evolución tecnológica en la navegación.
Descripción de la actividad	En la visita didáctica se recorren las seis unidades en las que se distribuye el Museo para la contextualización histórica. Durante todo el recorrido la visualización de las paredes y las vitrinas forman parte de la actividad para descubrir los contenidos del Museo.
Observaciones	Máximo 30 alumnos. Distribuidos en dos grupos con dos acompañantes. Esta actividad se realizará de manera presencial; o por causas justificadas por streaming o en el centro educativo .

5.20. MUSEO TIFLOLÓGICO

LUGAR DE REALIZACIÓN	Calle La Coruña, 18. Madrid 28020
DURACIÓN	10:30 h - 12:00 h
PESONA DE CONTACTO	M. Mar Carbonell
TELÉFONO	683 125 311 / 91 480 20 36
E-MAIL	madridunlibroabierto@madrid.es / carbonellrmm@madrid.es
A quién va dirigida	Alumnado de 5º y 6º de Educación Primaria. F P Básica y FP Grado Medio. Educación Especial y Centros Ocupacionales.
Recursos que se ofrecen	• Folleto guía con información general del Museo • Educador/a del propio Museo. • Reunión preparatoria con el profesorado. • Información telefónica. • Asesoramiento pedagógico.
Objetivos	• Acercar al alumnado al conocimiento de los monumentos Patrimonio de la Humanidad, mediante la observación y las explicaciones de los guías. • Iniciar en valores de conducta cívica, respeto y cuidado de las piezas expuestas, desarrollando actitudes de permanencia y disfrute para futuros visitantes.
Metodología	• Preparación en el aula previa a la visita. • Observación sistemática, con recogida de datos, durante el recorrido. • Trabajo posterior a la visita: puesta en común y elaboración de conclusiones.
Temática o contenidos	• Dos salas de maquetas con la reproducción de monumentos más significativos del patrimonio cultural y arquitectónico de la humanidad: • Sala internacional: Torre de Pisa, El Kremlin, Puerta de Brandemburgo, Torre Eiffel, Estatua de la Libertad, Coliseo Romano, Partenón, etc. • Sala nacional: Pinturas de Altamira, Dama de Elche, Acueducto de Segovia, Alhambra, Toledo, Ávila, Catedral de Santiago y de Burgos. • Juego de pistas.
Descripción de la actividad	Se efectúa un recorrido por las salas dónde están expuestas las maquetas de las obras de arte más representativas mundialmente. Se finaliza la actividad con la visualización de una película basada en las peculiaridades de los perros guías.
Observaciones	Dos grupos clase. Esta actividad se realizará en las 3 modalidades: de manera presencial, por streaming y en el centro educativo.

5. 21. PALACIO DE CIBELES: MADRID CENTROCENTRO

LUGAR DE REALIZACIÓN	CentroCentro, Centro Cultural sito en el Palacio de Cibeles. Plaza de Cibeles, 1
DURACIÓN	10:00h- 11:30h (Educación Primaria) 10:00h - 12:00h (ESO)
PESONA DE CONTACTO	M. Mar Carbonell
TELÉFONO	683 125 311 / 91 480 20 36
E-MAIL	madridunlibroabierto@madrid.es / carbonellrmm@madrid.es
A quién va dirigida	Alumnado de 3º a 6º Educación Primaria. Alumnado de 1º y 2º ESO.
Recursos que se ofrecen	• Educadores/as del Programa “Madrid un libro abierto”. • Reunión preparatoria del personal del Centro con el profesorado. • Información telefónica. • Transporte gratuito para 3º y 4º de Educación Primaria.
Objetivos	• Valorar el Patrimonio Histórico y monumental de la ciudad de Madrid • Contextualizar el Palacio de Cibeles en su entorno urbano e histórico. • Acercar al alumnado a elementos emblemáticos y relevantes de la ciudad de Madrid. • Valorar los aspectos artísticos del Palacio de Cibeles. • Acercar al alumnado a CentroCentro, Centro Cultural Metropolitano, centro de encuentro, de arte, de participación...
Metodología	• Aprender a través del patrimonio histórico y natural. • Visita, reflexión, taller y participación.
Temática o contenidos	Ciudad, arquitectura, urbanismo, Historia de Madrid, artes, participación.
Descripción de la actividad	• Alumnos de 3º a 6º de Primaria: Visita participativa (1,5 h. de duración): • - Explicación del edificio de Cibeles: historia, estilo, etc • - Observación desde el mirador de la quinta planta de algunos edificios emblemáticos: Banco de España, Fuente de Cibeles, Metrópolis, etc. • - Explicación del Eje Prado-Recoletos. Patrimonio de la Humanidad UNESCO • Alumnos de 1º y 2º ESO (2h. de duración): • - Visita que consistirá en un recorrido por el edificio del Palacio de Cibeles haciendo hincapié en la arquitectura original de principios del S.XX, sus antiguas funciones como Palacio de Comunicaciones y el contexto socio-histórico en el que se construyó, y como sede del Ayuntamiento de Madrid en la actualidad. • - Se complementará con una visita focalizada en el Centro cultural, CentroCentro; es un espacio público y abierto dedicado a la reflexión y a propuestas de vanguardia en áreas de cultura y ciudadanía y gestión creativa de espacios públicos que abordan temáticas como la sostenibilidad, la ciudad inteligente y eficaz, modelos de convivencia... con plataformas para el debate y la exploración artística y empresarial. Así de manera transversal y pluridisciplinar, desde el diseño y la ilustración, desde la arquitectura y el urbanismo, desde la poesía y la literatura, desde la moda y las artes, CentroCentro tiene como objetivo formalizar propuestas que aborden la reflexión sobre la ciudad desde la perspectiva histórica o la visión contemporánea.

6. Actividades artísticas

6.1. CERTÁMENES ESCOLARES

LUGAR DE REALIZACIÓN	En los centros educativos participantes y en espacios seleccionados por la Dirección General de Familia, Infancia, Educación y Juventud
PESONA DE CONTACTO	Paloma Estrada Rubio
TELÉFONO	91 480 12 03
E-MAIL	madridunlibroabierto@madrid.es / estradarpa@madrid.es
A quién va dirigida	Alumnado de Educación Primaria, ESO, FP Básica, Bachillerato y FP de Grado Medio inscritos en centros públicos, concertados y privados del municipio de Madrid.
Recursos que se ofrecen	• Asesoramiento e información sobre el desarrollo y características de cada uno de los Certámenes Escolares. • Premios en metálico a los centros educativos de los/as alumnos/as ganadores/as.
Objetivos	• Animar a que el alumnado desarrolle su capacidad literaria y pictórica. • Estimular y potenciar el desarrollo musical a través de la participación de los coros escolares. • Promover y desarrollar la expresión oral, corporal y artística a través de los grupos de teatro. • Servir de asesoramiento y de instrumento a los talleres de cerámica escolar para que mediante el certamen puedan mostrar sus habilidades artísticas con la presentación de sus trabajos. • Potenciar los trabajos en grupo y en equipo.
Metodología	Activa y participativa con un carácter lúdico.
Temática o contenidos	Durante el curso escolar se convocan, a través del BOAM, cinco certámenes: • Certamen Escolar de Teatro • Certamen Escolar de Creación Literaria (prosa y poesía) • Certamen Escolar de Plástica • Certamen Escolar de Cerámica • Certamen Escolar de Villancicos (si la situación sanitaria lo permite)
Descripción de la actividad	Cada convocatoria puede consultarse a través de la página Web: www.madrid.es/madridunlibroabierto/certamenesescolares

6.2. CONCIERTOS PEDAGÓGICOS

LUGAR DE REALIZACIÓN	Centros Culturales del Municipio de Madrid
PESONA DE CONTACTO	Paloma Estrada Rubio
TELÉFONO	91 480 12 03
E-MAIL	madridunlibroabierto@madrid.es / estradarpa@madrid.es
A quién va dirigida	• Alumnado de 3º Ed. Infantil, Ed. Primaria, 1º, 2º y 3º de la ESO. - Centros de Educación Especial y Centros Ocupacionales.
Recursos que se ofrecen	• • Técnicos responsables de impartir el concierto. • • Reunión preparatoria con el profesorado. • • Información telefónica. • • Asesoramiento pedagógico. • • Transporte gratuito hasta 6º de Primaria.
Objetivos	• Cultivar pautas de escucha atenta y consciente. • Desarrollar la creatividad del alumnado. • Estimular la disposición del alumnado a cantar, tocar y bailar. • Dar a conocer diferentes músicas y estilos, ofreciéndoles claves para su comprensión. • Fomentar el gusto por la música de una manera activa y lúdica. • Conocer y distinguir el sonido y la importancia de algunos instrumentos.
Metodología	• Preparación en el aula previa a la visita. • Participación individual en el escenario por parte de un grupo de alumnos/as. • Participación grupal en la música, ritmo y propuestas lanzadas por el presentador. • Dinámica activa y motivadora. • Puesta en común y reflexión a partir de la creación resultante.
Temática o contenidos	• A determinar.
Descripción de la actividad	• A determinar.
Observaciones	• El número de asistentes irá en consonancia con el aforo del salón de actos del Centro Cultural, no superando el máximo de 250 personas. Se retransmitirán todos los conciertos en streaming.

6.3. EDUCAFILMOTECA

LUGAR DE REALIZACIÓN	MODALIDAD PRESENCIAL: proyección y coloquio en el cine Doré. (Santa Isabel, 3. Madrid 28012). MODALIDAD VIRTUAL: visionado online de la película y encuentro virtual a través de videoconferencia.
PESONA DE CONTACTO	Paloma Estrada Rubio
TELÉFONO	91 480 12 03
E-MAIL	madridunlibroabierto@madrid.es / estradarpa@madrid.es
A quién va dirigida	Alumnado de ESO, Bachillerato y FP Grado Medio.
Recursos que se ofrecen	• Acompañamiento del equipo de mediación cultural de EducaFilmoteca. • Visionado de la película (online o en el cine Doré, según la modalidad). • Guía pedagógica. • Esquema para tomar apuntes durante el visionado. • Encuentros con cineastas.
Objetivos	• Fomentar la creatividad del alumnado y una mejor comprensión de los códigos propios del lenguaje audiovisual y fílmico. • Favorecer que los jóvenes aprecien la experiencia de ir al cine como algo que forma parte de su educación, no solo formal, sino también sentimental. • Dar a conocer la labor y función de Filmoteca Española como institución cultural pública. • Mejorar la escucha, la capacidad de atención de los jóvenes y sus capacidades lingüísticas, especialmente la expresión oral y su seguridad para intervenir en un debate público.
Metodología	• Las películas propuestas se acompañan siempre de una guía pedagógica. • Visionado de la película. • Junto con otros centros educativos, el grupo participa en un debate dirigido por el equipo de mediación cultural de EducaFilmoteca. • Estos encuentros, en ocasiones, cuentan con la asistencia de invitados especiales relacionados con la película (cineastas, actores y actrices, montadores, historiadoras, etc.).
Temática o contenidos	• Recorrido por distintas obras cinematográficas representativas de la historia del cine español, tanto títulos clásicos como contemporáneos. • Muestra amplia de la variedad de cineastas, géneros y estilos narrativos presentes a lo largo de toda la historia del cine de nuestro país, desde finales del s. XIX hasta nuestros días.
Descripción de la actividad	EducaFilmoteca es una iniciativa impulsada por Filmoteca Española para acercar el cine español a los jóvenes mediante actividades de divulgación dirigidas a la comunidad educativa. Cada curso escolar propone una variada programación de películas seleccionadas por su especial relevancia cinematográfica e interés cultural.
Observaciones	• Para la adecuada elección de la sesión para cada grupo se recomienda al docente que tenga en cuenta la calificación oficial por edades de cada película programada. • Esta actividad se realizará por streaming. • Filmoteca Española anunciará la programación y el calendario de sesiones de EducaFilmoteca en septiembre, con el inicio del curso escolar. Los centros interesados podrán escribir a estradarpa@madrid.es y, una vez abierta la convocatoria, serán informados por correo electrónico del anuncio de la programación y el proceso de reserva en EducaFilmoteca. Más información: bit.ly/formacionfilmoes

6.4. TEATRO DE LA ZARZUELA: ÚNICO EN EL MUNDO ¡DESCÚBRELO!

LUGAR DE REALIZACIÓN	Calle Jovellanos, 4
DURACIÓN	10:30 h - 12:00 h
PESONA DE CONTACTO	Paloma Estrada Rubio
TELÉFONO	91 480 12 03
E-MAIL	madridunlibroabierto@madrid.es / estrardarpa@madrid.es
A quién va dirigida	Alumnado de 3º y 4º de la ESO.
Recursos que se ofrecen	• Guía del Teatro. • Reunión preparatoria con el profesorado. • Información telefónica. • Asesoramiento Pedagógico. • Recursos en la Web del Teatro: http://teatrodela zarzuela.mcu.es
Objetivos	• Dar a conocer la historia del Teatro de la Zarzuela, desde su edificación hasta nuestros días. • Conocer un teatro a la italiana y sus principales espacios. • Comprender y valorar la importancia del hecho teatral en la sociedad del siglo XIX y la evolución del público hasta nuestros días. • Adquirir un vocabulario básico relativo al hecho teatral. • Conocer las principales características del género lírico español. • Conocer y valorar el trabajo de los distintos profesionales que trabajan en un teatro. • Valorar la importancia de la existencia de los teatros públicos en el mantenimiento y la recuperación del patrimonio cultural de un país.
Metodología	• Preparación en el aula previa a la visita. • Visita guiada en la que se favorece la actitud activa y participativa del alumnado. • Observación sistemática durante el recorrido. • Trabajo posterior a la visita en el aula.
Temática o contenidos	• Teatro de la Zarzuela. • El género lírico español: la zarzuela. • Características de un teatro a la italiana: partes y elementos de un teatro (patio de butacas, anfiteatros, palcos, camerinos, etc.). • Elementos del escenario: boca, proskenion, hombros, chácena, telares, bambalinas, peine, etc.
Descripción de la actividad	• La visita se inicia en la parte exterior del Teatro, hablando de su fachada y de su construcción. • Se accede a los espacios de público, comentando en el ambigü aspectos relacionados con la vida social y características de un teatro del siglo XIX. • Posteriormente se accede a la sala para comentar sus elementos más destacados para, finalmente, acceder al área de trabajo del Teatro.
Observaciones	Grupo clase. Esta actividad se realizará de manera presencial; o por causas justificadas por streaming o en el centro educativo.

6.5. TORNEO INTERMUNICIPAL DE DEBATE ESCOLAR

LUGAR DE REALIZACIÓN	En la sede de la Universidad Francisco de Vitoria Carretera de Pozuelo a Majadahonda K. 1,800 28033 Pozuelo de Alarcón (Madrid)
DURACIÓN	Durante el curso escolar, en varias fases
PESONA DE CONTACTO	Paloma Estrada Rubio
TELÉFONO	91 480 12 03
E-MAIL	madridunlibroabierto@madrid.es / estradarpa@madrid.es
A quién va dirigida	Alumnado de 4º de ESO y 1º de Bachillerato.
Recursos que se ofrecen	• Créditos para los formadores. • Curso de formación de oratoria para formadores y alumnos/as ganadores. • Web de la Universidad Francisco de Vitoria con recursos formativos e informativos sobre el Torneo. • Diplomas acreditativos para el alumnado participante. • La organización, logística y recursos necesarios para el desarrollo del Torneo.
Objetivos	El debate es una herramienta pedagógica que busca, entre otros objetivos, facilitar y desarrollar el trabajo en equipo, la capacidad crítica del alumnado, la escucha activa, la capacidad de investigación y documentación y por supuesto, a través de la formación, el desarrollo de argumentos, exponerlos en público, defenderlos, elaborar discursos, saber manejarse y hablar en público.
Metodología	Activa y participativa.
Temática o contenidos	Los/as alumnos/as participantes deberán votar, a través de la página web de la Universidad, entre las preguntas propuestas para el debate. La pregunta ganadora será la que defenderán preparándose las posturas “a favor” y “en contra”. En el Torneo, antes de cada debate, se sortearán ambas posturas para cada equipo participante.
Descripción de la actividad	La actividad consiste en una formación presencial previa al Torneo fuera de los centros educativos, en la que participan profesorado y alumnado. El Torneo de Debate consta de dos fases: la Fase de Clasificación, en la que cada centro educativo debatirá 3 veces alternando la postura a favor y en contra sobre el tema elegido para esa edición. La segunda fase del Torneo es la Fase Final, que consta de Cuartos, Semifinal y Final, así como la entrega de Diplomas a alumnado y profesorado, el premio al Mejor Orador y el Acto de Clausura.
Observaciones	• Esta actividad se realizará de manera presencial; o por causas justificadas por streaming o en el centro educativo.

7. Actividades Específicas (Educación Especial)

7.1. DEPORTE ESCOLAR ADAPTADO

LUGAR DE REALIZACIÓN	Centros educativos y Centros Deportivos Municipales (CDM)
DURACIÓN	10:00 h-12:30 h
PESONA DE CONTACTO	Por determinar
TELÉFONO	915 881 378 / 914 800 066
E-MAIL	edespecial@madrid.es
A quién va dirigida	Menores y adultos con discapacidad acompañados por el profesorado de Educación Física o educadores.
Recursos que se ofrecen	• Reunión preparatoria. • Documentación técnica sobre las actividades en los centros. • Monitores/as y voluntarios/as para Eventos deportivos e Intercentros. • Servicios de transporte adaptado.
Objetivos	• Facilitar la formación de equipos en los centros, estimulando la práctica deportiva continuada. • Fomentar los encuentros entre diversos centros para la realización de diferentes actividades físico-deportivas en instalaciones comunitarias. • Educar para el tiempo libre formativo y social, apoyando la labor de profesionales y de las familias.
Metodología	Adaptación de los diferentes deportes y actividades para lograr un modelo integrador más que competitivo, no excluyente, que valore el esfuerzo por encima de los resultados.
Temática o contenidos	• Encuentros intercentros y ligas: actividades deportivas entre 2 colegios de diverso nivel según sus participantes: motrices adaptadas, ligas de fútbol y de baloncesto masculino y femenino. • Eventos deportivos: concentración de centros en torno a un deporte, por ejemplo atletismo o natación.
Descripción de la actividad	Los encuentros intercentros y las ligas se ofertan sólo para colegios; las actividades se desarrollan en sus instalaciones y serán continuas a lo largo del curso, en horario lectivo.
Observaciones	• Los Eventos deportivos se realizarán en CDM, en horario de mañana, con duración de 3 horas y media. Se realizarán 8 al año, de los cuales 3 se ofertan para centros de adultos con discapacidad. • Contarán con servicio de transporte siempre que sea necesario.

7.2. JUEGOS DE CONVIVENCIA

LUGAR DE REALIZACIÓN	Centros escolares y Centros Deportivos Municipales de Cerro de Almodóvar (Villa de Vallecas) y Vicente del Bosque (Fuencarral-El Pardo)
DURACIÓN	9:30 h-15:30 h
PESONA DE CONTACTO	Por determinar
TELÉFONO	915 881 378 / 914 800 066
E-MAIL	edespecial@madrid.es
A quién va dirigida	Alumnado de Educación Especial de cualquier nivel, junto con alumnado de centros ordinarios.
Recursos que se ofrecen	• Reunión preparatoria. • Material: dossier y programas de mano para participantes. • Utilización gratuita de instalaciones deportivas, apoyo de monitores/as especialistas y materiales. • Transporte para los encuentros.
Objetivos	• Fomentar educación en valores de tolerancia y de respeto a las diferencias. • Facilitar las relaciones entre el alumnado y centros educativos ordinarios y de educación especial. • Apoyar la integración social en los entornos comunitarios de la ciudad.
Metodología	Experiencial y significativa, está abierta a la concreción de cada pareja de centros, que elabora su propio proyecto según las características de su alumnado. Se sugieren: debates preparatorios, técnicas de grupo, análisis de encuestas, ensayos de conducta, etc.
Temática o contenidos	• Valores de igualdad, respeto a las diferencias y solidaridad. • Función socializadora y formativa del juego y el deporte. • Habilidades de comunicación y autonomía personal.
Descripción de la actividad	Encuentros de dos centros, uno ordinario y otro específico de EE, para desarrollar un proyecto de educación para la convivencia en tres fases: Preparatoria: • El CEE busca un centro de educación ordinaria con quien realizar las convivencias y establece los grupos implicados, lugar y número de encuentros, tipo de preparación y actividades, etc. Encuentros en Colegios: • Los alumnos y alumnas se visitan en los centros, para conocimiento previo. Este entorno escolar favorece la relación personal y la conciencia de lo compartido. • La programación de éste (o éstos) encuentros la deciden el profesorado, así como su duración, como mínimo de media jornada. Jornada de Convivencia en el CDM: Se pone a disposición gratuitamente los recursos de una instalación deportiva general para realizar actividades deportivas durante todo un día (9:30-15:30 h.) Incluye: • Traslado del alumnado de ambos centros en un mismo autocar. • Dos horas de juegos y actividades deportivas en pistas exteriores, según planificación y material de los centros. • Gimkana de psicomotricidad en pabellón cubierto. • Actividades de piscina (1 hora). • Comida común en las instalaciones, aportada por los centros.
Observaciones	* La Jornada en el CDM está supervisada por monitores/as, pero los responsables de ambos centros han de estar permanentemente implicados, especialmente en pistas y piscina. (Máximo de 45 alumnas/os entre los dos centros).

7.3. PLANTAS DE LA AMISTAD

LUGAR DE REALIZACIÓN	Centros escolares, Vivero municipal de Estufas de El Retiro
DURACIÓN	10:00 h a 12:30 h
PESONA DE CONTACTO	Por determinar
TELÉFONO	915 881 378 / 914 800 066
E-MAIL	edespecial@madrid.es
A quién va dirigida	Personas con discapacidad.
Recursos que se ofrecen	• Reunión preparatoria. • Materiales para proyectos de aula: semilleros, alvéolos de cultivo y tierra. • Materiales para proyecto de relación exterior: plantas de flor. • Visita al vivero, con monitor/a acompañante y con documentación para el profesorado. • Transporte al vivero y a la otra Institución, si fuese preciso.
Objetivos	• Desarrollar habilidades personales y sociales de las personas con diversidad funcional, con conocimientos y hábitos responsables hacia el entorno natural. • Fomentar la apertura y contacto de los centros, utilizando las plantas como vehículo de relación personal.
Metodología	Sobre una base experiencial y significativa, cada centro define sus proyectos de Aula y de Relación Exterior, según las prioridades en el desarrollo de sus alumnos/usuarios. Se sugiere: • Hacer extensivos los proyectos a todo el centro, aunque sólo una parte visite el vivero, ampliando la utilización del material. • Relacionarse con Residencias o Centros de Tercera Edad, para darle un contenido intergeneracional.
Temática o contenidos	• Relacionados con desarrollo y cuidado de las plantas (conocimientos, técnicas y hábitos). • Relacionados con habilidades sociales: relaciones con personas y lugares desconocidos, (autonomía, reglas de comportamiento).
Descripción de la actividad	Visita de motivación a un vivero de producción, observando las • diversas fases y técnicas. Recogida de materiales. • Proyectos de aula: trabajos dirigidos a contenidos del mundo natural y habilidades manuales: condiciones para el desarrollo, trasplante a zonas comunes, etc., según nivel de cada grupo. • Proyecto de relación exterior: Encuentro con otra institución (Colegio, Residencia, etc.) de libre elección. En esta "Jornada especial", se entregan las plantas de flor, previamente "personalizadas" para regalo, acordando entre los centros cualesquiera otras actividades.
Observaciones	Grupo máximo 30 personas, incluidos acompañantes.

7.4 PROYECTO DE EXPRESIÓN DRAMÁTICA

LUGAR DE REALIZACIÓN	Centros Educativos y Centro Cultural
DURACIÓN	A determinar
PESONA DE CONTACTO	Por determinar
TELÉFONO	915 881 378 / 914 800 066
E-MAIL	edespecial@madrid.es
A quién va dirigida	Centros de Educación Especial, Ocupacionales y de Día para personas con diversidad funcional, que cuenten con una persona estable encargada de realizar los talleres en el centro durante todo el curso y disponibilidad para el seminario de formación.
Recursos que se ofrecen	• Seminario de formación de 3 días en octubre y 1 día en febrero. • Documentación para la persona responsable del taller. • Asesoramiento técnico y ayudas para los montajes. • Transporte para el Certamen (para los grupos representantes, y prioridad para los asistentes de centros escolares y grupos con personas de movilidad reducida).
Objetivos	• Fomentar talleres de expresión dramática y aprovechar su potencial formativo. • Apoyar la comunicación de experiencias y generar una dinámica intercentros. • Acercar el trabajo y la realidad de las personas con diversidad funcional a la comunidad en general.
Metodología	Trabajo grupal, de profesorado y alumnado. Combinación de técnicas expresivas, gráficas, plásticas y comunicativas.
Temática o contenidos	De libre elección por cada grupo - taller.
Descripción de la actividad	El Proyecto “EXPRESIÓN DRAMÁTICA” implica diversas actuaciones: • Seminario de formación, para responsables del taller, de 20 horas, sobre procesos y recursos: expresión corporal, vocal, adaptaciones, escenografía, luces, etc. • Asesoramiento técnico: visitas técnicas a los centros para asesoramiento concreto sobre las necesidades del grupo (unas 10 h. por centro) a lo largo del curso. • Ayudas para los montajes: hasta 100 € para materiales de la obra. • Certamen de EXPRESIÓN DRAMÁTICA: se celebrará a final de curso, con asistencia libre y de otros centros educativos. • Fomento de relaciones intercentros e inserción comunitaria: se anima a los grupos para que establezcan contactos y representaciones dirigidas a otros colectivos (de mayores, escolares, etc.) cercanos a su entorno.

más información en el 010

Madrid, un libro abierto

DIRECCIÓN GENERAL DE FAMILIAS, INFANCIA, EDUCACIÓN Y JUVENTUD.
DEPARTAMENTO DE ACTIVIDADES EDUCATIVAS.
Paseo de la Chopera, 41 - Planta baja. 28045 - Madrid